

LÚPIN

LEY: 11.723

N° 178 S 2.000.- año XV

para construir



TU ESTEREO PERSONAL



ARO de BASKET



BIGICLETEANDO

ELECTRONICA



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

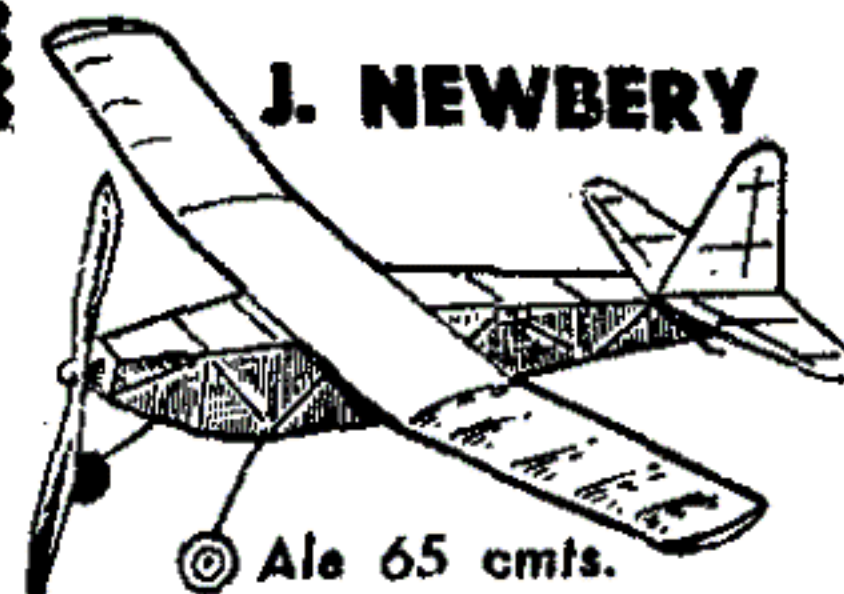
la casa del hobby

SERIE ESCOLAR
DE MODELOS



PARA CONSTRUIR

J. NEWBERY



Ala 65 cms.

ORIGONE

Ala 66 cms.



DEDALO

Ala 34 cms.

(Solicítelos en el comercio de
su zona o por comisionista)

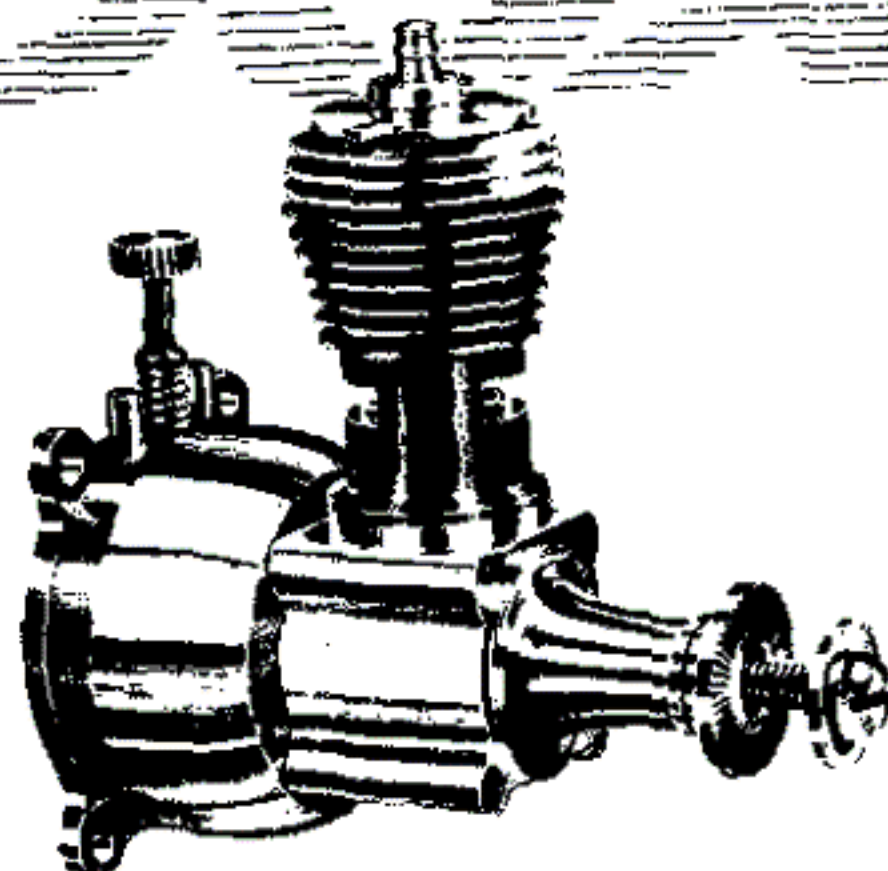


Manual elemental, de más de
50 páginas. Profusamente Ilus-
trado para aprender entrete-
niéndose con la construcción de
muy bonitos planeadores de
cartulina.

A.B.C. del Aeromodelismo

MOTOR

.049



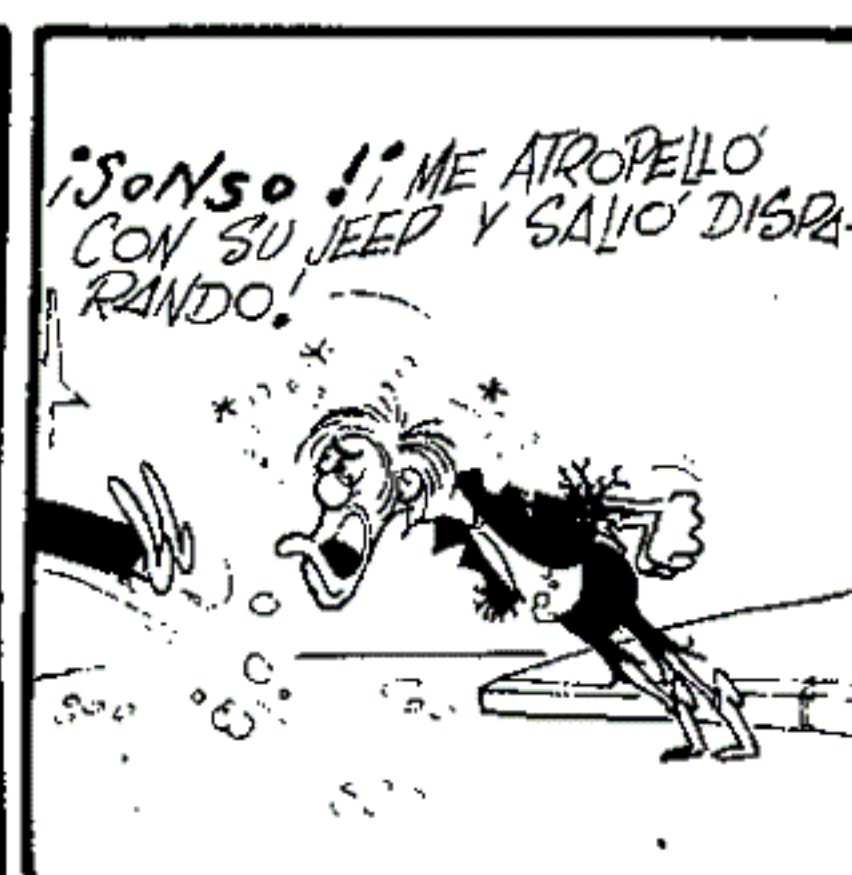
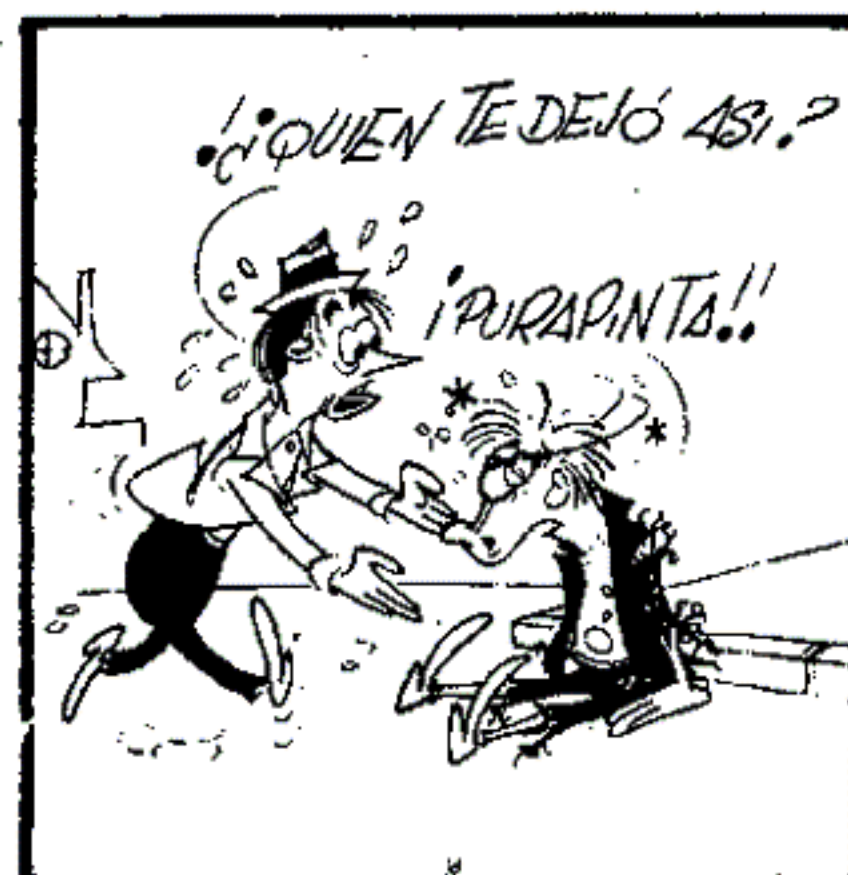


PURAPINTA

prevención



venganza



BIGHO GARRI

HOY

en

"DÁNDOSE PISTO"

por TITO SOL



¿ES ASÍ COMO
NUESTROS AMIGOS
VIAJARON AL SUR...

AQUEL, ES
NUESTRO
HOTEL

¡QUÉ PAISAJES!
PARECEN
POSTALES EN
RELIEVE! IMM!

ESTACION
DEL PINGÜINO
CONGELADO



...SÍ, AQUÍ VIENEN LOS
ALUMNOS DE BUEN
COMPORTAMIENTO
Y ESTUDIOSOS

COMO
NOSOTROS



¿POR QUÉ TE DISTE
IMPORTANCIA?
SI NO FUESE POR
MÍ JAMÁS
HUBIERAS VENIDO

ME GUSTA
DARME PISTO



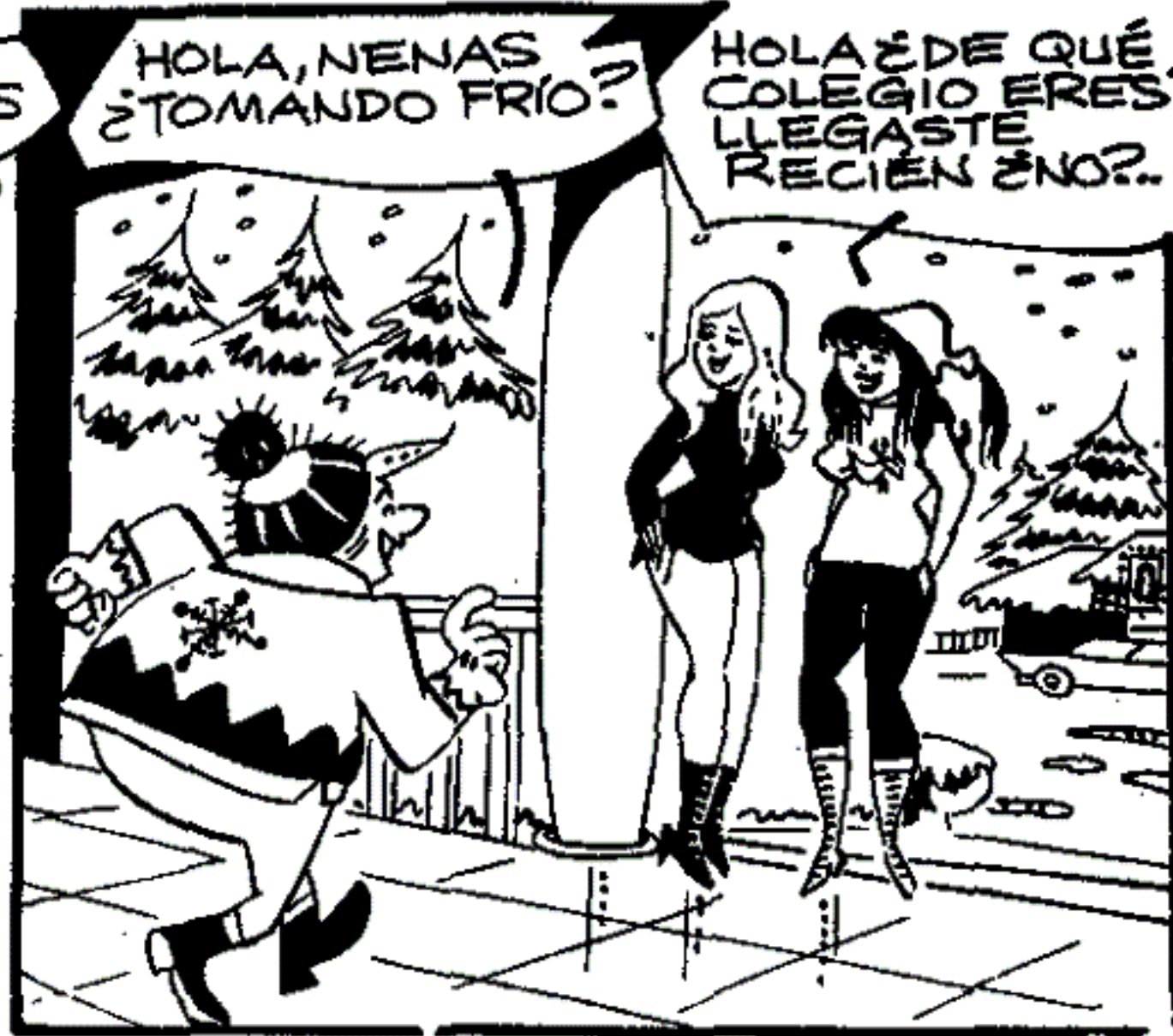
VOY A DAR UNA
VUELTA, MIENTRAS
ACOMODAS TODO

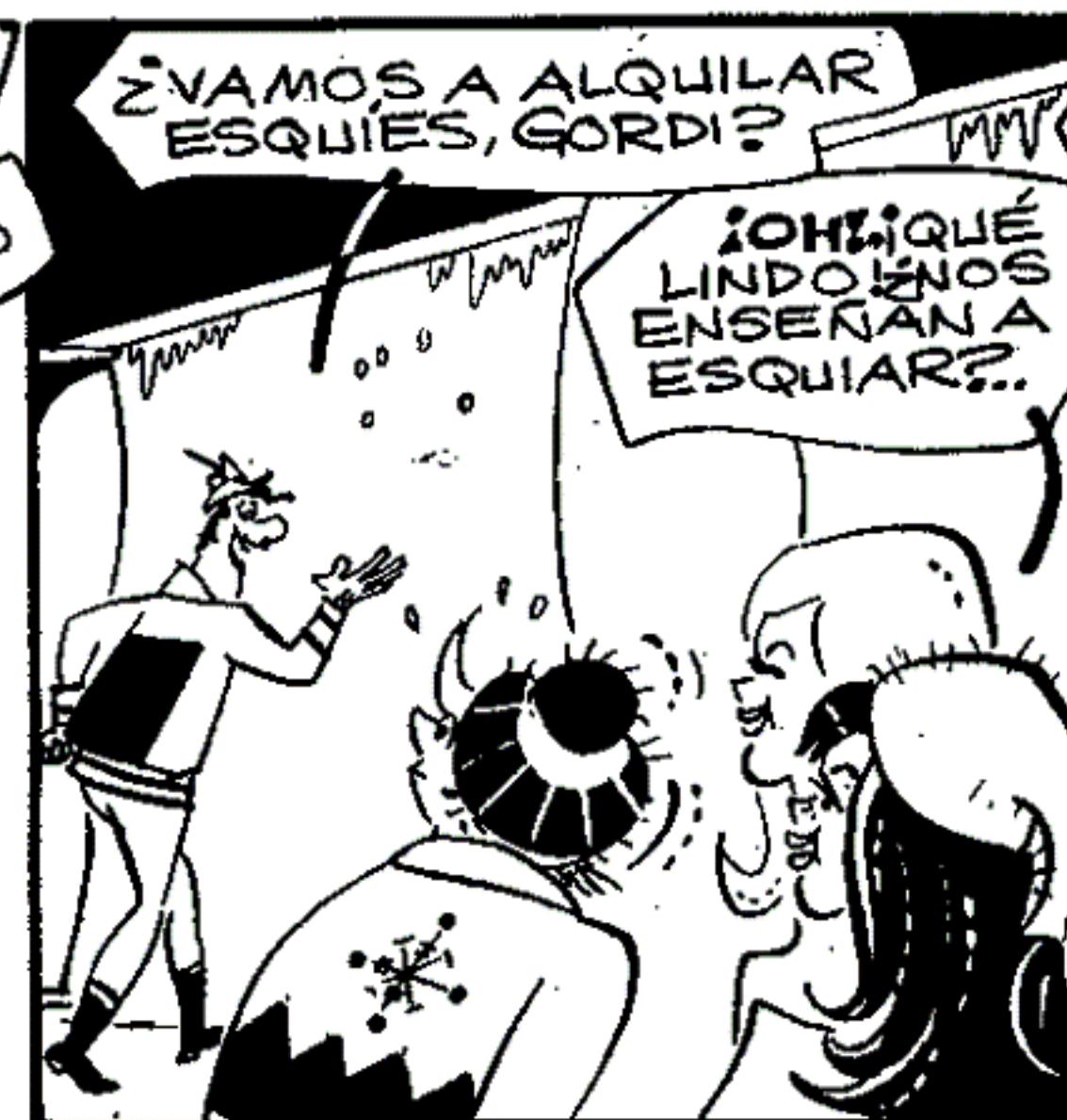
¿POR QUÉ
NO ME AYUDAS?
¡VINO!

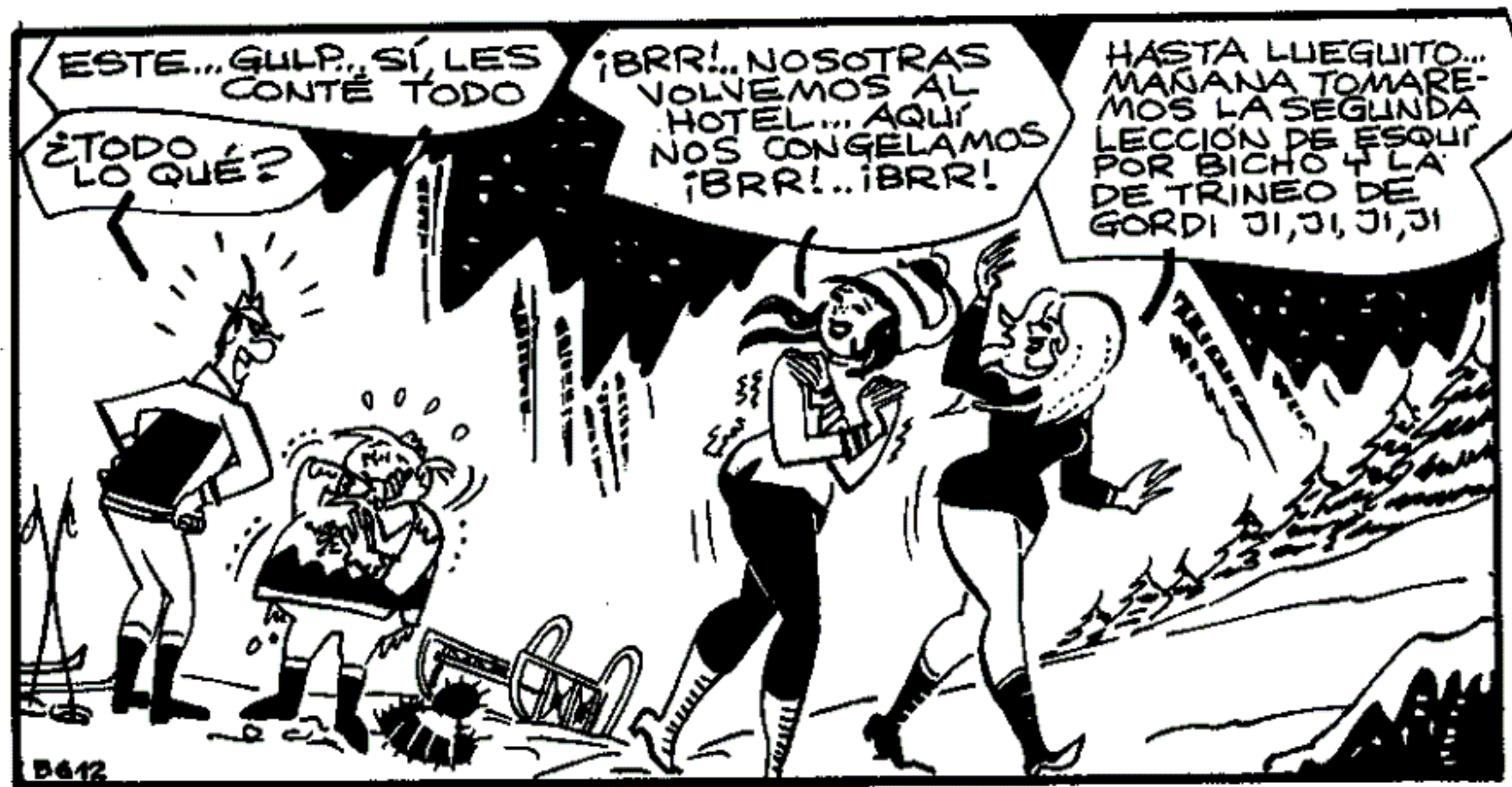
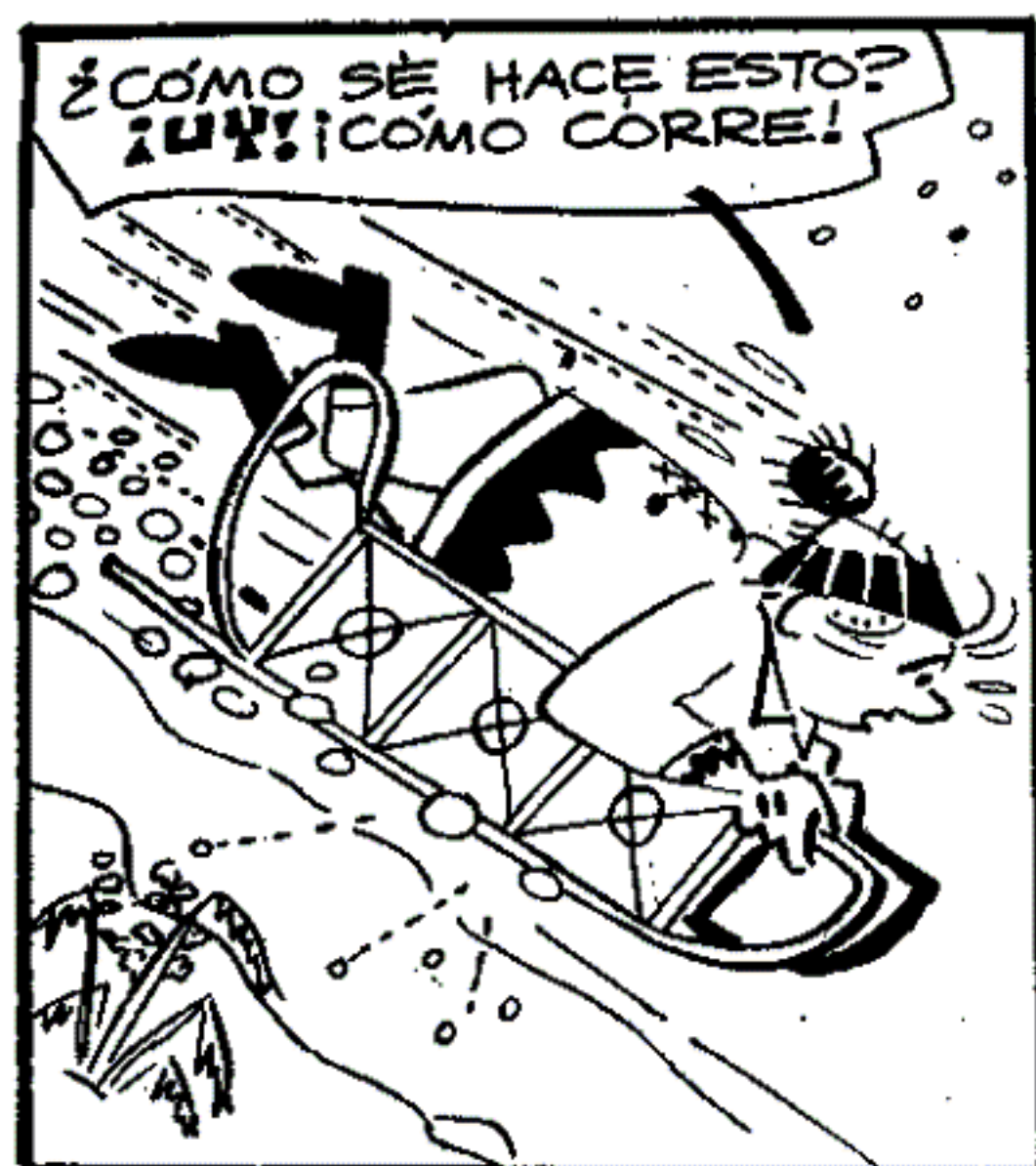


HOLA, NENAS
¿TOMANDO FRÍO?

HOLA ¿DE QUÉ
COLEGIO ERES?
LLEGASTE
RECIENTE NO?



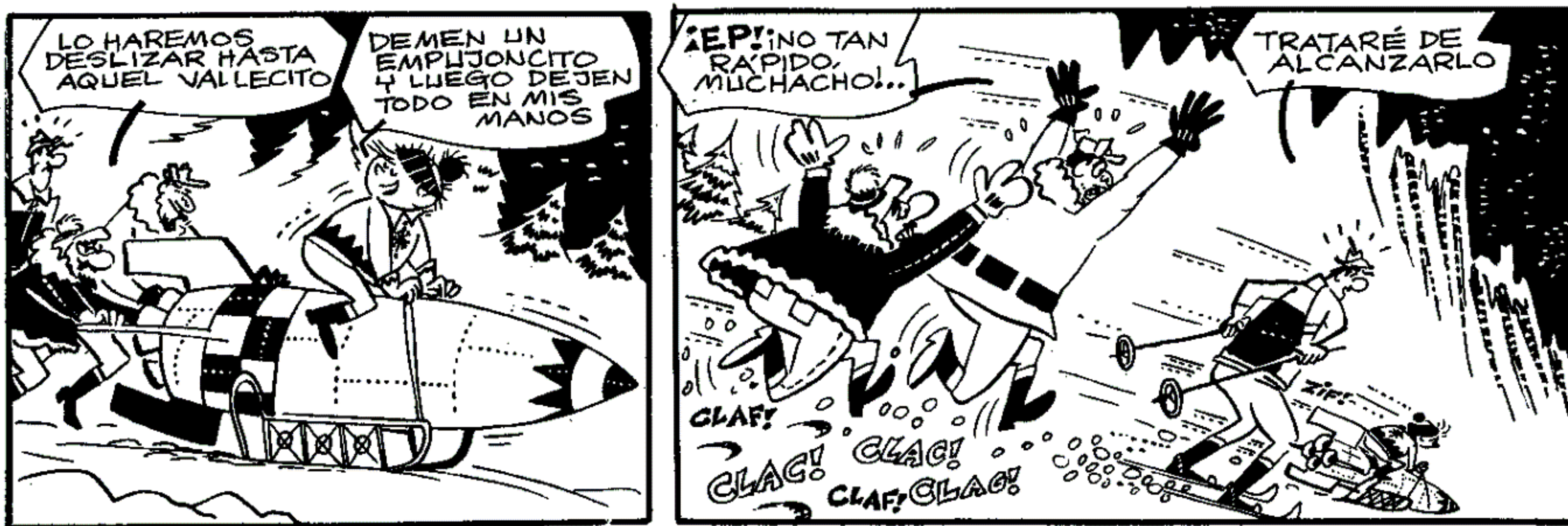


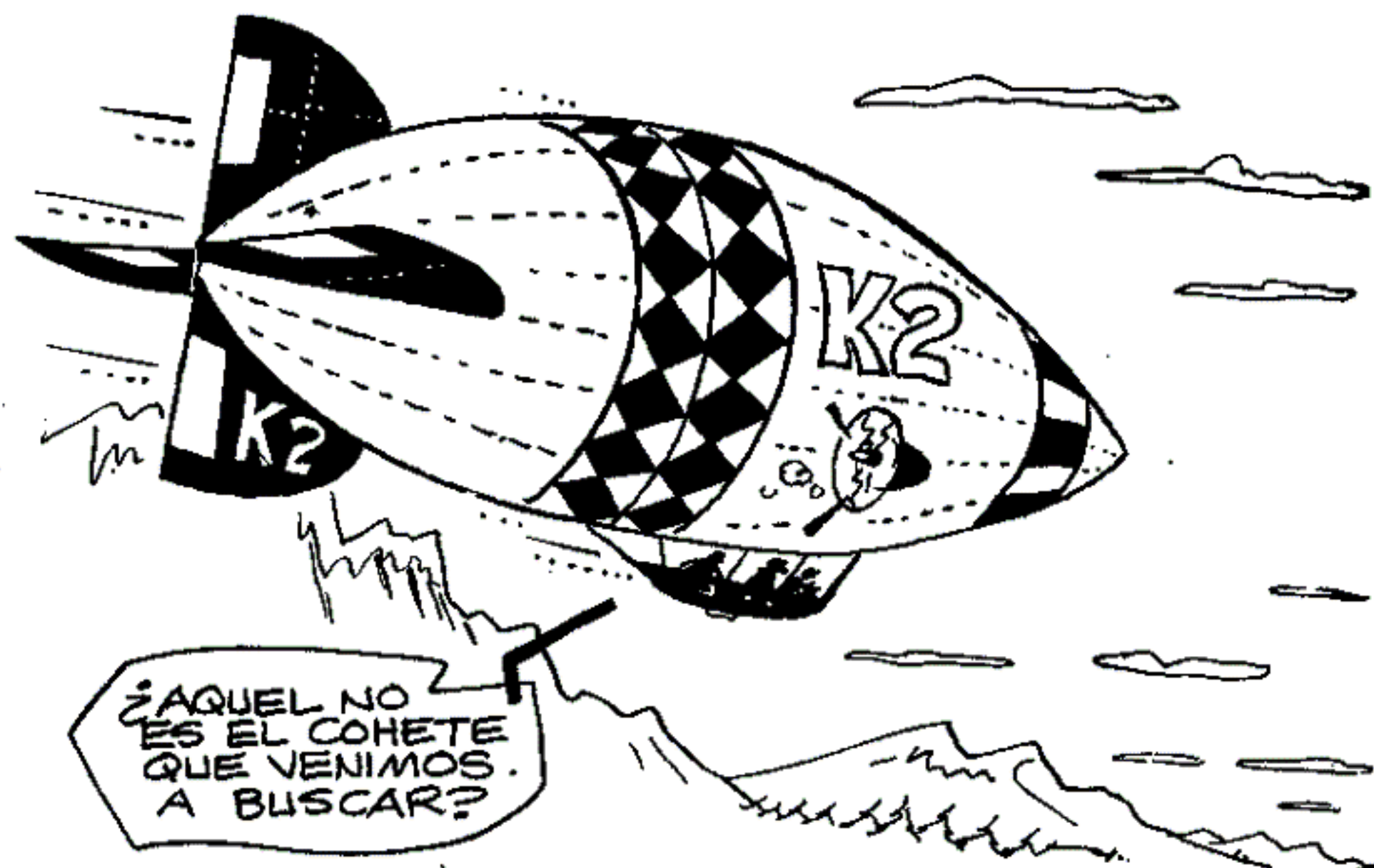


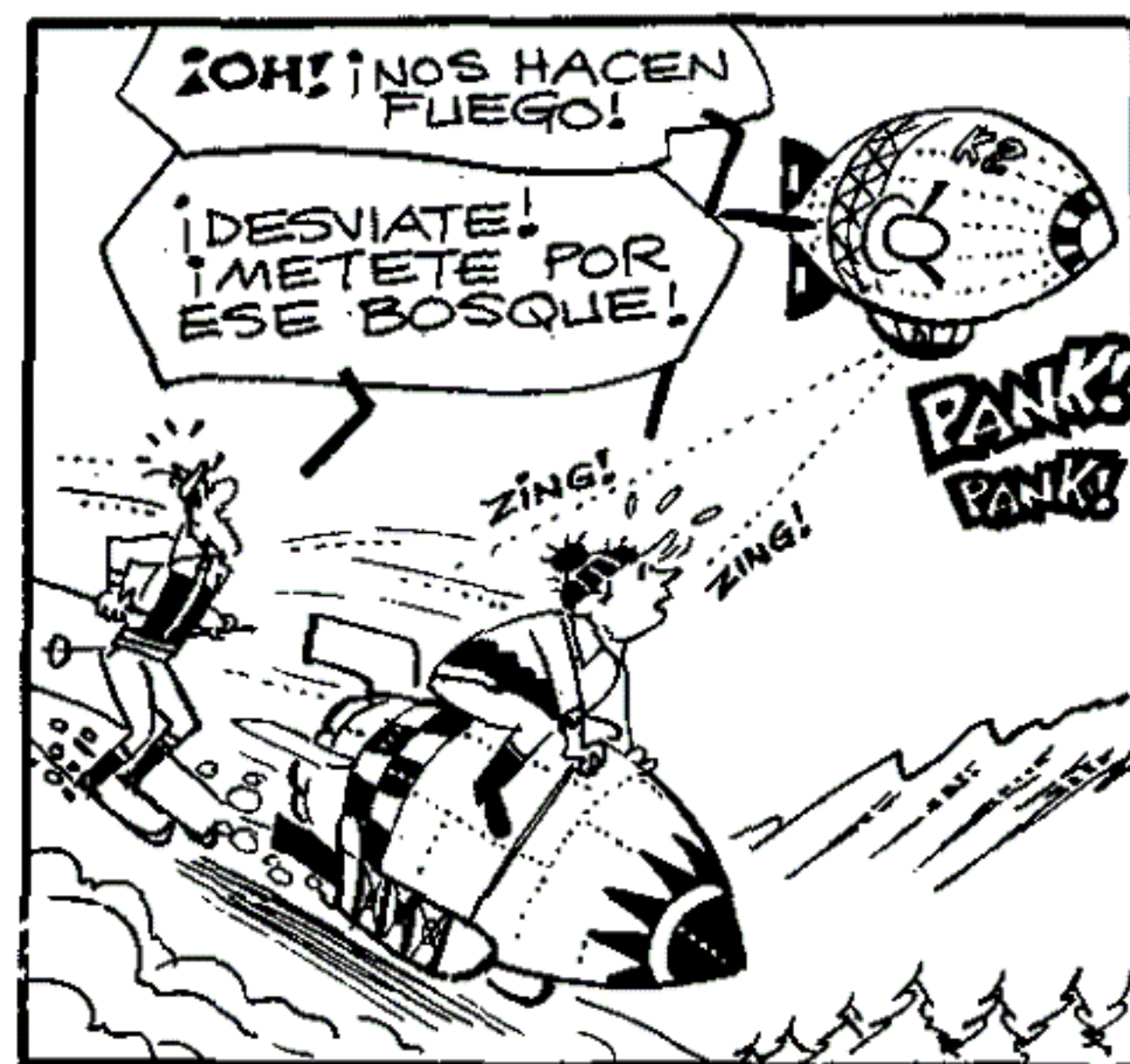
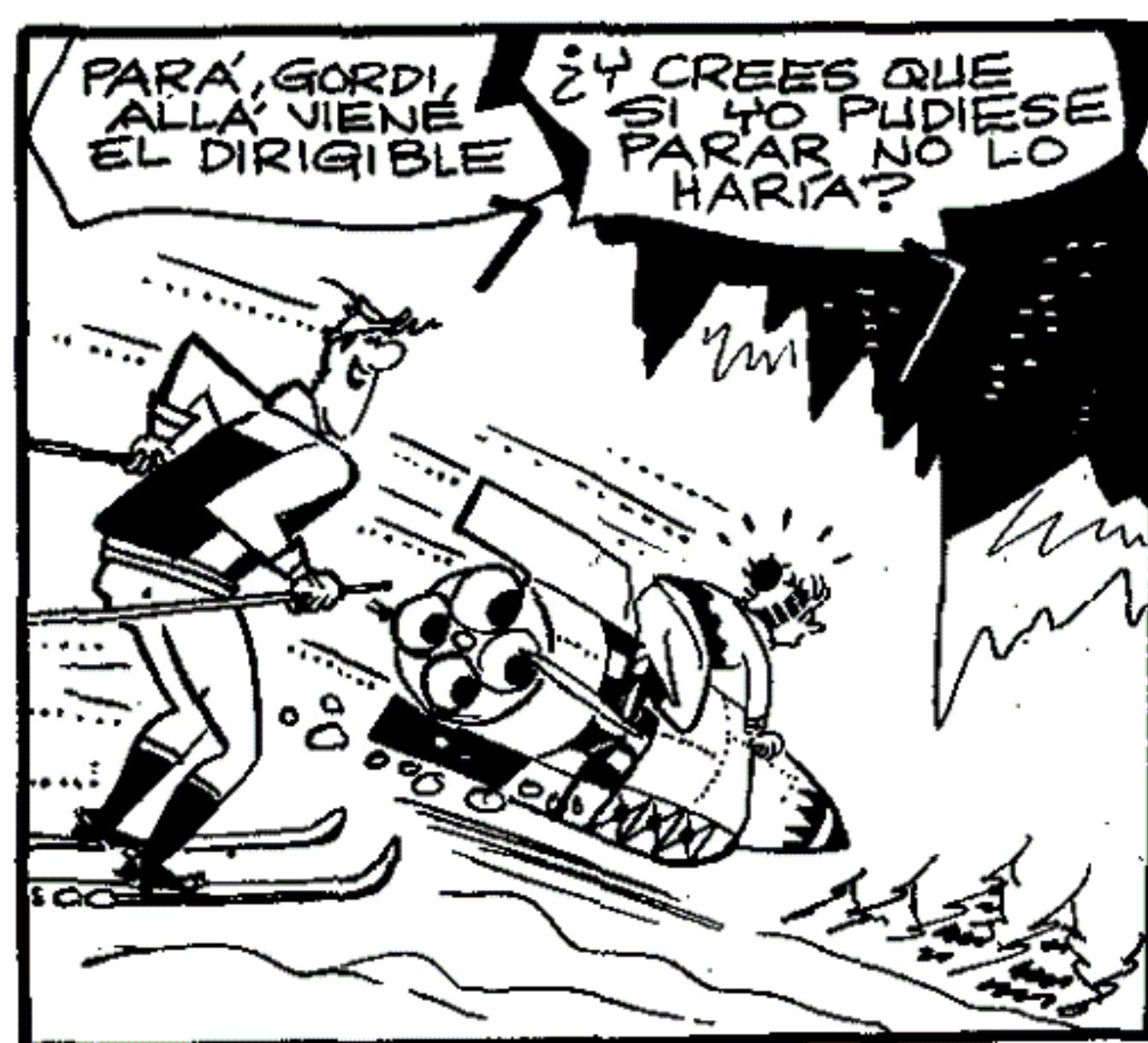


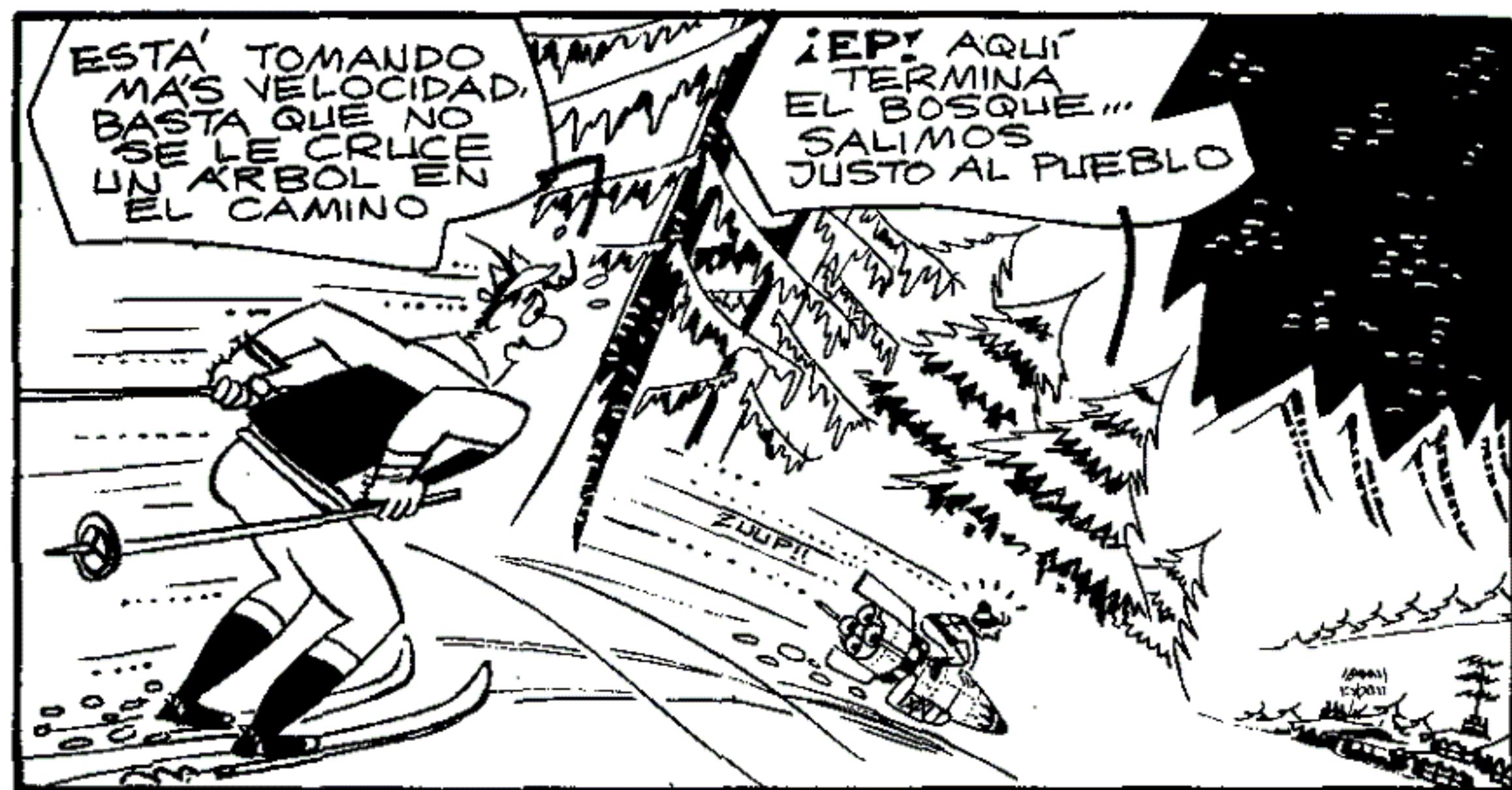
¡NO HUBO MALDAD! ADEMA'S HABRA' OTRAS CHICAS EN EL HOTEL Y...











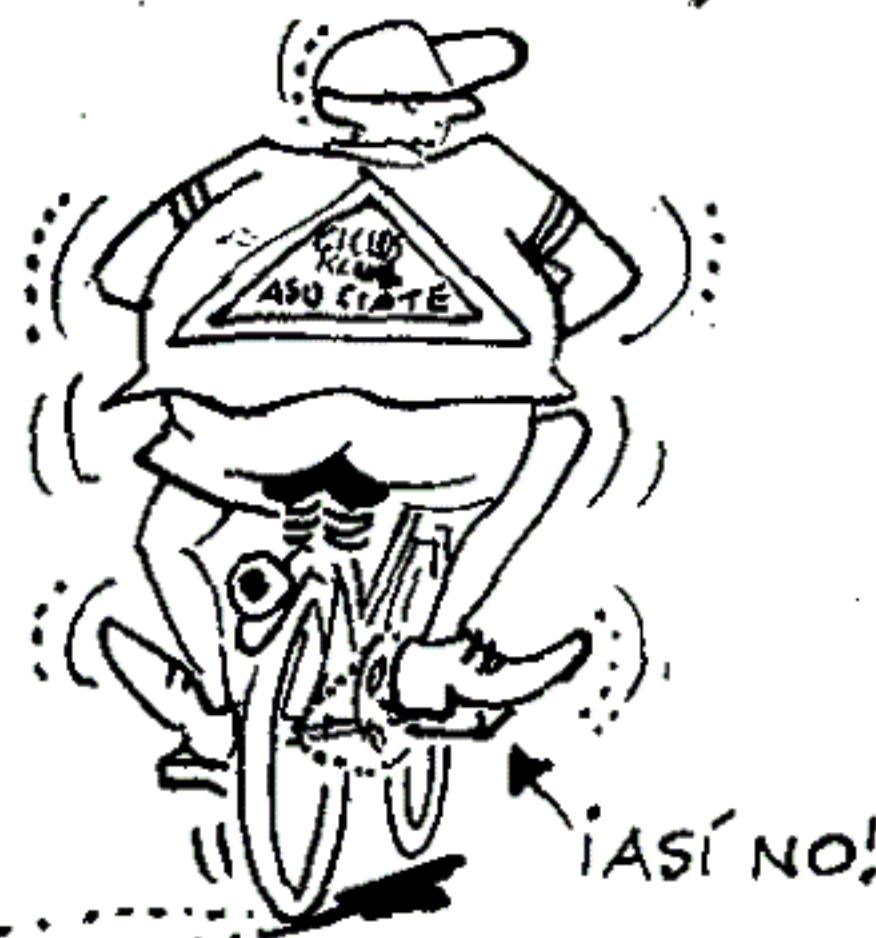




BICICLETEANDO CON RESORTE

desterrando hábitos

Cuando uno se acostumbra a ciertas formas de pedalear y pasa el tiempo ese pedaleo mal realizado se hace hábito y lo hacemos siempre mal sin darnos cuenta, para aprovechar los paseos en bici y sacarle todo el provecho posible, es necesario desterrar hábitos y eso se hará prestando atención a todo lo que hacemos cuando bicicleamos, empecemos por colocar bien el pie en el pedal, todos habremos visto lo antiestético que queda un ciclista que apoya el medio pie o los talones, en el pedal debe apoyarse la punta del pie y este debe hacer un giro suelto, el pie debe quedar como si se usara puntera y no desparramado de cualquier forma, para marchar con la punta cómodamente, el asiento debe tener la altura correcta y los

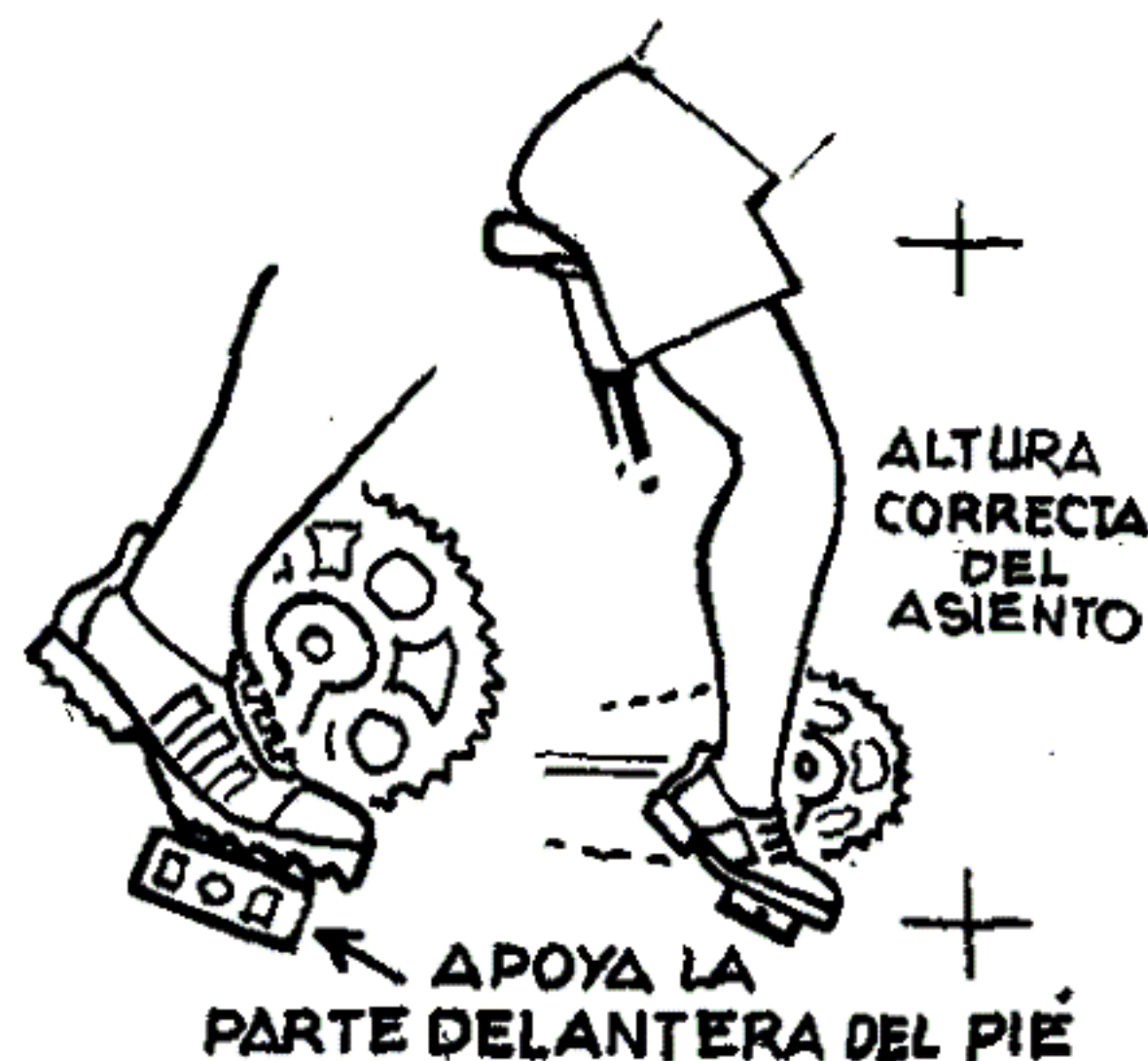


Cuando se viaja llevando carteras o mochilas a los costados de la rueda trasera habrá que cuidar que ninguna correa quede suelta que pueda trabarse entre los rayos y causar una caída.

Los perros son el mejor amigo del hombre mientras éste no sea un ciclista, cuando nos acerquemos a algún perro que nos espera en el camino para seguirnos y tratar de alcanzarnos tratemos de pasar lo más lejos posible y a veces conviene bajarse y pasar caminando ya que eso los tranquiliza.

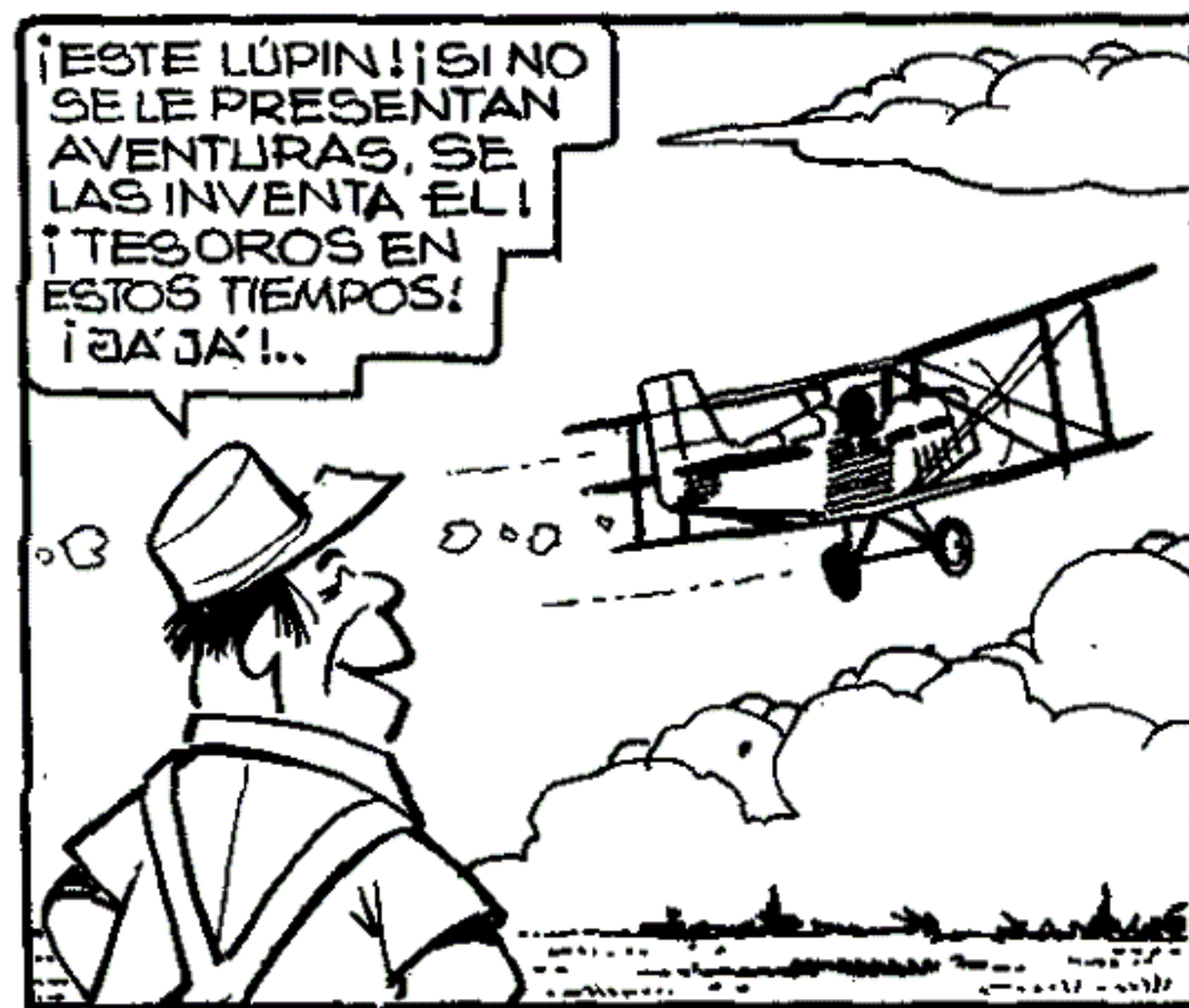
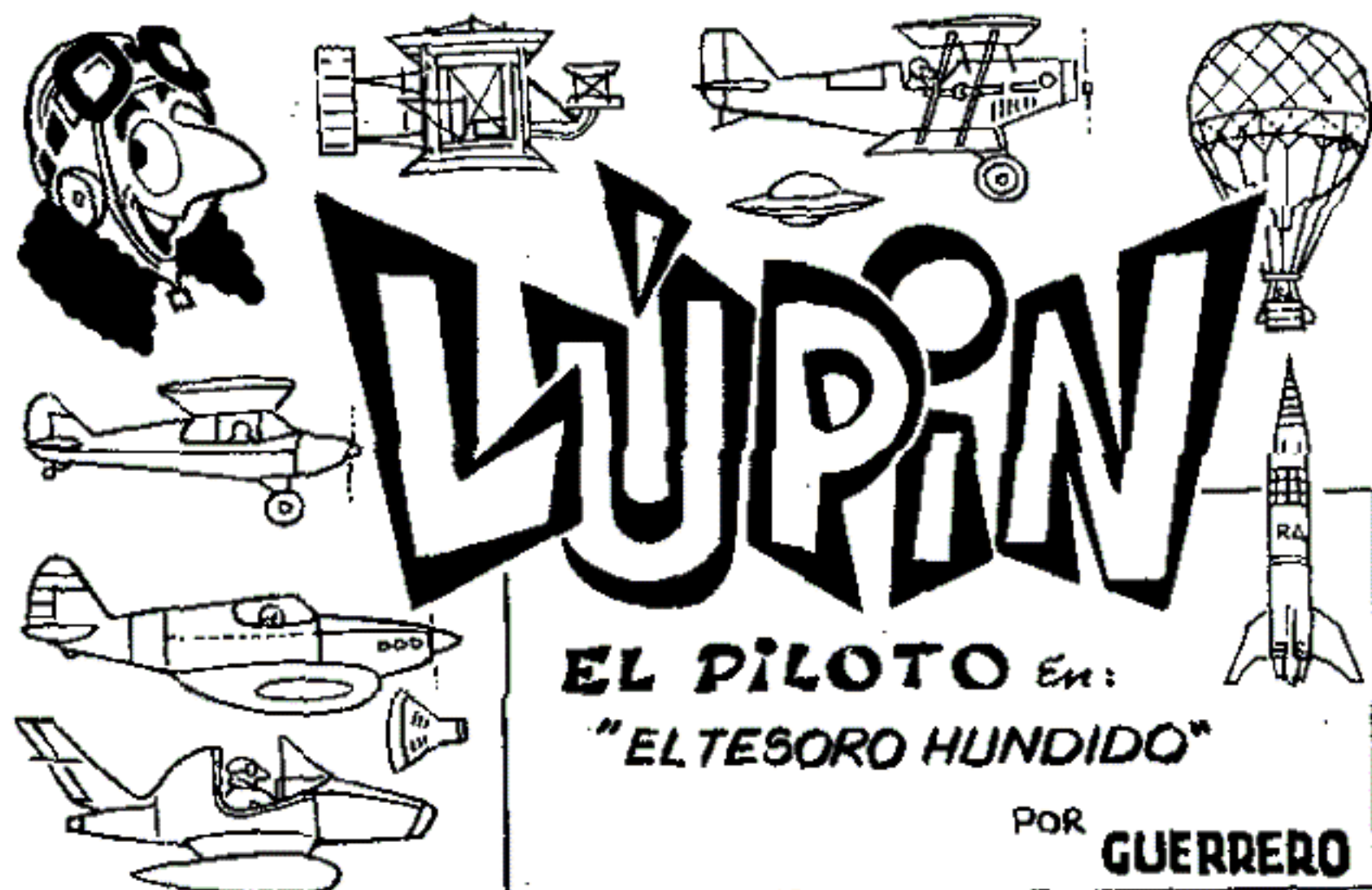
Como vemos son muchos los puntos que debemos tener en cuenta y tratar de que sean un hábito para ganar en seguridad, no zigzaguear, marchar por la derecha, tratar de que nos vean desde los autos cuando hacemos las señas para doblar y algo que muchos no tienen en cuenta, la bici que usemos debe ser de medidas para nuestra altura, las piernas deben estar cómodas ni forzándose ni que sobren y las rodillas queden más altas que el manubrio cuando lleguen los pedales a la parte superior, el pie durante toda la pedaleada debe hacer contacto con la punta en el pedal y el ciclista no debe adoptar una postura incómoda para que esto ocurra, el manubrio fijo sin movimiento en su columna y a una altura cómoda, muchos dirán pero esto quién no lo sabe... sí, ¿pero lo ponen en práctica?

No se trata de saberlo sino de cambiar hábitos malos por otros correctos que aparte de hacernos disfrutar más la bici nos ahorrará energía y marchar más seguros.



pies deben alcanzar los pedales sin tenerse que bambolear hacia un lado o el otro describiendo una especie de zigzag que es peligroso si se marcha en calles de tránsito, otro hábito que habrá que corregir es al dar la pedaleada, hay que evitar el golpecito de cadena que arruina el piñón, cuando se pedalea, la cadena debe apoyar de tal forma que no se oiga ningún golpecito.

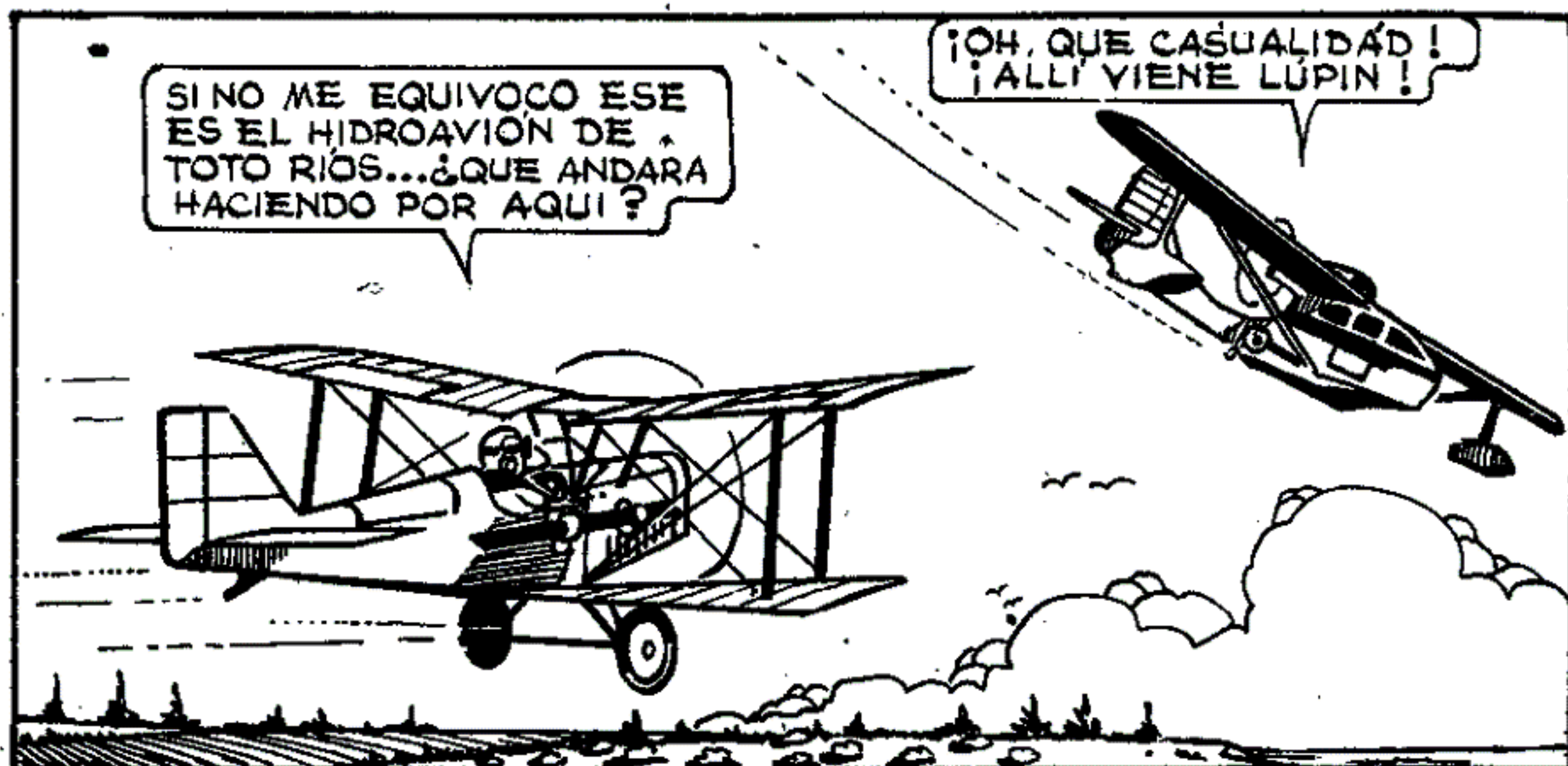
Los hábitos malos quitan seguridad en la marcha, si llegamos a una avenida y la atravesamos como si manejáramos un camión nos podrá ocurrir cualquier cosa pero si las avenidas de mucho tránsito las cruzamos caminando como los peatones y evitamos marchar por calles de mucho tránsito iremos formando hábitos que nos darán seguridad.



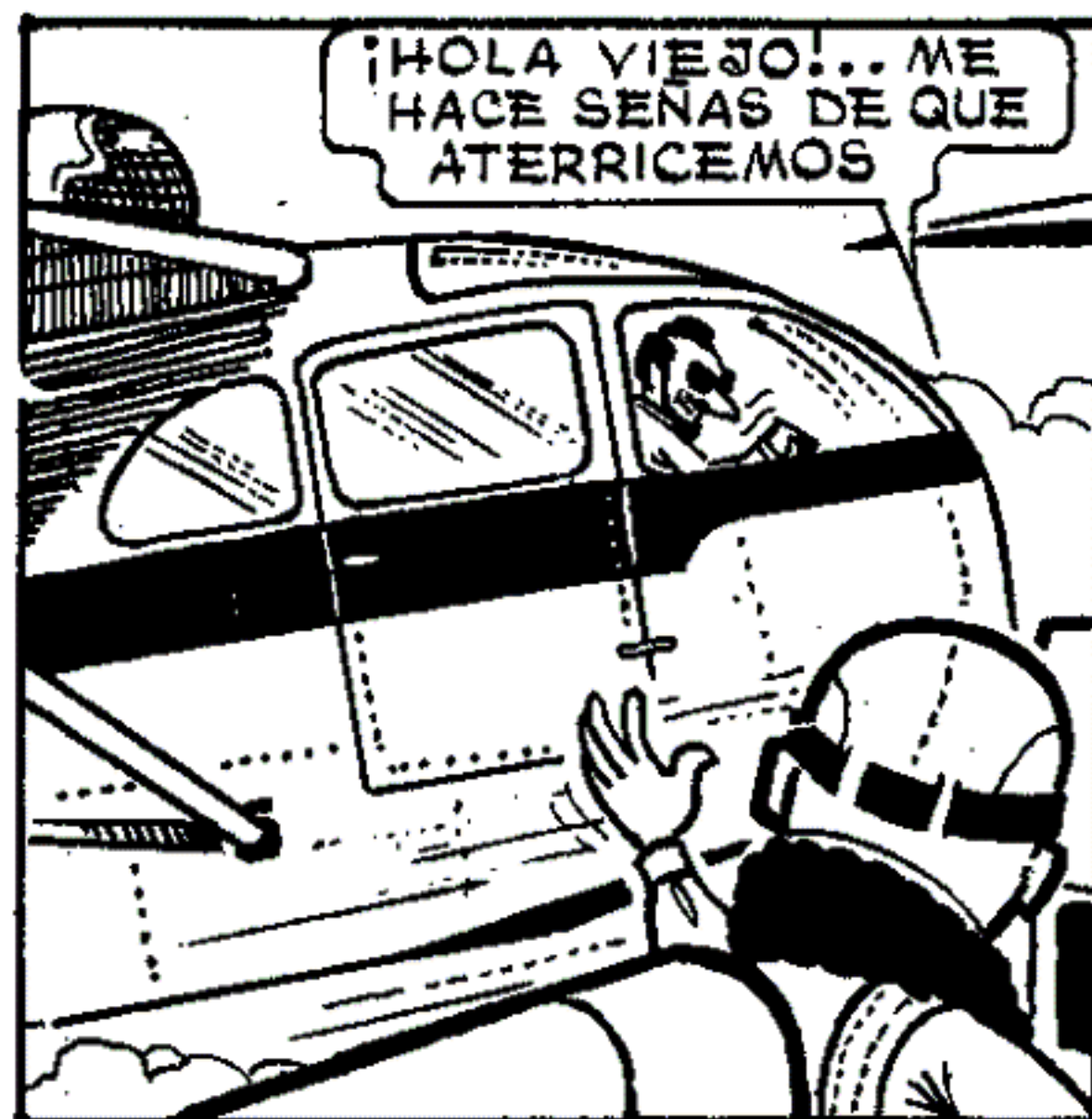
NO HABIA ANDADO
MUCHO CUANDO...



SI NO ME EQUIVOCO ESE
ES EL HIDROAVION DE
TOTO RÍOS...¿QUE ANDARA
HACIENDO POR AQUI?



¡HOLA VIEJO!... ME
HACE SEÑAS DE QUE
ATERRICEMOS



SEGURAMENTE,
QUERRA
HABLAR
CONMIGO



MOMENTOS DESPUES,
AMBOS APARATOS
TOCAN LA PISTA

¡QUERIDO LÚPIN,
TENGO QUE HABLAR-
TE DE ALGO BUENO!





BUENO, PARECE QUE NUESTROS AMIGOS ESTAN DECIDIDOS A IR EN BUSCA DEL TESORO HUNDIDO. Y YA COMIENZAN LOS PREPARATIVOS



LLEVAREMOS DOS EQUIPOS DE HOMBRE RANA... UN BOTE DE GOMA... SALVAVIDAS...

NO TE OLVIDES NADA...



CREO QUE YA ESTA TODO, FIJATE EN LA LISTA

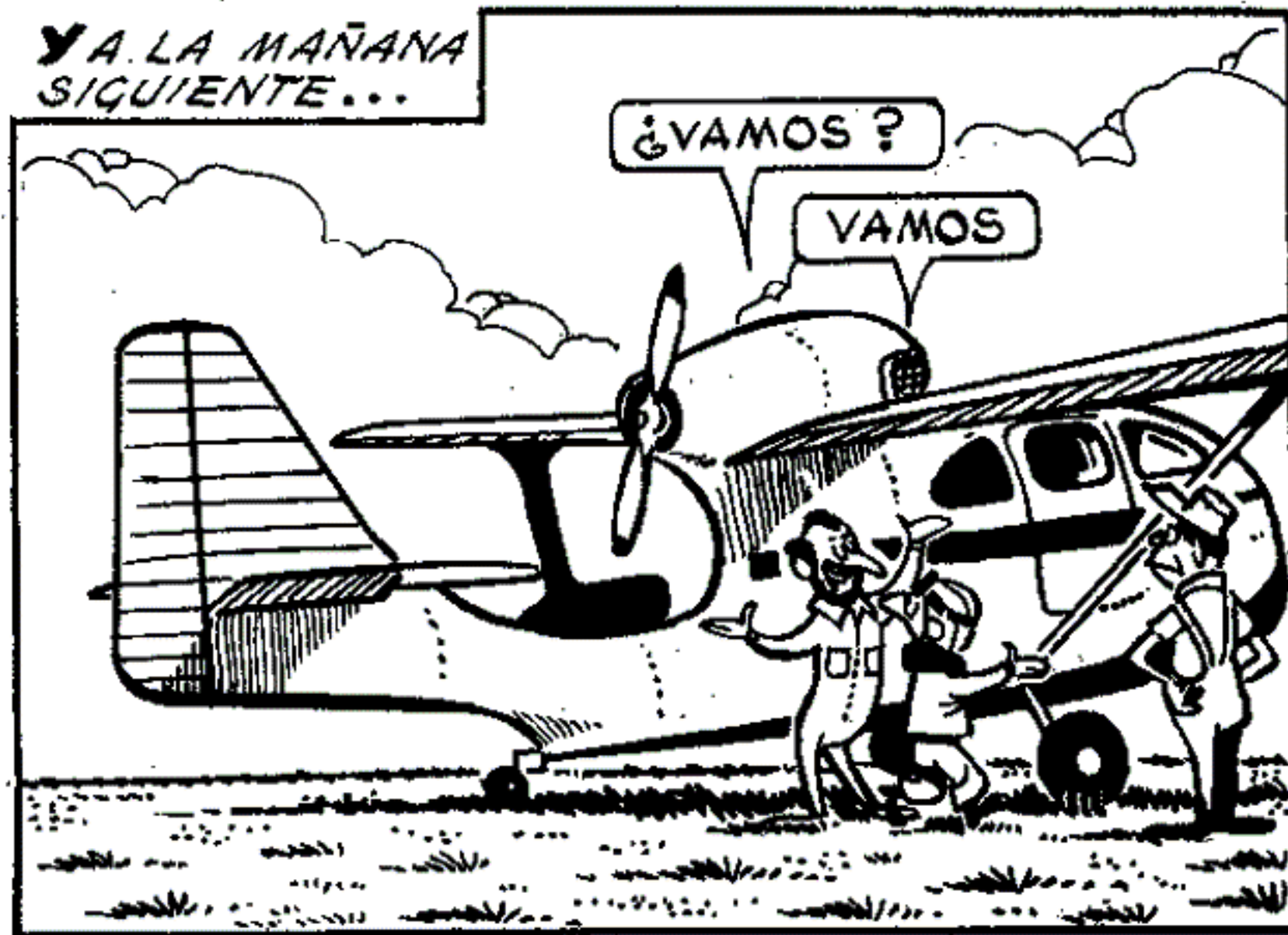
SI... ESTA, MAÑANA YA PODEMOS PARTIR



Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¿VAMOS?

VAMOS



NOS ESPERA UN LARGO VIAJE, HAREMOS VARIAS ESCALAS

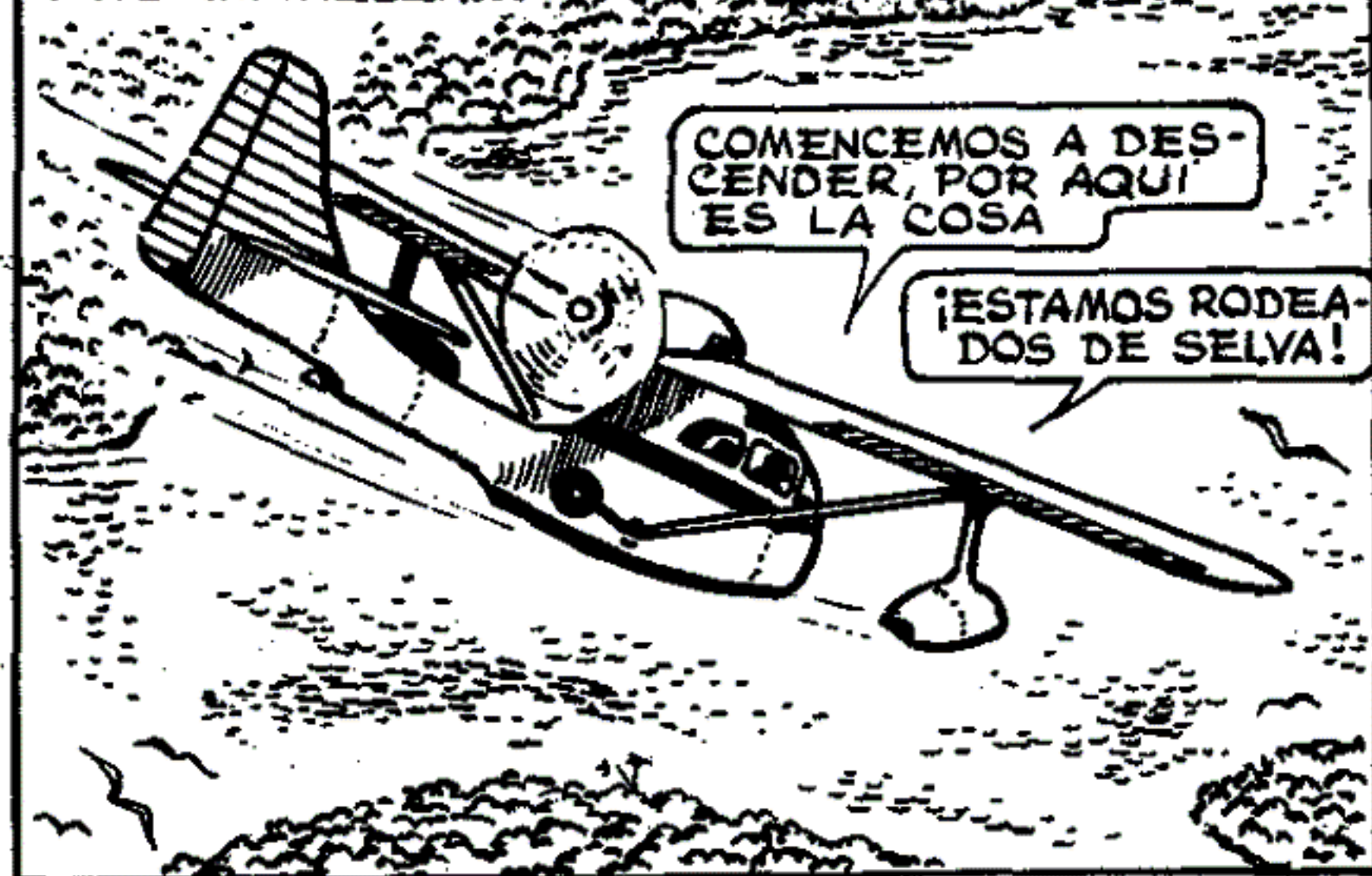
MIENTRAS TODO VAYA BIEN!..



AL TRANSCURRIR LAS HORAS, AMBOS PILOTOS SE VAN TURNANDO Y ASI LOS SORPRENDE LA NOCHE VOLANDO SERENAMENTE LUEGO DE ALGUNAS ESCALAS



Y AL AMANECECER...



ASI ES, ENTRE ESTAS ISLAS LO VI, DEJAME QUE ME ORIENTE



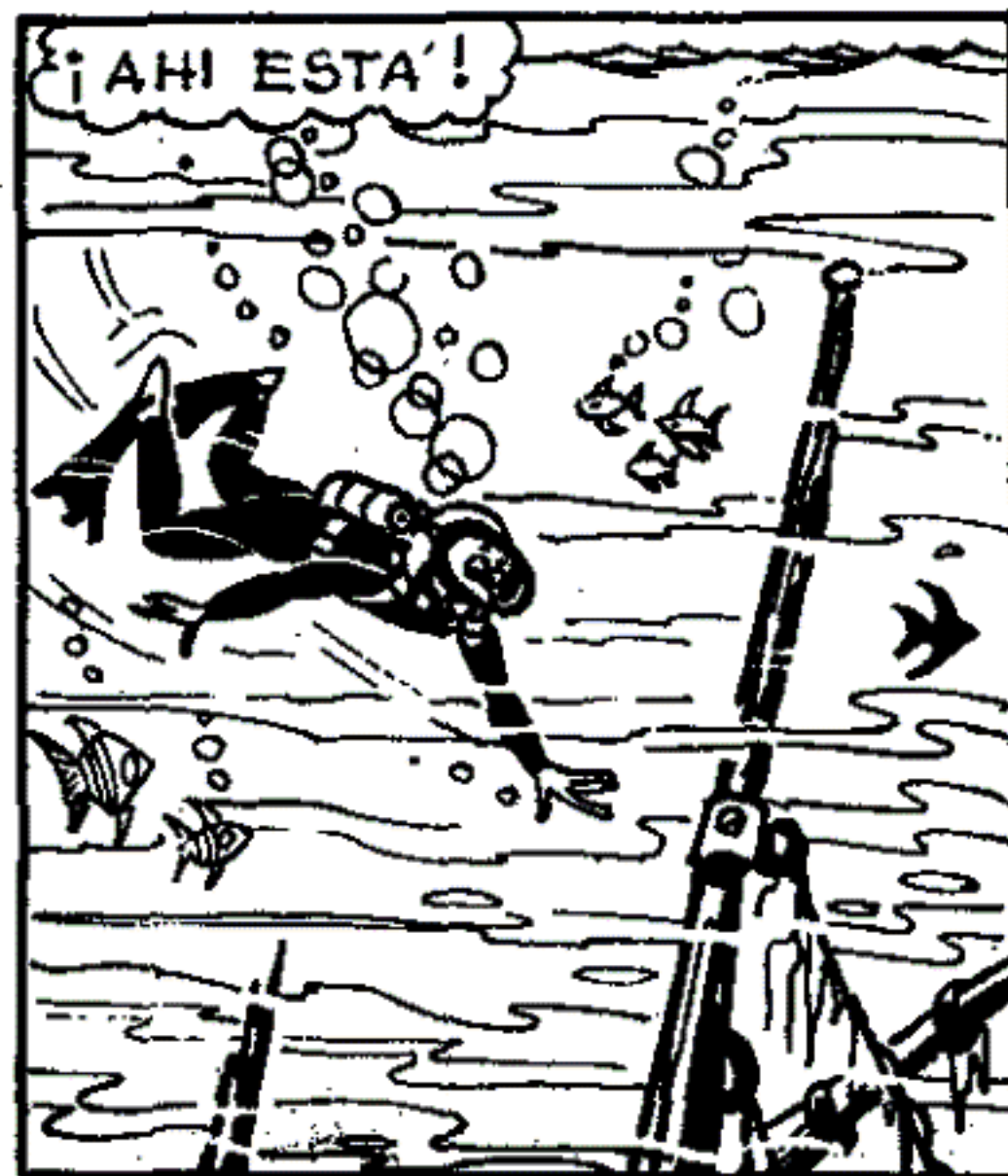
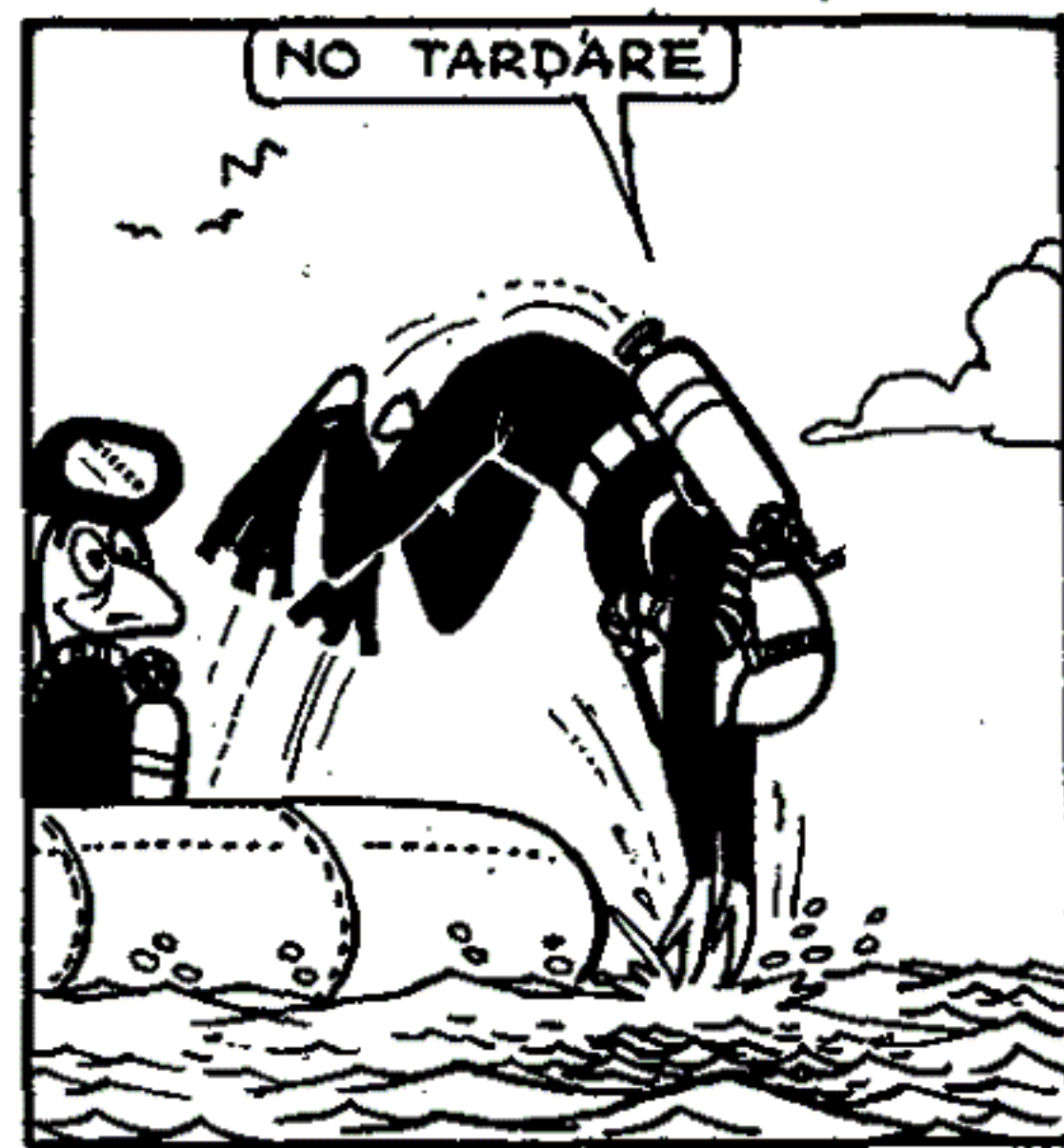
SEGUNDOS DESPUES EL AVION FLOTA A RAS DEL AGUA...



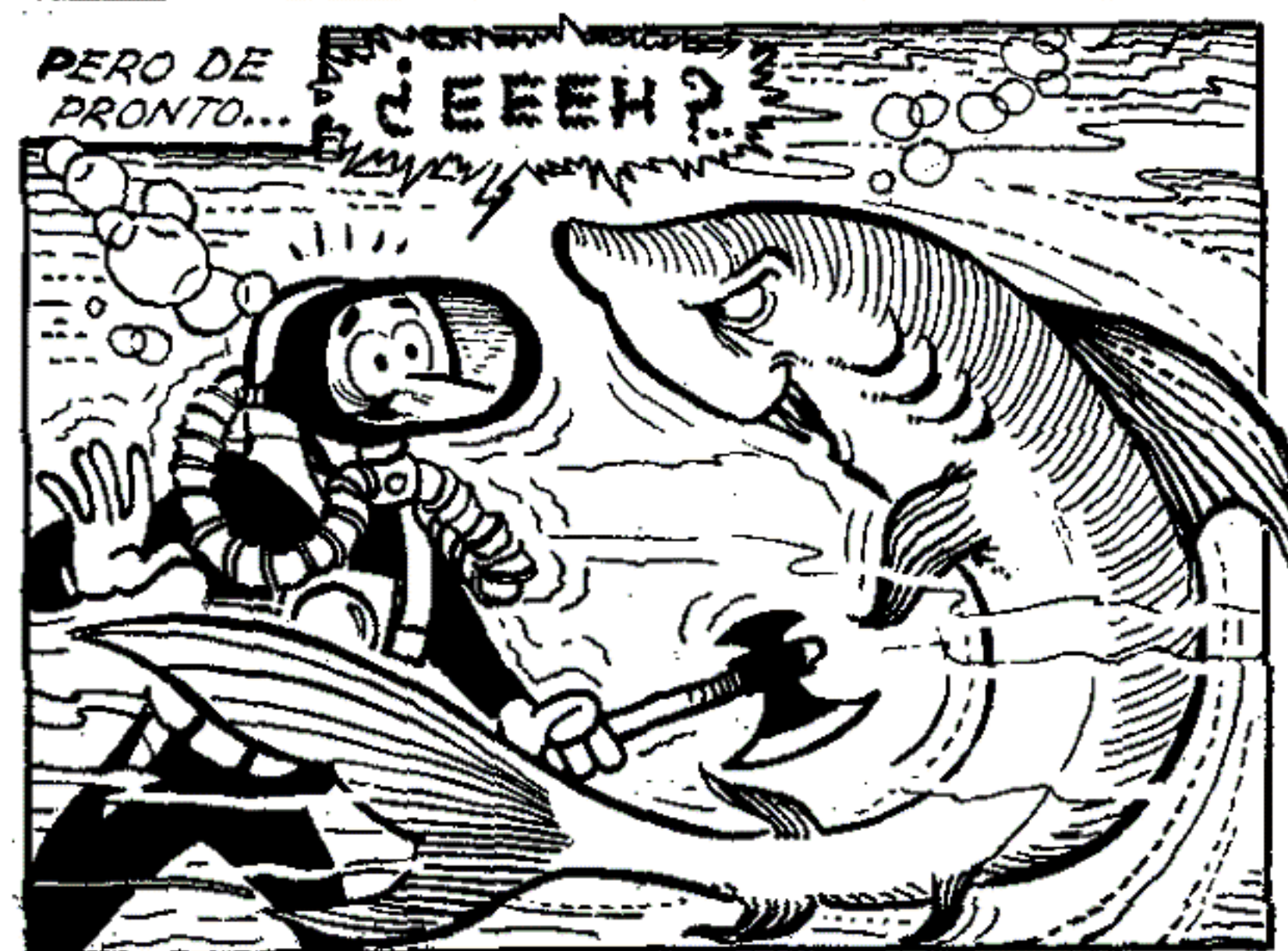
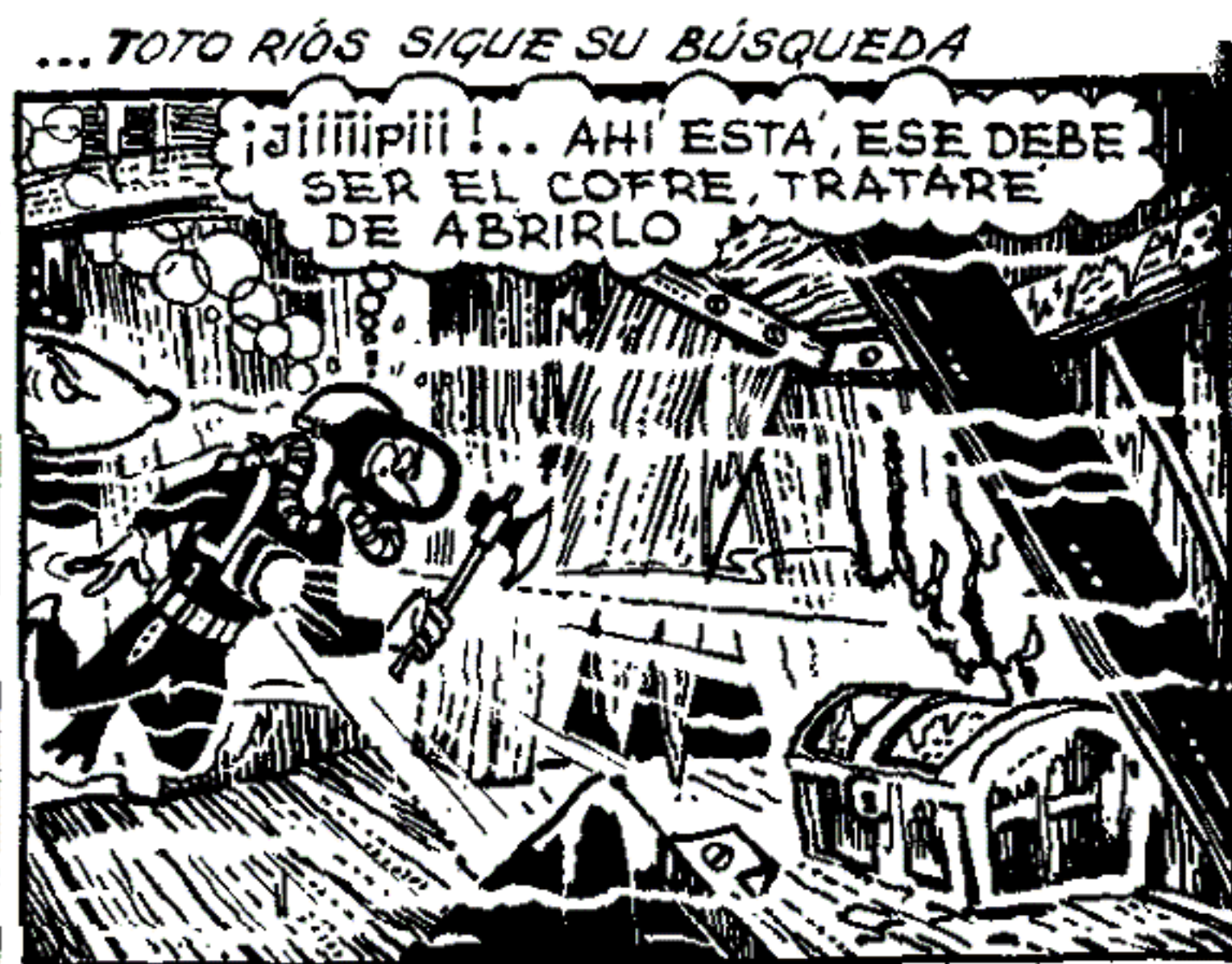
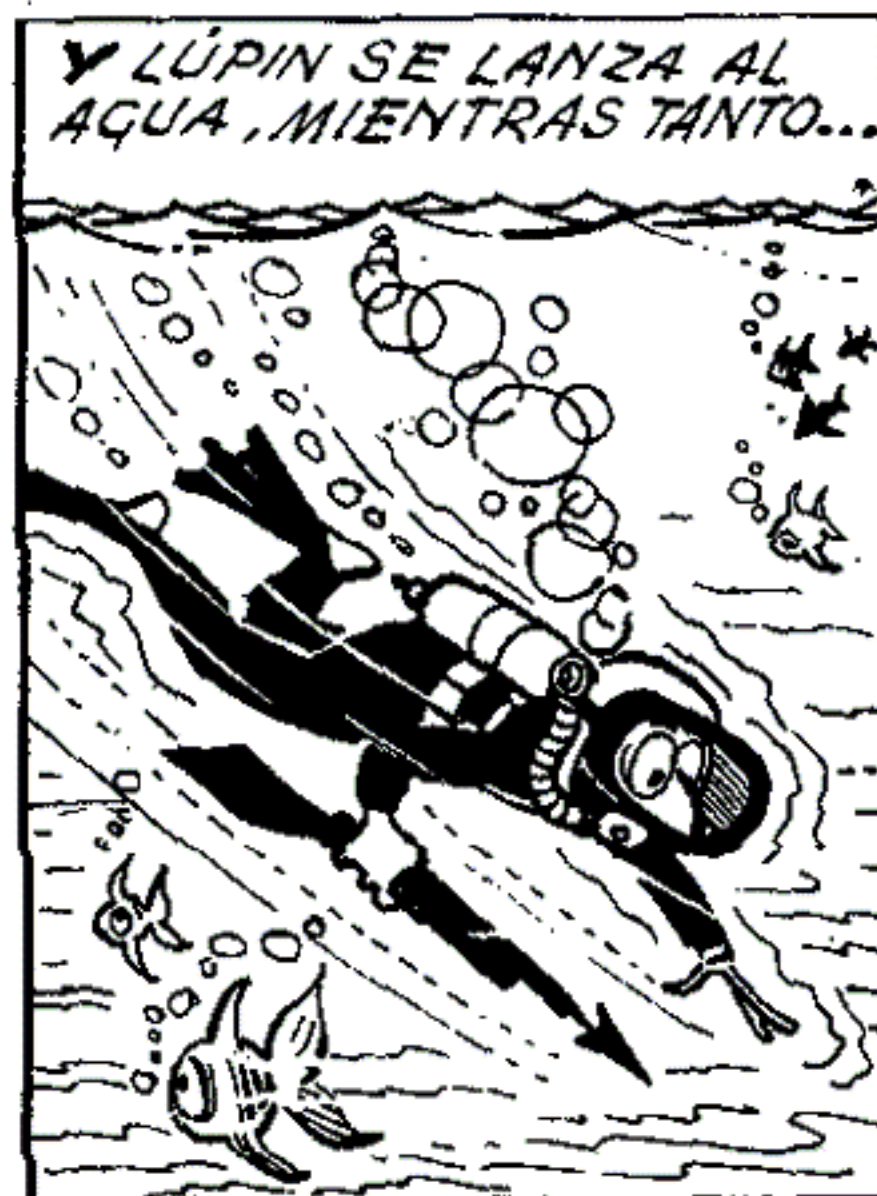
...HASTA QUE SE POSA SOBRE ELLA PARA DETENERSE METROS MAS ADELANTE

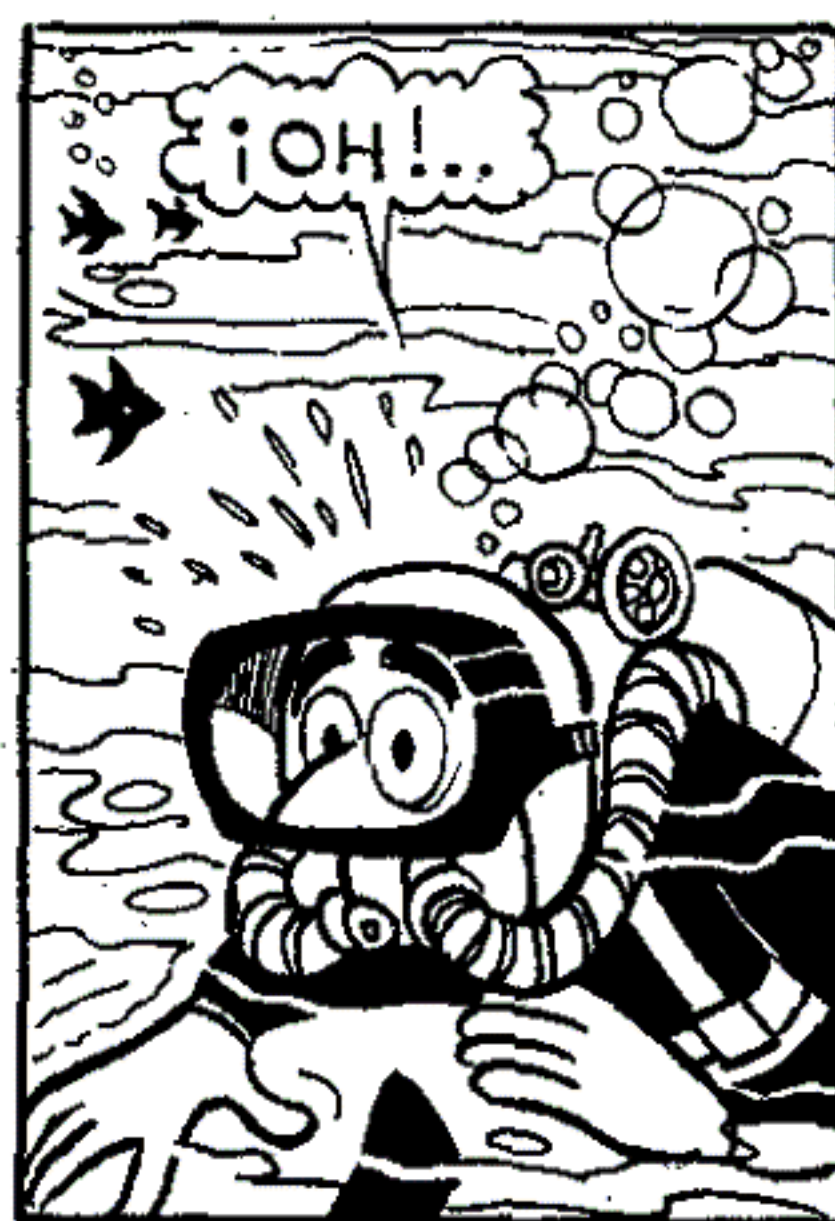
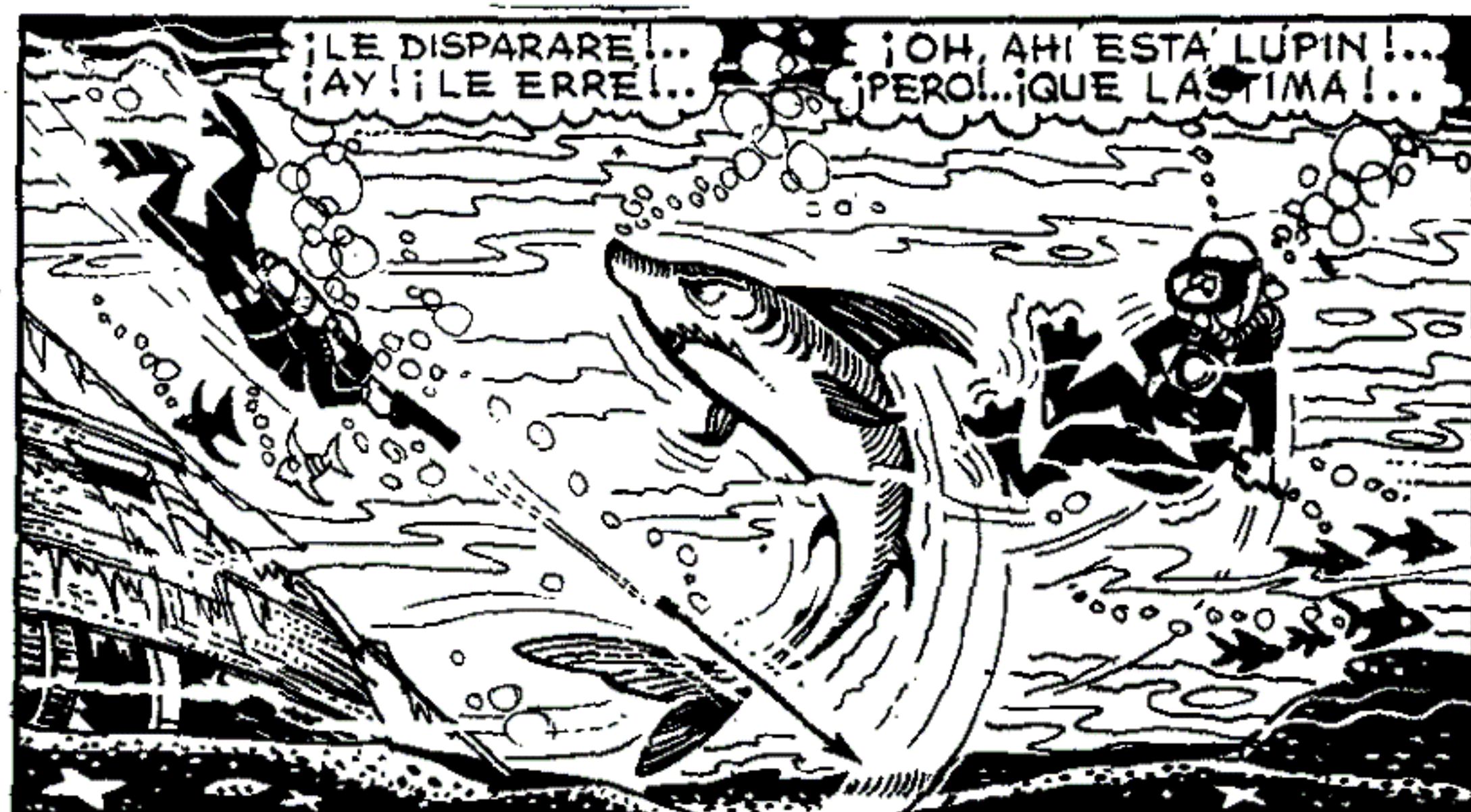


NUESTROS AMIGOS SE PREPARAN
PARA LA BÚSQUEDA DEL TESORO









NUESTROS AMIGOS
APROVECHAN LA
OPORTUNIDAD
PARA HUIR



¡SE AGARRARON!

¡PARECE QUE SE
LIQUIDARON!

¡MENOS MAL!

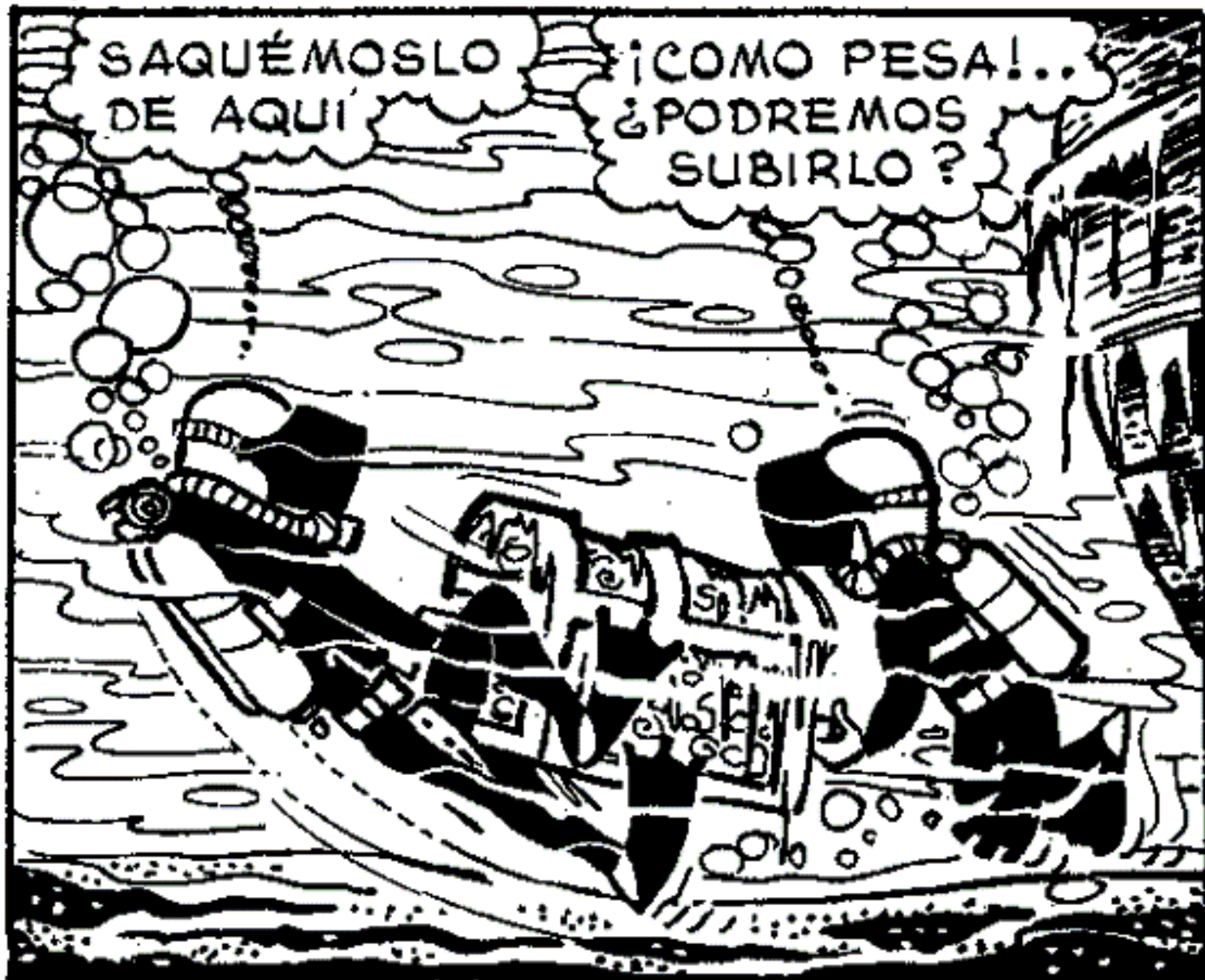


VOLVAMOS AL
TESORO

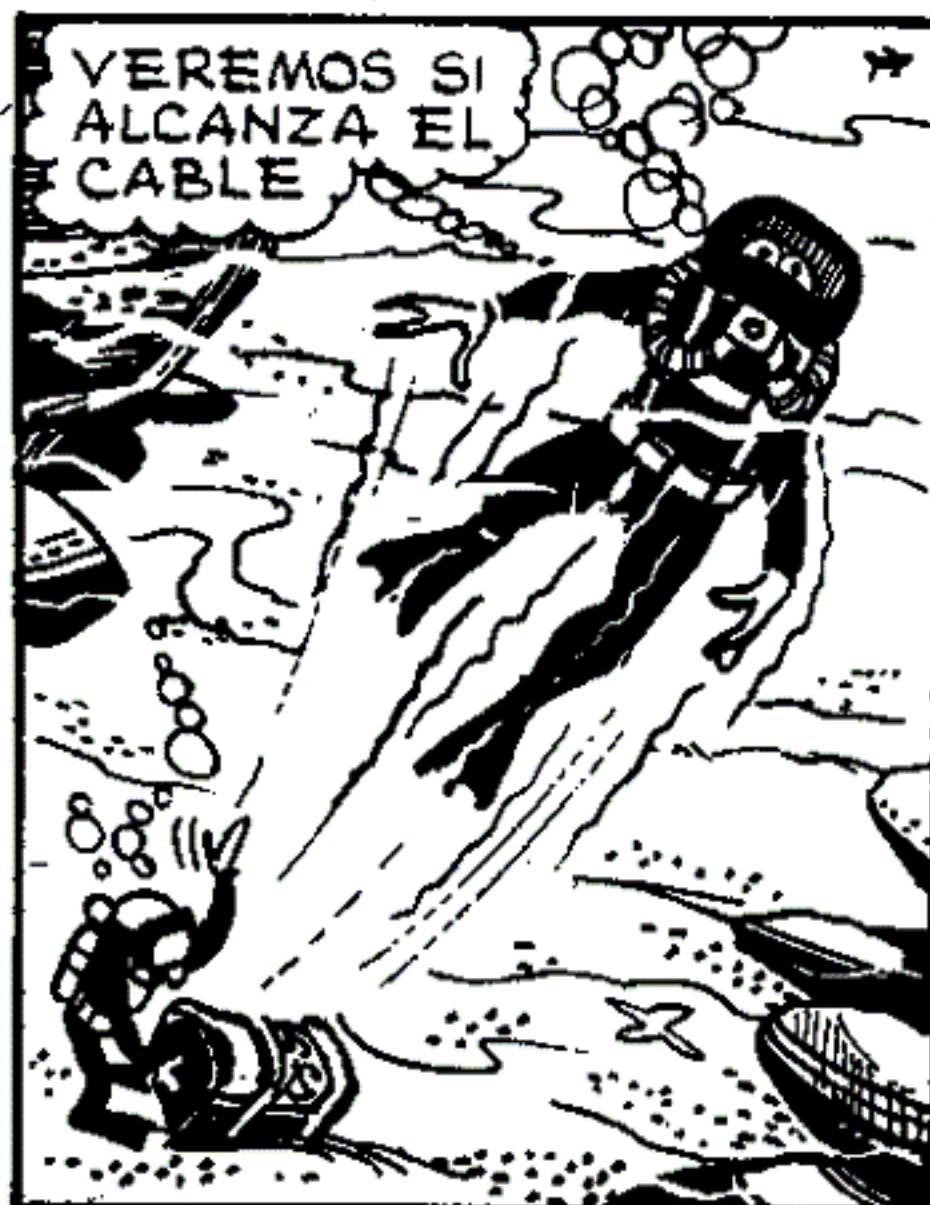


SAQUÉMOSLO
DE AQUÍ

¡COMO PESA!...
¿PODREMOS
SUBIRLO?

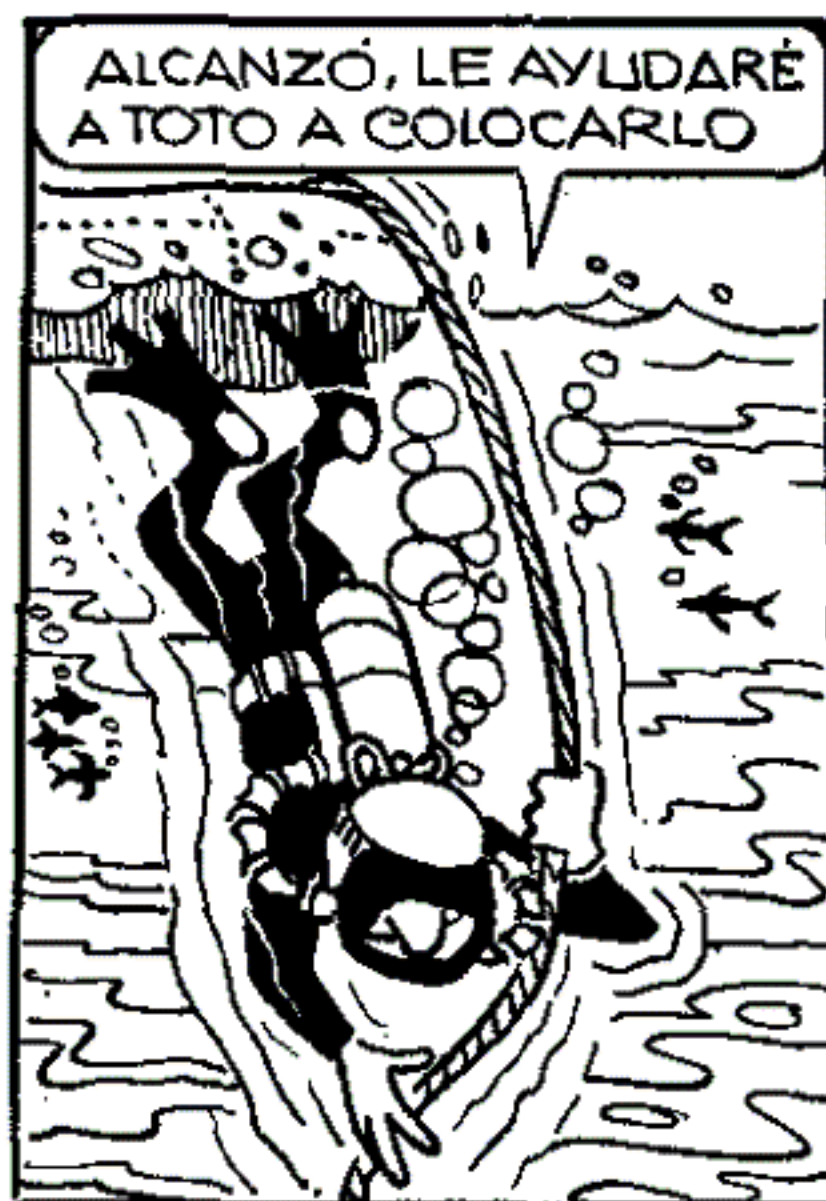


VEREMOS SI
ALCANZA EL
CABLE



PARECE QUE SI,
SIENTO QUE TIRA
DE EL





UNA VEZ
AMARRADO EL
COFRE, LOS
MUCHACHOS
SUBEN A
LA SUPERFICIE
Y DESPO-
JÁNDOSE
DEL EQUIPO,
SE DISPONEN
A SUBIRLO

★



POR FIN, TRAS GRANDES ESFUER-
ZOS LOGRAN LLEVARLO
HASTA EL ANFIBIO...

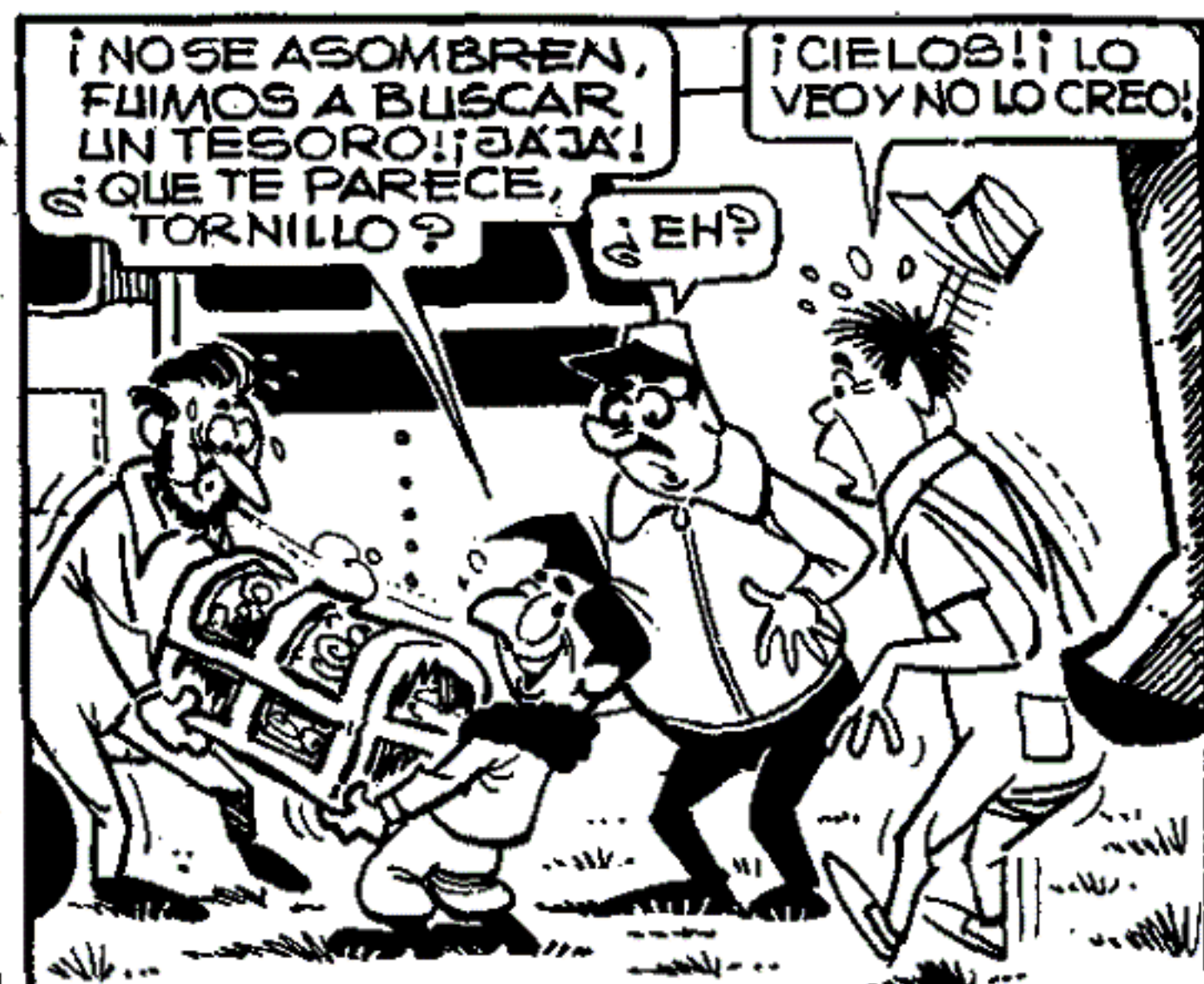


...Y
POCO
DESPUES
LEVANTAN
VUELO

After



EL LARGO VIAJE DE REGRESO NO LES PARECIÓ TAN CANSADOR, EL ENTUSIASMO DEL HALLAZGO Y LOS MIL PROYECTOS QUE VENIAN HACIENDO LOS MANTUVO DESPIERTOS HASTA EL MOMENTO DE TOCAR TIERRA



AL DIA SIGUIENTE LA NOTICIA CORRIO POR TODAS PARTES



A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

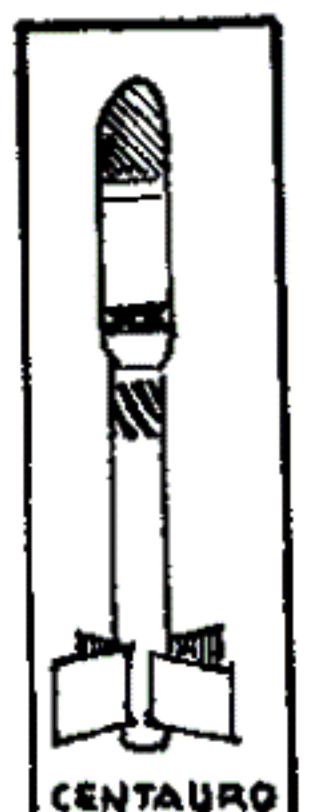
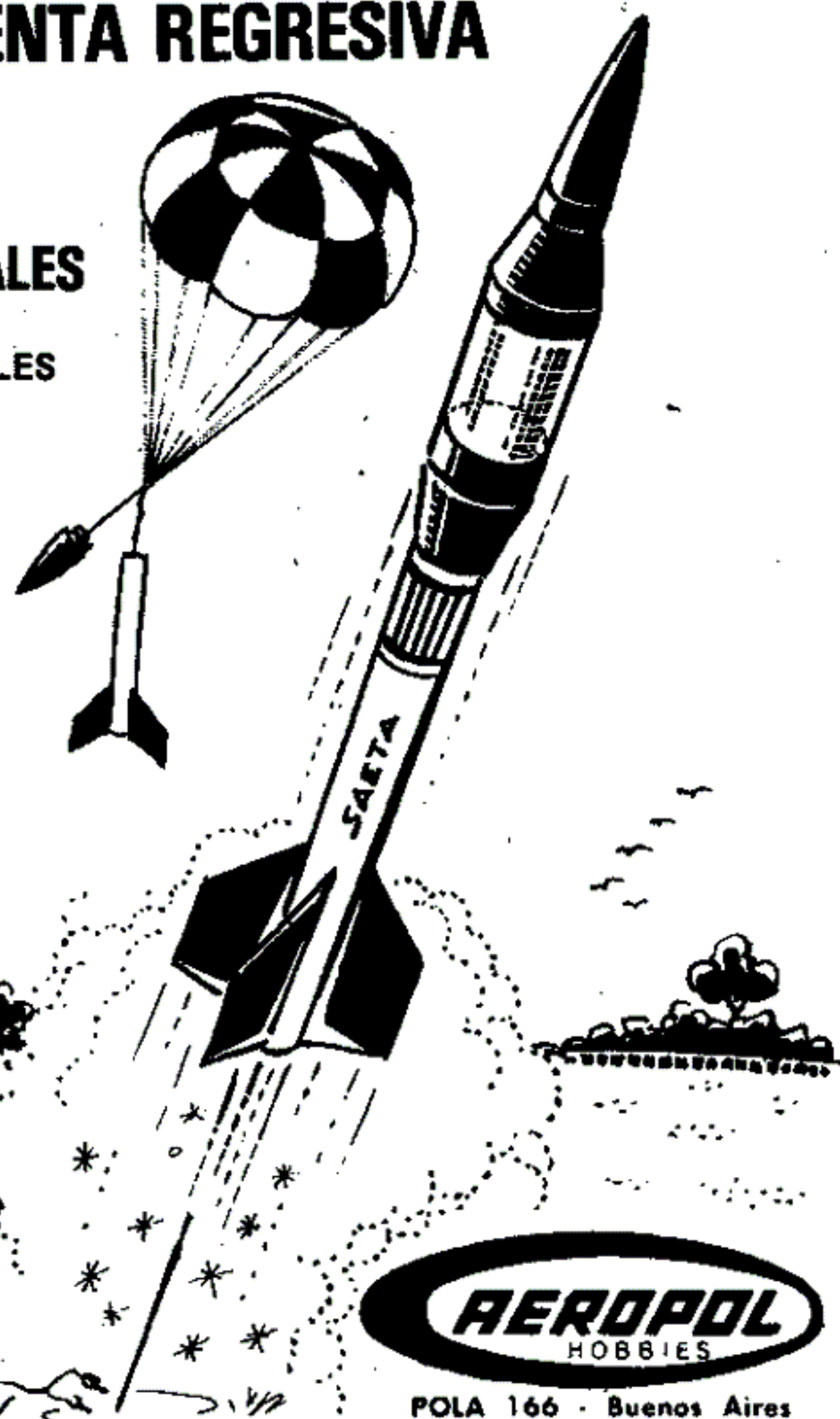
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.

ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

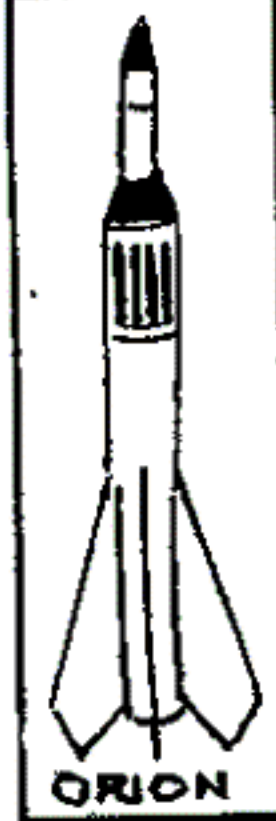
Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle POLA 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 20.000.- (veinte mil pesos) y te enviaremos un equipo completo y su correspondiente motor.



CENTAURO



FOBOS



ORION



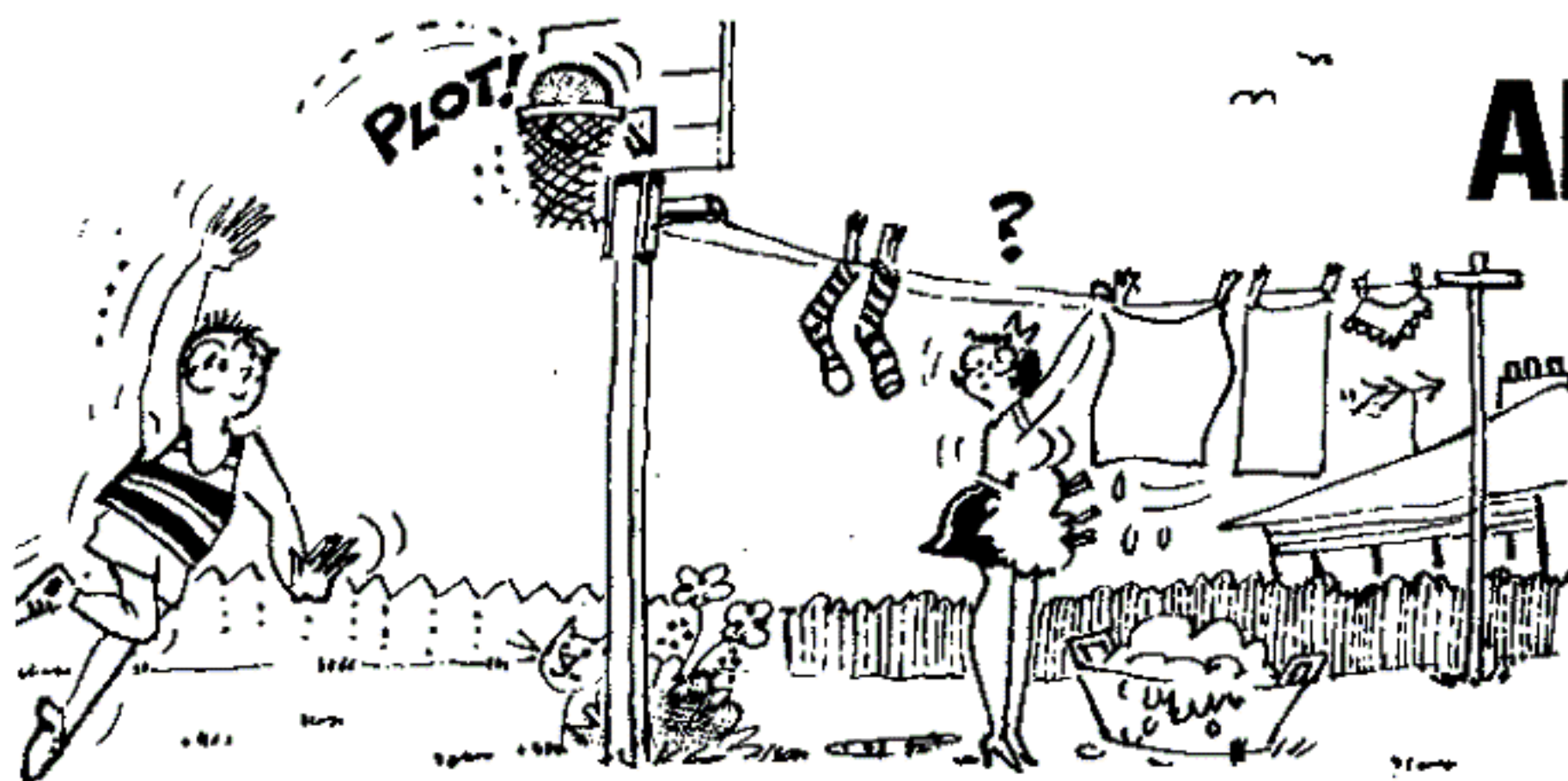
TITAN



LUPIN



ALFA

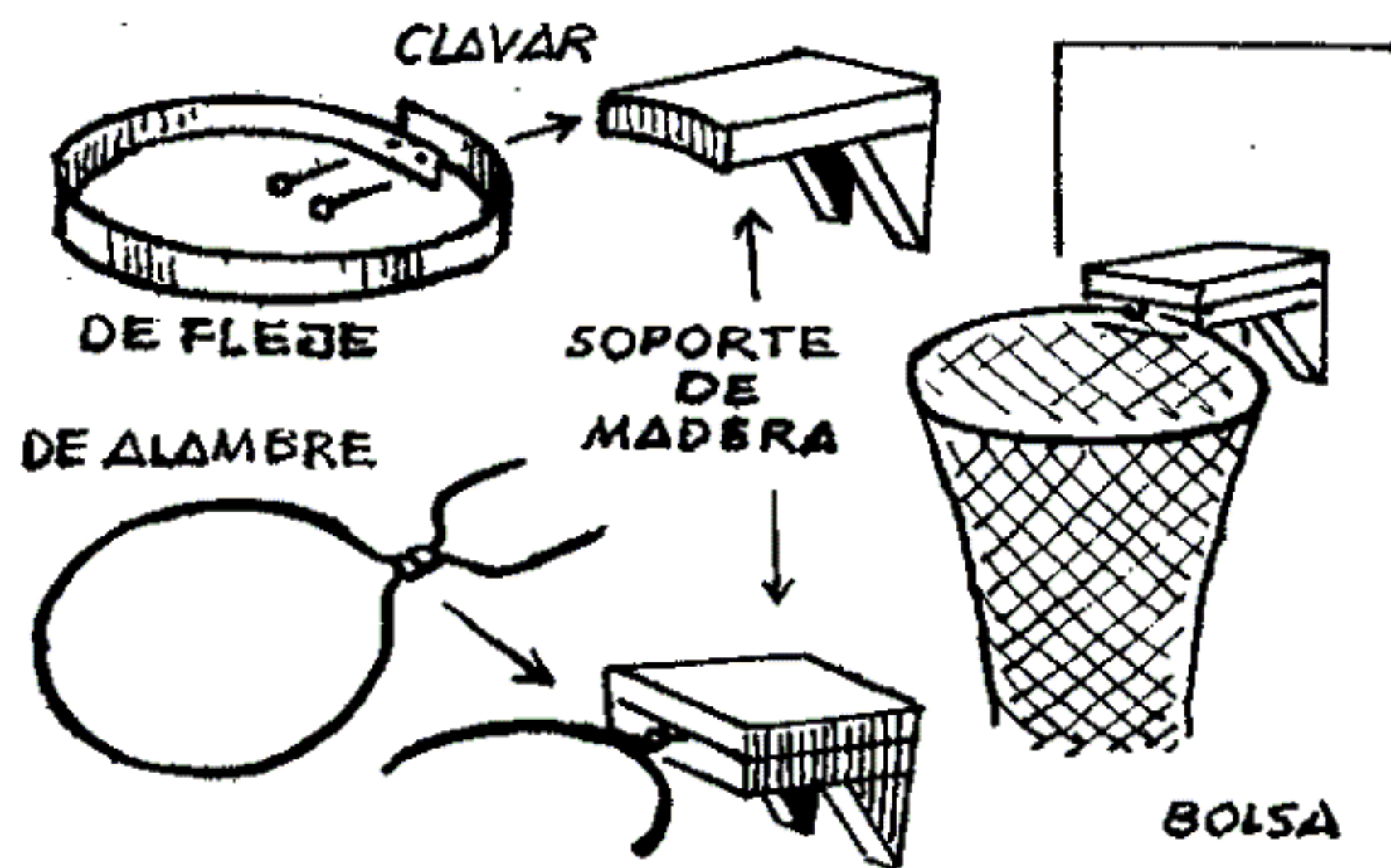


ARQUITO DE BASKET

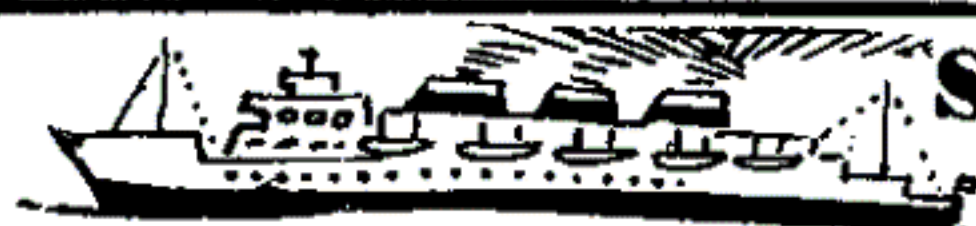
dibujo nos muestra el aro pero aquí fue pensado para los que no poseen un fleje, la variante es utilizar un alambre grueso que con mucho cuidado le daremos forma circular y donde lo doblamos dejaremos dos puntas que lo sostendrá entre dos tablitas, en el caso de usar fleje las tablitas sostienen al fleje como indica el dibujo, en los dos casos de red utilizaremos las bolsitas de cebollas que en las verdulerías las tiran, las cortaremos a la medida del aro y las ataremos a el, todo el conjunto debe quedar rígido ya que tendrá que soportar los pelotazos.

Cuando vamos a la canchita de basquet nos entusiasmos tirando la pelota al aro y cuántas veces se nos ocurrió... ¡si lo podría tener en casa!... ¿por qué no? En cualquier patio o fondo y aprovechando alguna pared o poste que sostiene la cuerda de colgar la ropa a secar y hasta en algún árbol podemos hacernos nuestro "arquito de basquet", lo que le propongo es algo especial ya que si sólo poseemos una pelota chica lo haremos más chico en proporción a esa pelota, la altura no les recomiendo modificarla y hasta el tablero donde lo fijaremos puede ser reducido a dos tablitas.

Los dibujos nos muestran dos formas sencillas de hacernos nuestro arquito particular, la primera es con un fleje que podemos hacerlo con chapa galvanizada o cualquier otro metal, el otro



El apoyo puede hacerse con dos o tres tablas que podemos sacar de cajones en desuso, si poseemos un poco de terreno y no hay pared ni poste para colocarlo, hagan lo que hice yo, coloqué un poste que lo hice con un tirante de sólo 2" x 2" de grosor. Como se habrán dado cuenta, aquí no se trata de hacer algo reglamentario con sus medidas exactas, este es un arquito particular para divertirnos y practicar emboquilladas de todo tipo, créanme que es muy divertido tener un arquito de éstos.



SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... US\$ 13-
interior del país (seis meses seis números)
SOLO CERTIFICADA \$ 18.000.-

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpín Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

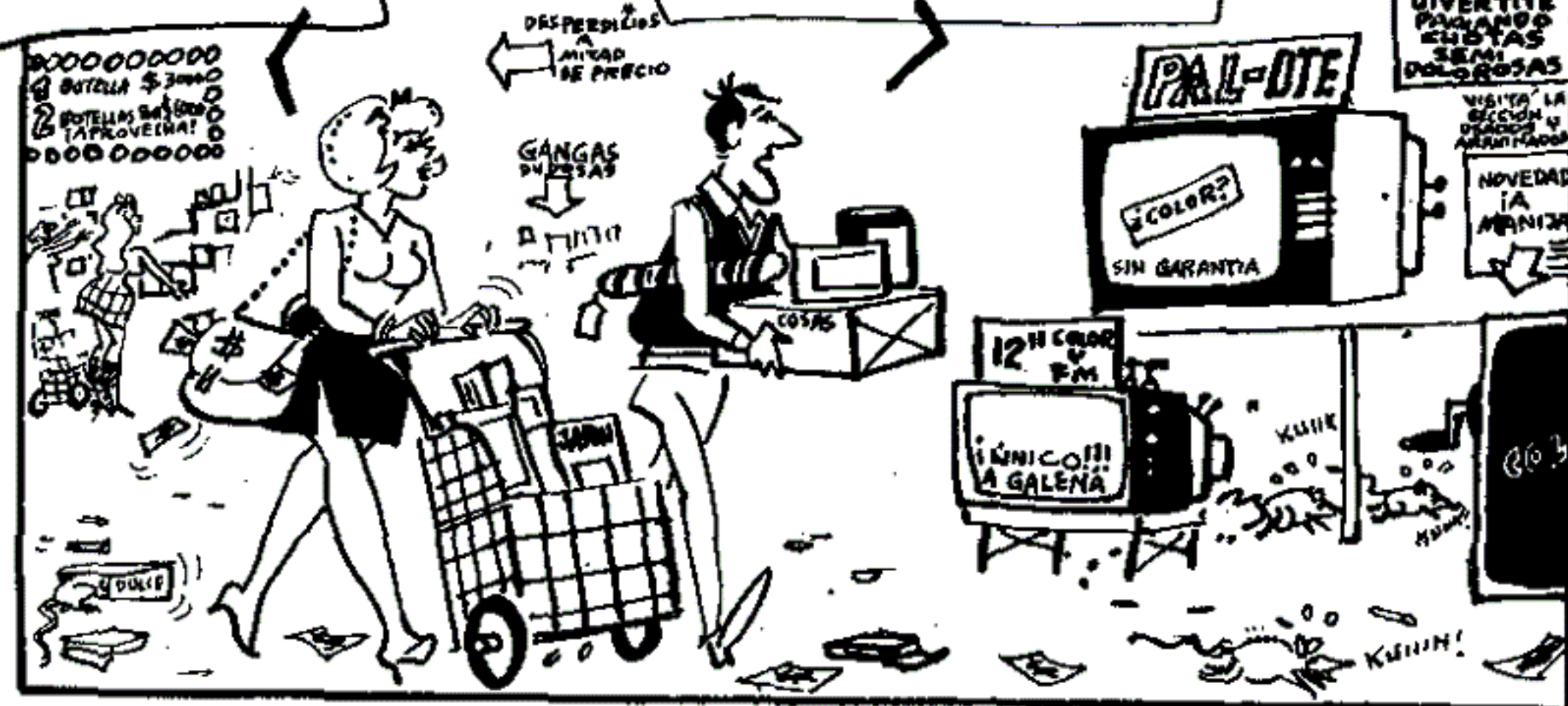


"ANTEOJOS DE
FILTROS CROMÁTICOS
ELECTRÓNICOS"



ES HORA QUE
COMPREMOS
UN TELEVISOR
EN COLORES

NO SÉ PARA QUÉ...
LOS PROGRAMAS
PODEMOS VERLOS EN
BLANCO Y NEGRO



YO PREFIERO
VER EN COLORES
TODO QUEDA
MÁS NATURAL

SÍ, PERO SI
LOS PROGRAMAS
SON SIN
IMAGINACIÓN
EL COLOR NO TE
SALVA

RECORDA' LO QUE
PASO CON EL
CINE, EL COLOR
NO PUDO SUPERAR A
LAS OBRAS MAESTRAS
EN BLANCO Y NEGRO

INSISTO,
SALTAP,
YO
PREFIERO
UN TELE-
VISOR EN
COLORES

YO EN CAMBIO
MIRO EL
CONTENIDO...
UNA FOTO EN
BLANCO Y NEGRO
UNA PELÍCULA
O UN PROGRAMA
DE TV LO
IMPORTANTE
ES EL TEMA,
EL COLOR ES
ALGO SECUNDARIO
¡NO TE DEJES
ENGANAR POR
LA PROPAGANDA!...



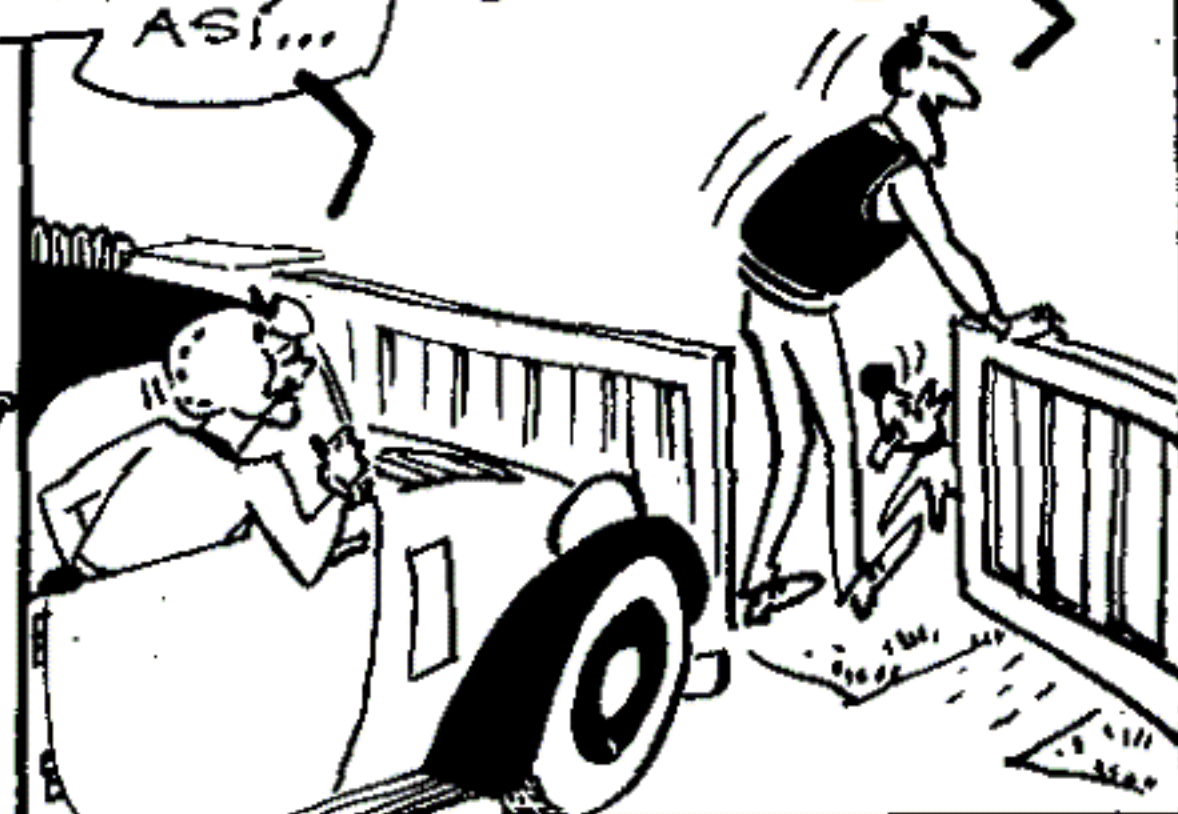
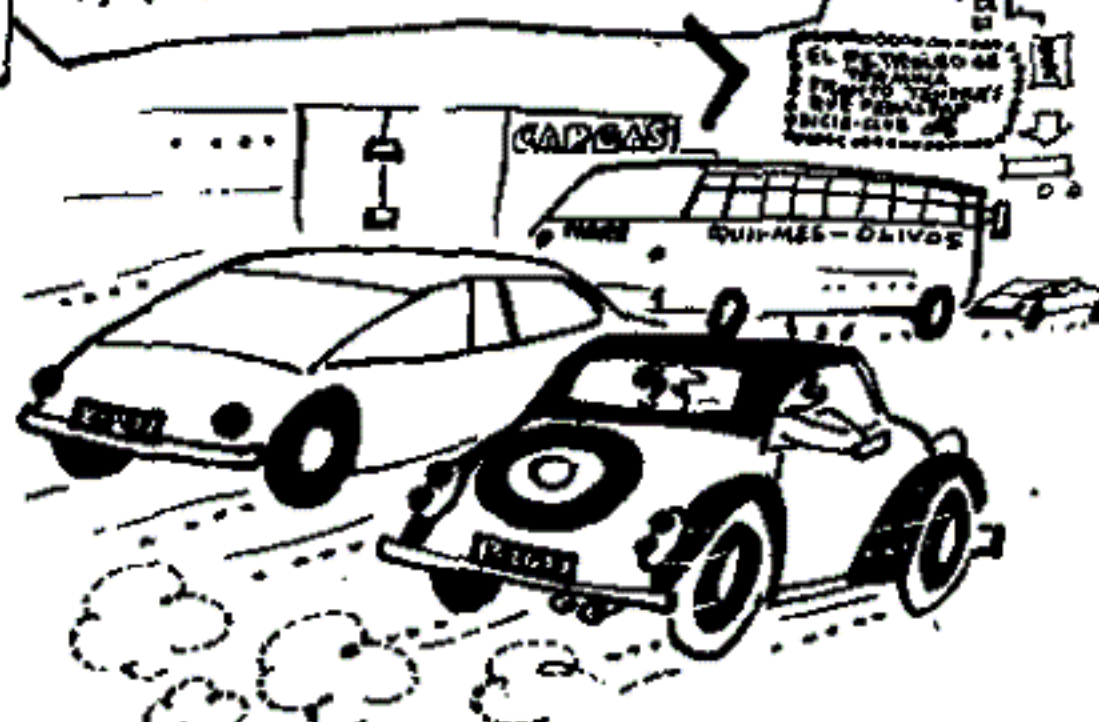
SIN EMBARGO
QUE LINDO
QUEDARÍA EL
LIVING CON UN
APARATO EN
COLORES ¡ES
ALGO DIVINO!..

¡SÍ, MUY
LINDO...
EN
ESPECIAL
CUANDO
LAS
TANDAS
TE
ABRUMAN
JA, JA, JA'

ANUNCIANDO SERIES
LLENAS DE VIOLENCIA,
MENTIRAS Y LO QUE
ES MÁS GRAVE
¡ESTUPIDEZ!... EN
COLOR O SIN EL
PARA MÍ SIGUE
SIENDO UN
"CAJÓN PASA AVISOS"

LA VECINA Y
LA DE
ENFRENTA
YA LO
COMPRARON...
SUS ESPOSOS
NO PIENSAN
ASÍ...

PORQUE SON
TIPOS ESPECIALES
PARA QUE LE
VENDAN UN BUZÓN,
SON LOS ETERNOS
SIN SESOS...



LA PROPAGANDA
LES HACE VIVIR
COMPRANDO COSAS
Y LO PEOR QUE
COMO NO SON
PUDIENTES TIENEN
QUE SACRIFICARSE

ESO SÍ, VIVEN
DESEANDO,
COMPRANDO Y
SUFRiendo EN
SILENCIO PARA
PAGARLO... AUTO,
TV, ROPITA A LA
MODA...

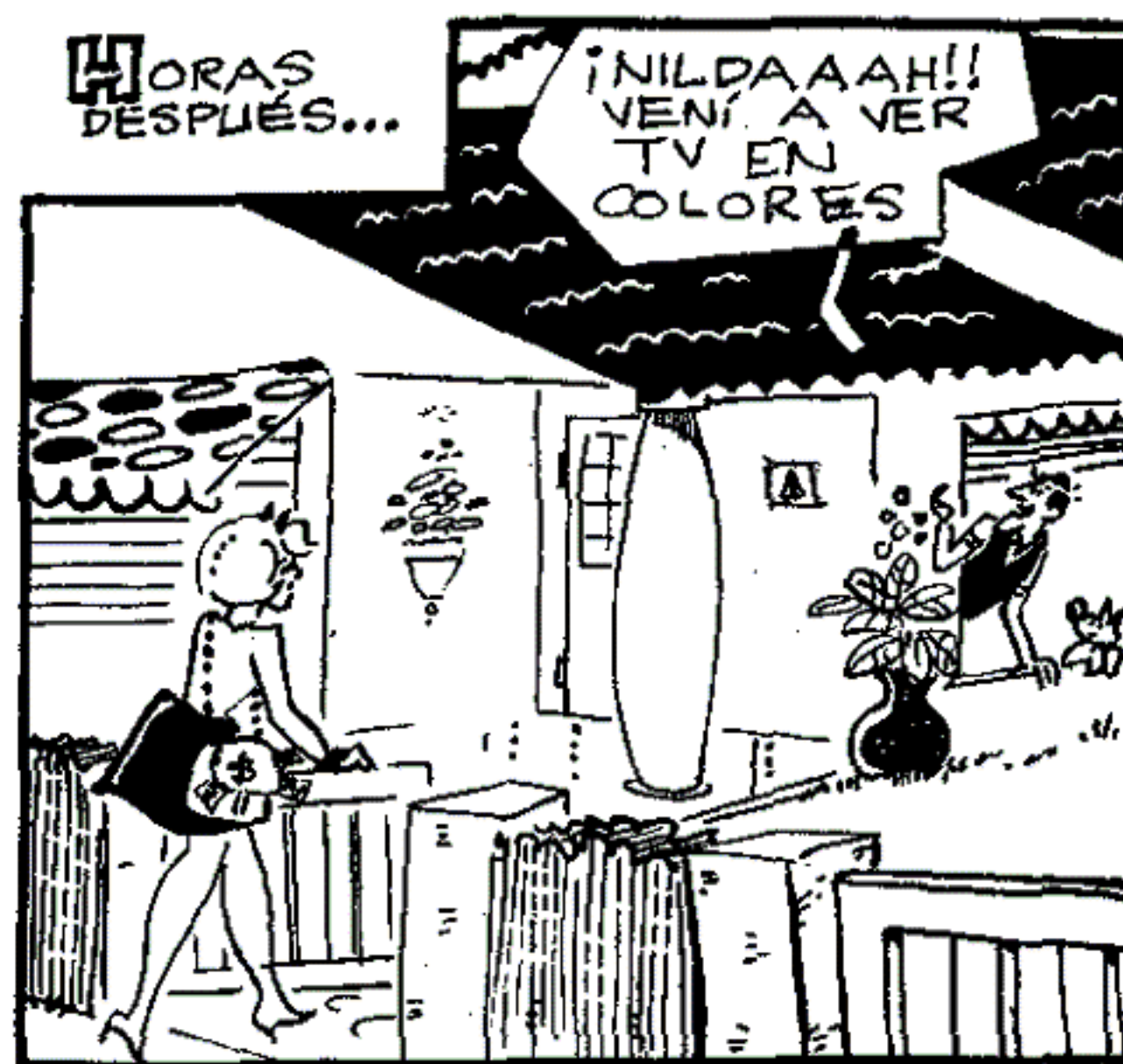
¡POBRES! EN
FIN... SEGUIRÉ
VIENDO EN
BLANCO Y
NEGRO

¡NO, NILDA! ¡YA LO
TENGO!... LA LUZ
BRILLO EN MI
CEREBRO

¡ZAS!
LÍO EN
PUERTA









ELECTRONICA ILUSTRADA



SI SOS UN FANA DE LA ELECTRONICA Y TENÉS PROBLEMAS PARA COMENZAR, RESORTE PUBLICO' HACE TIEMPO UNA SERIE QUE FUERON APARECIENDO EN 32 NOTAS QUE AHORA PODRÁS CONSEGUIRLA ENCUADERNADA Y REIMPRESA -

En esta serie se explican todos los problemas de un principiante y te aclara cómo funciona una válvula, o un transistor, o diodo, hasta llegar al funcionamiento de un superheterodino, pasando por todo tipo de amplificadores y receptores, además, cada componente de un circuito es estudiado por separado y te lo muestra con su símbolo para que al encontrarlo en un circuito no te confundas, allí encontrarás las aclaraciones de la transmisión y el por qué del uso de un cristal para mantener estable la frecuencia... en fin, todo lo que dudas, aclarado para dar los primeros pasos en el maravilloso mundo de la electrónica en explicaciones sencillas sin matemáticas y como el título lo adelanta, llenas de dibujos para que te entre por los ojos cada parte de un aparato o elemento ya que verás lo que pasa dentro de una válvula o un transistor, cómo rectifica, cómo detecta, cómo amplifica, cómo trasmite, cómo recibe, todo explicado para un jovencito que apenas tiene conocimientos elementales de electricidad y quiere entrar en el gran mundo de la electrónica.

PARA ADQUIRIRLO PASA' POR REDACCION, DE TARDE (Diagonal Norte 825, 3o. Revista Lúpin, Cap. Fed., C.P. 1360). Pedidos por correo sólo por GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga \$ 9500. incluyendo gastos de envío certificado.

NADA MÁS INTERESANTE
PARA EL QUE QUIERA
INICIARSE EN ELECTRONICA,
YA SEA CHICO O GRANDE

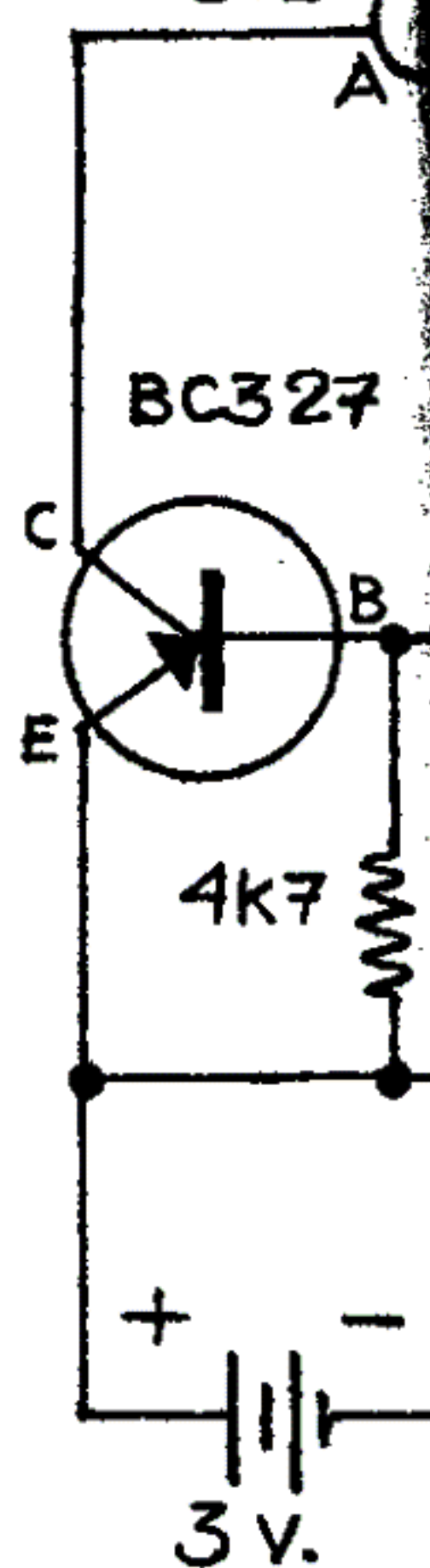


LOS APARATITOS DE RESORTE Nº 15

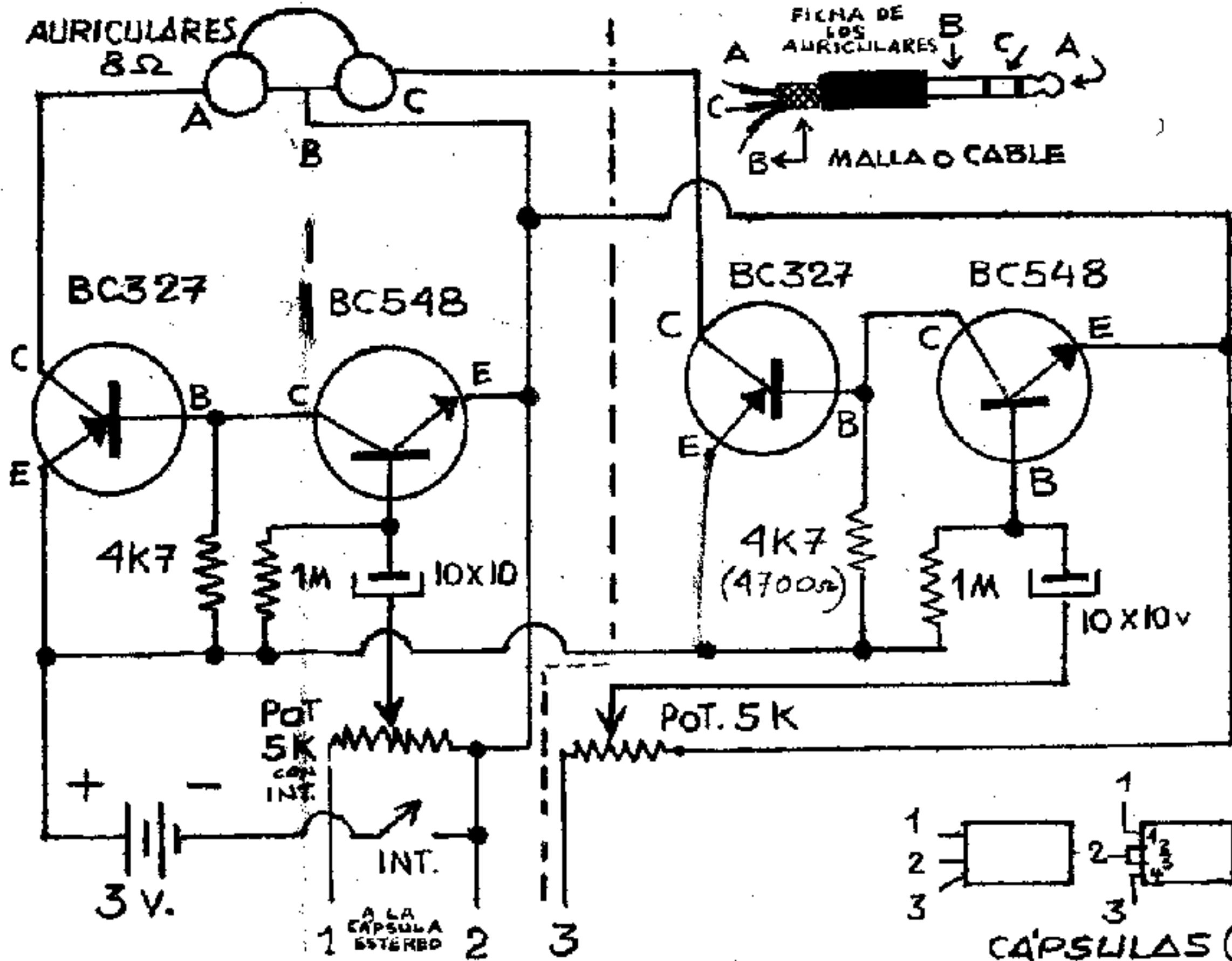
Todos soñamos con escuchar en nuestro cuarto los discos estereofónicos a todo volumen pero ni tenemos un aparato reproductor ni en casa les gusta nuestro "ruido"... aquí tienen la solución, todos sabemos que la música estereofónica se disfruta mejor con auriculares ya que el oído humano no distingue con exactitud de dónde proviene el sonido, para escuchar el estéreo con parlantes estos deben estar separados y el que escucha debe hacerlo frente a ellos y cada parlante debe quedar a 45°. de cada oído, por lo que escuchar con auriculares es más cómodo y cada oído escucha exactamente lo que debe oír. La solución es hacerse un par de amplificadores y colocarles a la salida un par de auriculares (pueden ser los de los planitos de las páginas de Resorte) o cualquier otro tipo pero de 8 ohmios y con entrada para estéreo.

Observando los dibujos vemos la sencillez de este tipo de construcción, las ventajas son muchas; el que no tiene un estéreo con poco gasto tendrá uno que le brindará música a todo volumen (a través de los auriculares) que no molestará en la casa pudiéndola oír en cualquier momento, disfrutará estereofonía mejor que por los equipos con parlantes y lo más entusiasmante es que el aparato se lo podrá armar él mismo, además este equipo puede ser

TU
AURICULARES
8Ω

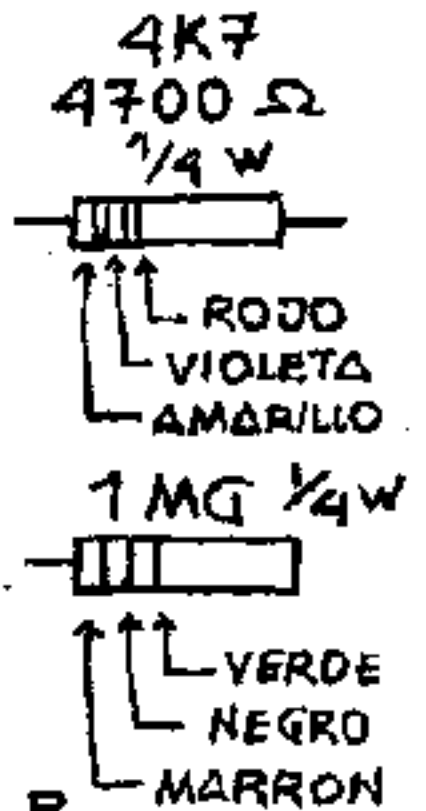


TU ESTEREO PERSONAL

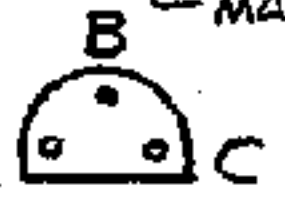


usado con dos pequeños difusores o bafles pero el volumen es limitado a un pequeño receptor portátil, yo lo uso con auriculares y me conforma, observen el detalle, cada canal tiene su potenciómetro y se puede regular cada salida por separado.

La cápsula estereofónica tiene tres entradas, la central es común a los dos amplificadores y las otras se conectan una a cada canal, algunas cápsulas estéreo tienen cuatro entradas y en ellas dos son comunes, en el cable blindado la conexión común se conecta a la malla y los dos cablecitos interiores uno a cada canal los dibujos están superclaros y siguiéndolos no se equivocarán.

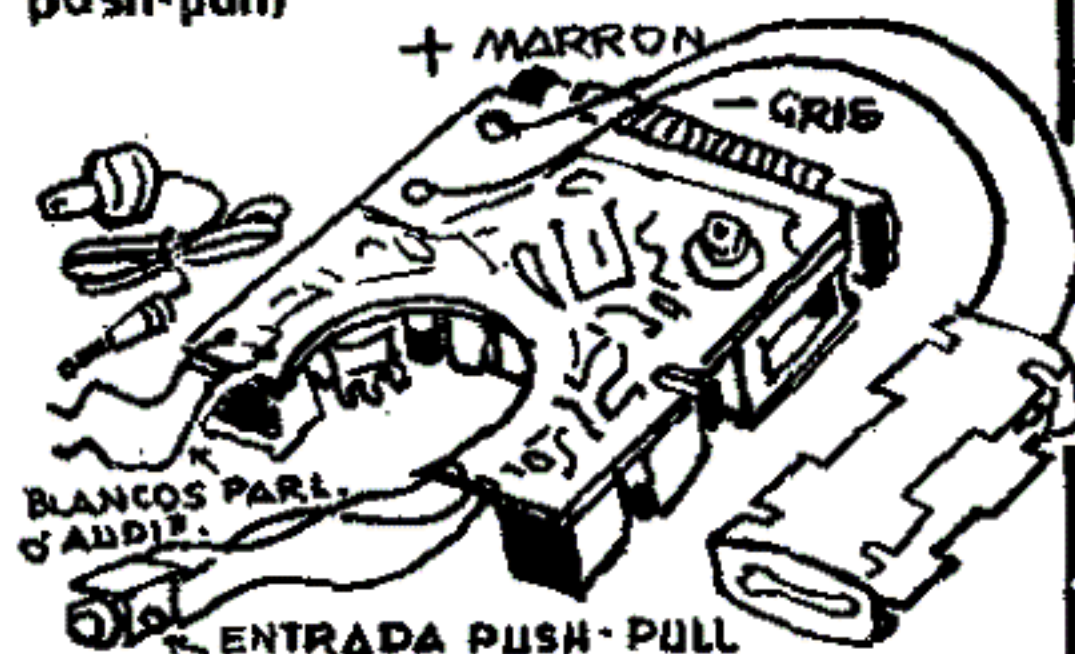


TRANSISTORES →
VISTOS DE ABAJO



RECEPTOR Y AMPLI

1) PLAQUETA RECEPTOR Y AMPLIFICADOR CON PORTAPILAS Y AUDIFONO (6 transistores - salida push-pull)

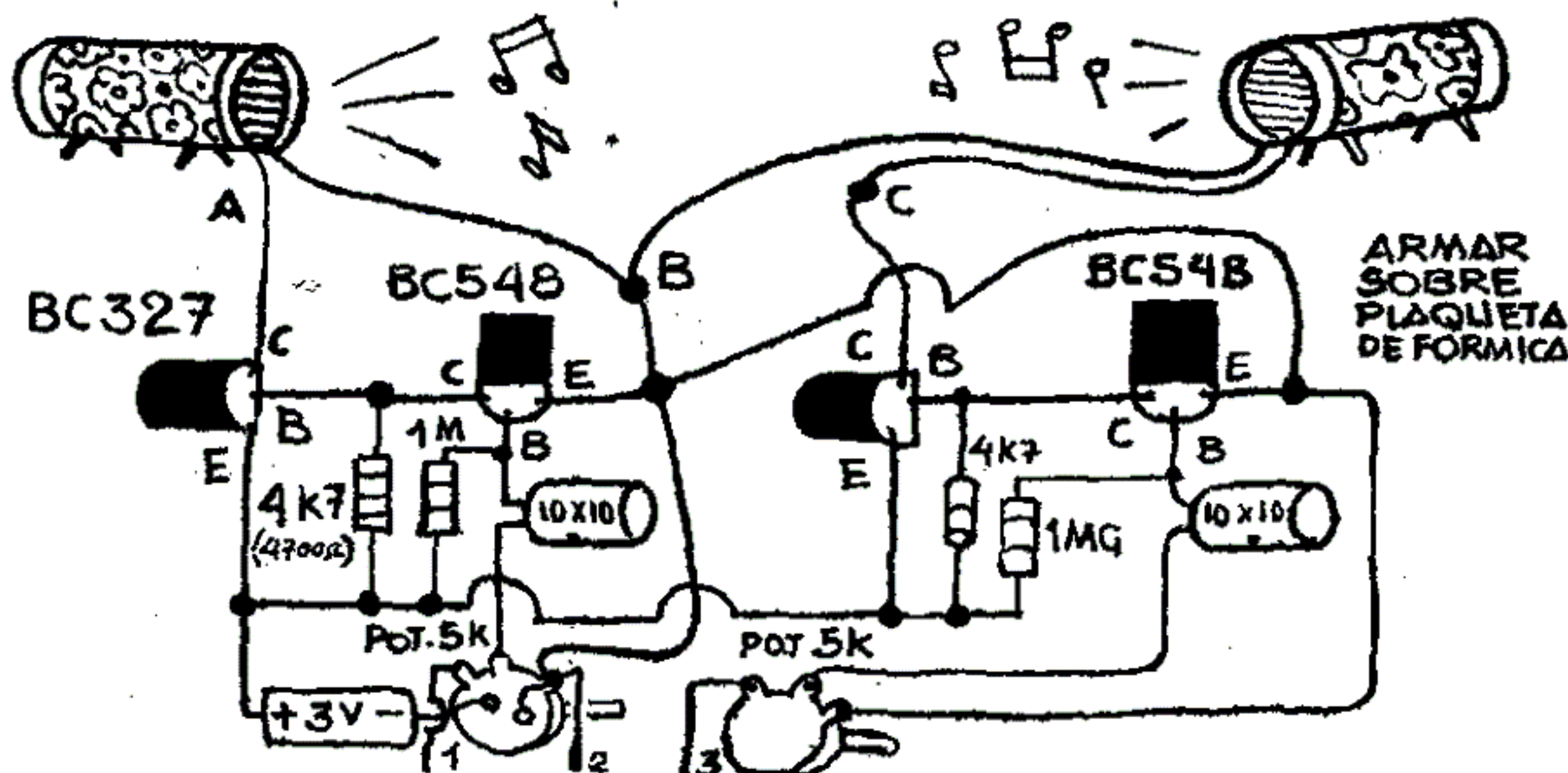


2) EMISOR DE DISCOS O PARA MICROFONO

3) MINIDIFUSOR SONORO MAGICO MULTIPLE con 2,50m t. de cable (2 x 0,25).

Aparte se entrega con cada difusor un prolongador de 7,50 m. para lograr una distancia de 10 m entre el ampli de la plaqueta y el difusor. También se usa en reemplazo de un parlante y además se puede utilizar de micrófono, con el mismo podemos usarlo en la salida de un grabador, tocadiscos o un receptor.

Para adquirirlo pasá por redacción de tarde: Diag. Norte 825, 3o. piso.

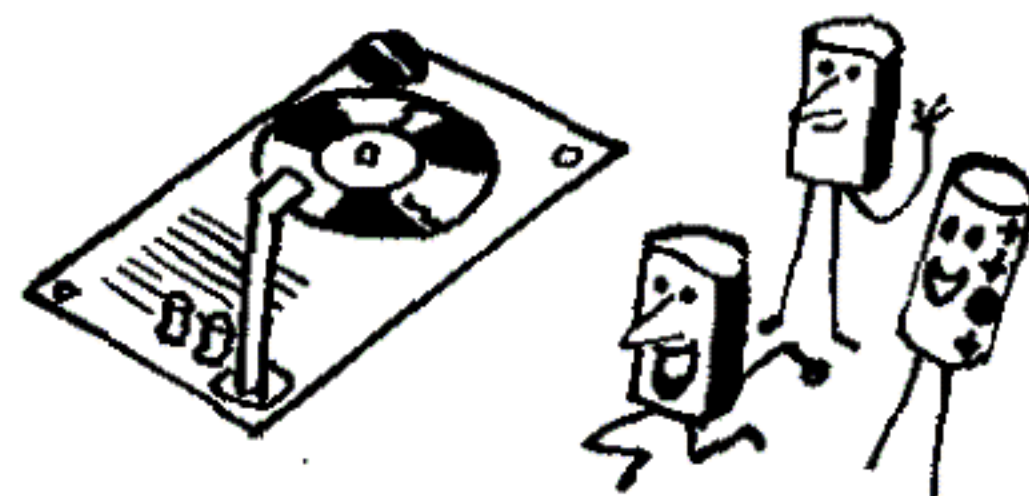


Cada ampli lo armaremos algo separado del otro pero puede hacerse en la misma plaquetita que puede ser de fórmica perforándola y conectando los elementos por debajo, cuiden la conexión de cada transistor, no confundir el emisor con el colector y cuidar el canal izquierdo y el derecho en la conexión de la toma donde va la ficha de los auriculares como así también los de la cápsula, como todos se darán cuenta la toma estéreo debe seguir cada una su curso

desde que sale del disco hasta que llega al oído para que el oído izquierdo escuche justo lo que le corresponda y el derecho lo suyo.

Los que sólo quieran oír con un equipo de estos música monoaural (discos comunes) sólo harán un ampli y conectarán los dos auriculares a la salida de él, los que no posean auriculares pueden usar dos audífonos pero éstos son más incómodos y restan calidad a lo que se escucha.

PODÉS ADQUIRIR LOS DOS MINI-AMPLIFICADORES ARMADOS O LOS ELEMENTOS PARA SU ARMA-DO COMO ASÍ TAMBIÉN LA BAN-DEJA GIRADISCOS, PASÁ POR RE-DACCIÓN DE TARDE DIAGONAL NORTE 825 3o.





PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA \$ 1.000

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADIOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA

2 MICROFONOS DE CARBON

AURICULARES (monoaurales y estereo)

MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

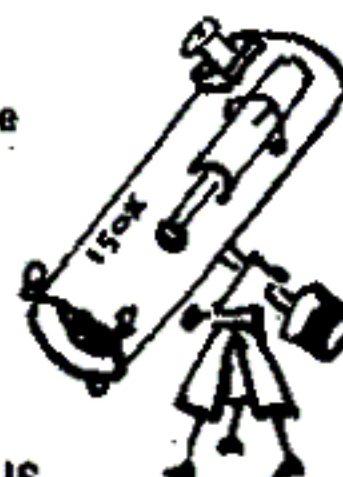
DISPARADOR DE COHETES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES



Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de
diferentes planitos - Agregar \$ 3000 - para
gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIRO POS-
TAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la
orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN
CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS RE-
MESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Co-
rrespondencia a revista LUPIN DIAGONAL
NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL
(1363). Pedir sólo planitos de los que se
encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO

AVION DE LUPIN

PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A COMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



MAQUETAS

AVION DE LUPIN

MORANE SAULNIER

AUTITO DE BICHO Y GORDI



FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

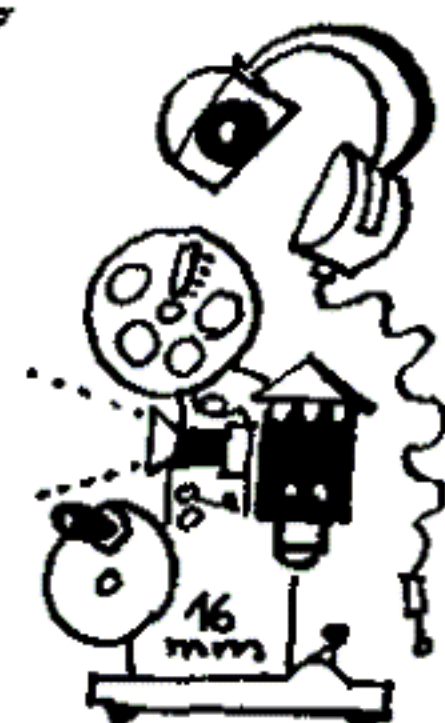
COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita



VARIOS

MINEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)



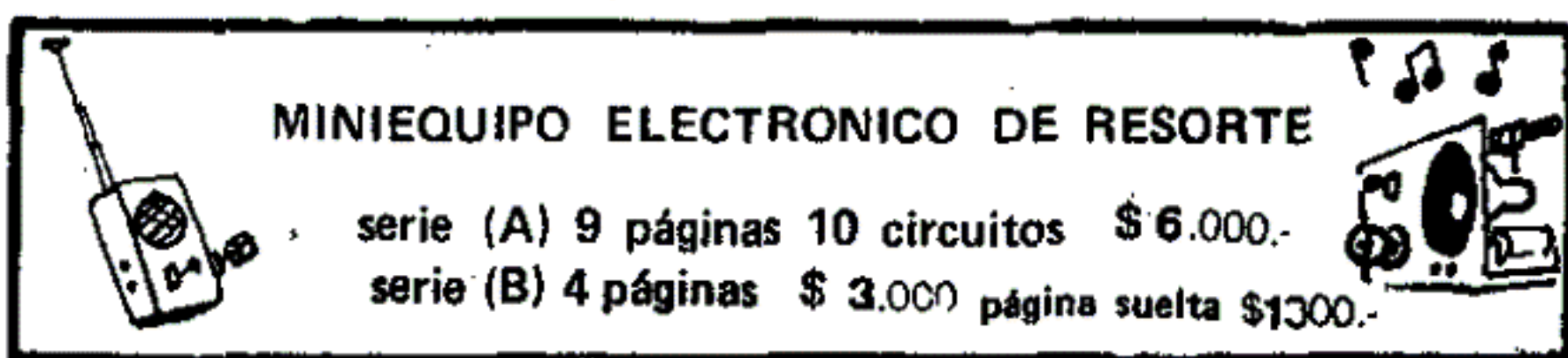
Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 3.000.

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 3.000.

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$ 6.000.-

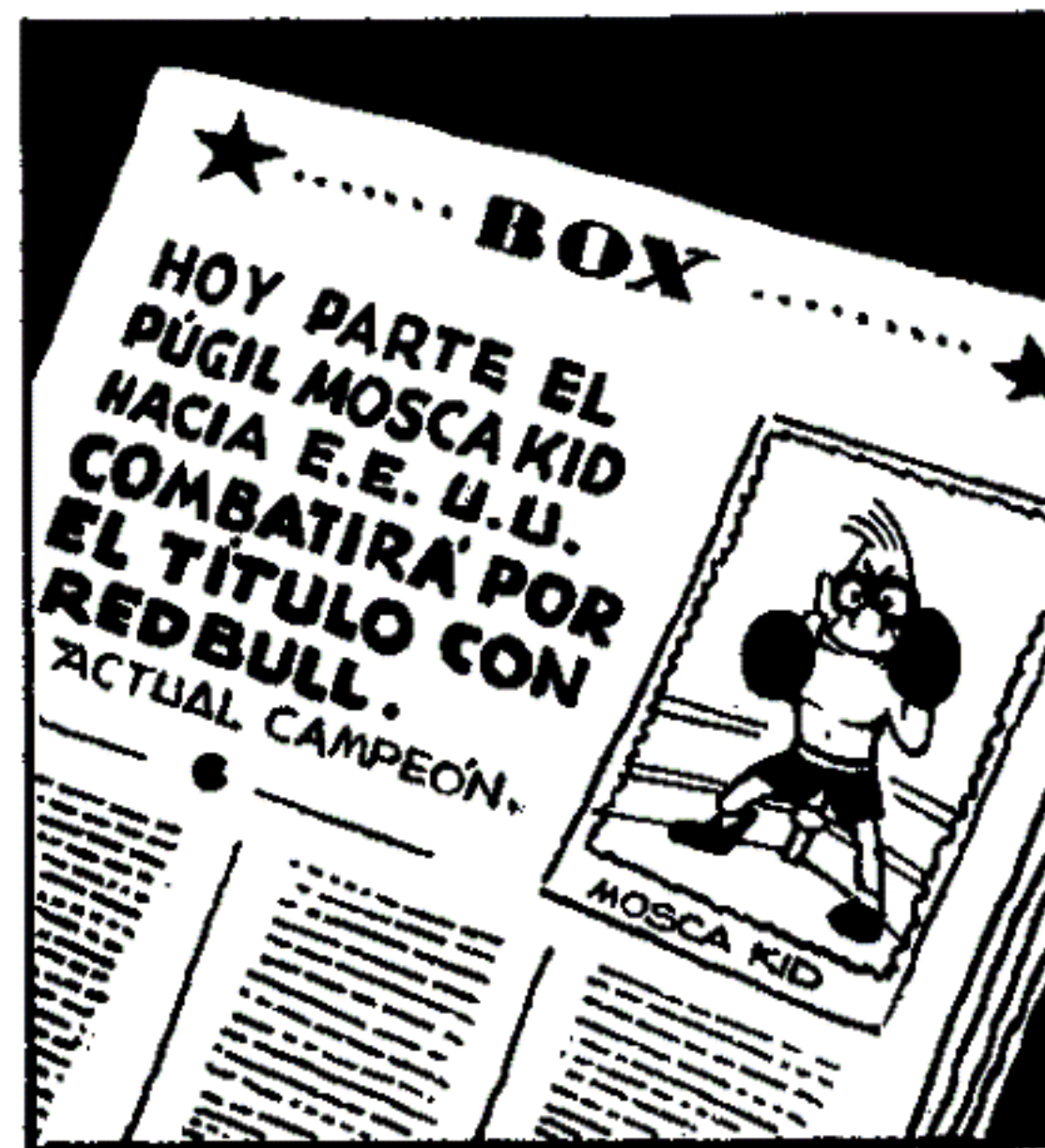
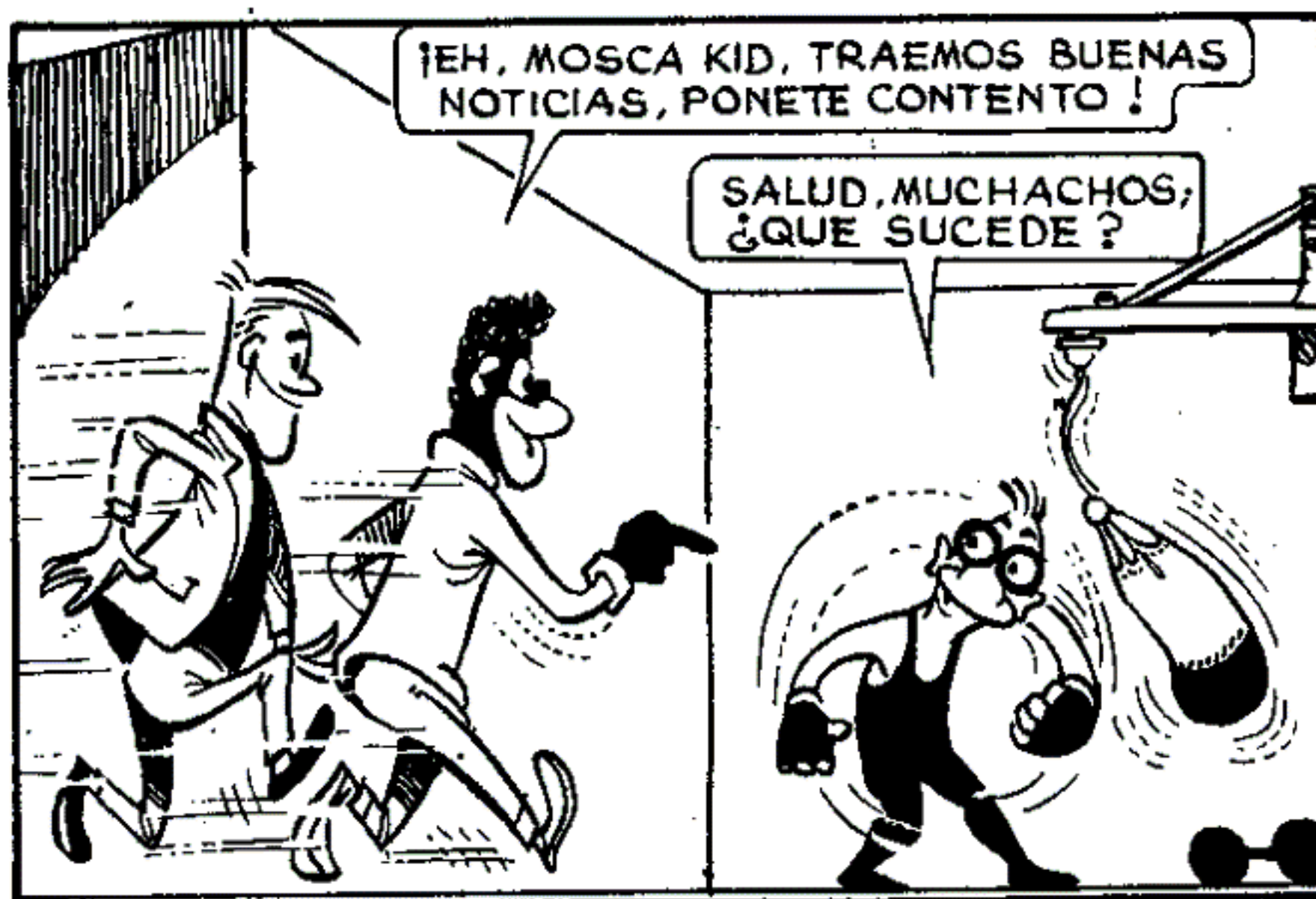
serie (B) 4 páginas \$ 3.000 página suelta \$1300.-



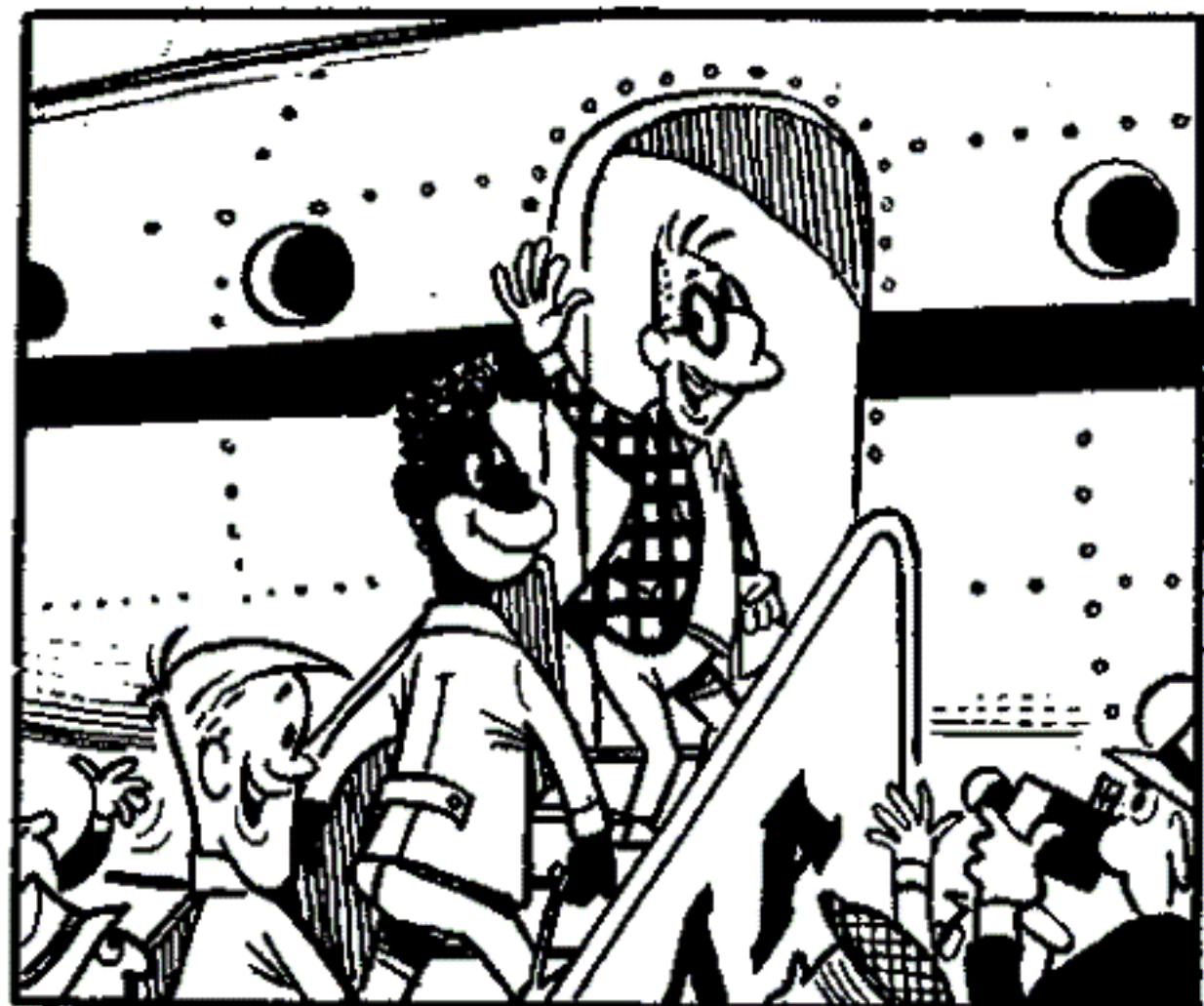
Sólo hay existencia de estos no pedir otros aunque hayan sido publicados.

MOSCA KID

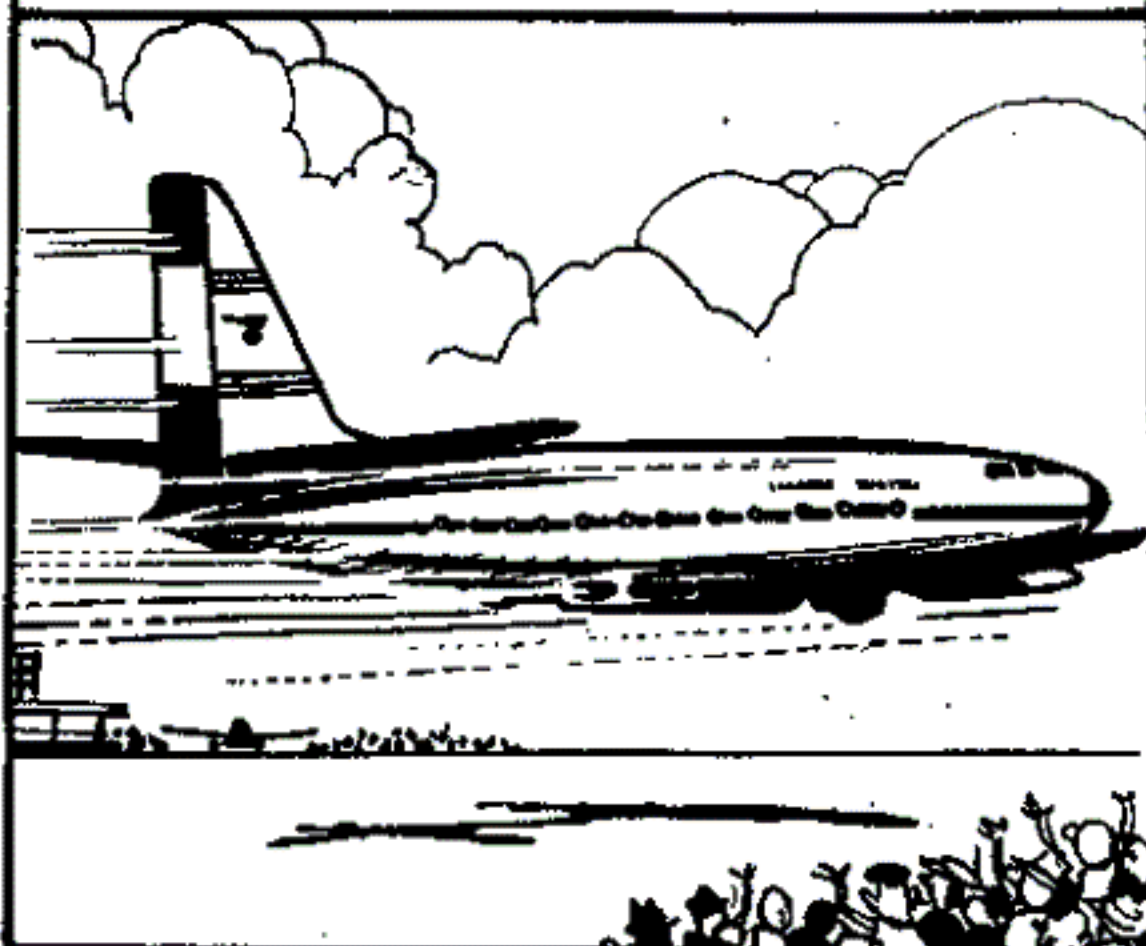
En:
"VOLANDU
HACIA EL
CAMPEONATO"
POR
GUERRERO



GRAN CANTIDAD DE PÚBLICO VA A DESPEDIRLO AL AERODROMO



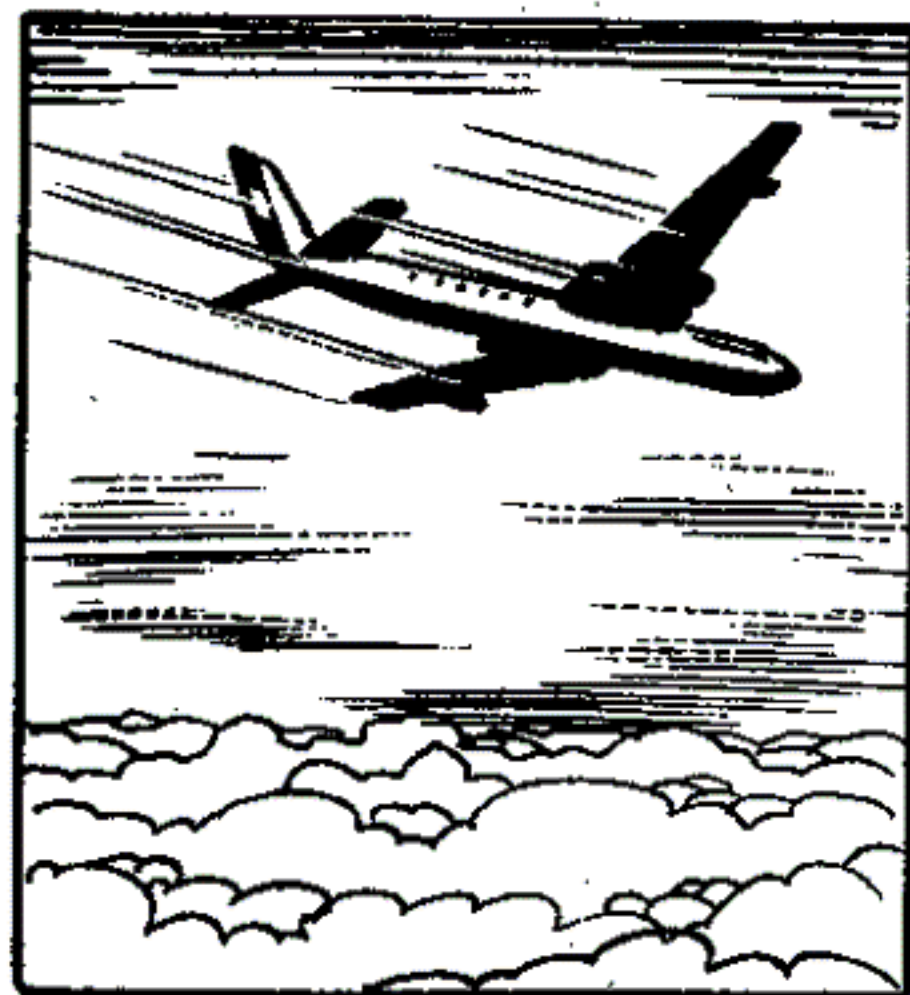
EL GIGANTESCO AVIÓN A REACCIÓN LEVANTA VUELO EN MEDIO DE VÍTORES A MOSCA KID *



¡HASTA LA VUELTA! ¡Y NO VOLVERÉ SI NO ES CON EL TÍTULO EN MIS MANOS!

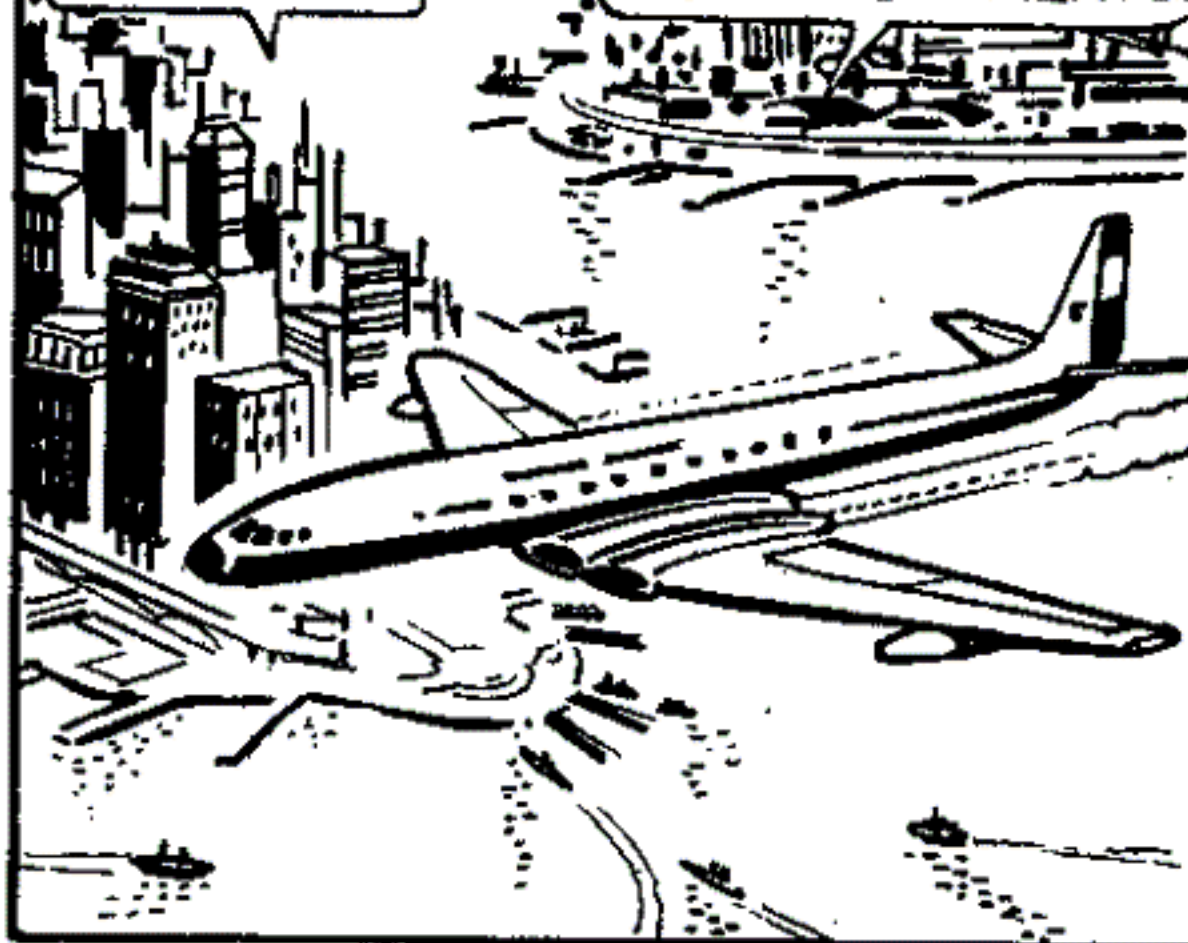


AL PASAR LAS HORAS, LA MÁQUINA SE ACERCA A SU DESTINO



¡YA LLEGAMOS MOSCA KID! ¡MIRA LA GRAN CIUDAD!

¡JE!... ¡UNOS DÍAS MAS Y SERÉ EL ÍDOLO DE ESA SELVA DE CEMENTO!



MAS TARDE, MOSCA KID Y SUS COMPAÑEROS DESCIENDEN DEL AVIÓN Y SON ACOSADOS POR LOS PERIODISTAS...



¡O.K. YONIS!

AL DIA SIGUIENTE, EN EL HOTEL
RECIBEN LOS DIARIOS Y REVISTAS

¡MIRA, SALIMOS EN
TODOS LADOS!

PERO A VOSNO
SE TE VE LA
CARA, DEBIERAS
HABER SALIDO
EN NEGATIVO ¡JA!



VAMOS AL STADIUM,
QUE NOS ESPERA
MISTER GANG, EL
PROMOTOR...



AQUÍ ES... ¿QUE
TAL SERA' EL
TIPO?

¡YA ME LO IMAGINO.
COMO SALEN EN
LAS PELÍCULAS DE
CINE! ¡CON FACHA
DE PISTOLERO!



DESEAMOS VER
A MISTER GANG,
EL NOS ESPERA

¡OH, YES!..
¡MOSCA KID...YES!
PASEN, PASEN



¡PERMISO!..
¿ES USTED MR.
GANG?..

¡OH, MR. MOSCA KID!..
¡ADELANTE!
VAMOS A ULTIMAR LOS DETALLES
DEL MATCH...

¡OIA!..
¡ES MAS CHIQUITO
QUE YO... ME ENSARTE.
NO SON COMO EN EL CINE!



RATO
DESPUES

¡CONVENIDO, EL SÁBADO
SERÁ LA PELEA! ¡A EN-
TRENARSE DURO Y
BUENA SUERTE!

O.K. MISTER



MIRA, AQUI SE
ENTRENA TU
RIVAL

¡VAMOS A VERLO!



ALLA ESTA
¡HUMM!...
¡PARECE
UN TORO!

PRESENTEMOSNOS



¡HELLO, MISTER RED BULL,
AQUI ESTA MOSCA KID, SU RI-
VAL POR EL CAMPEONATO!

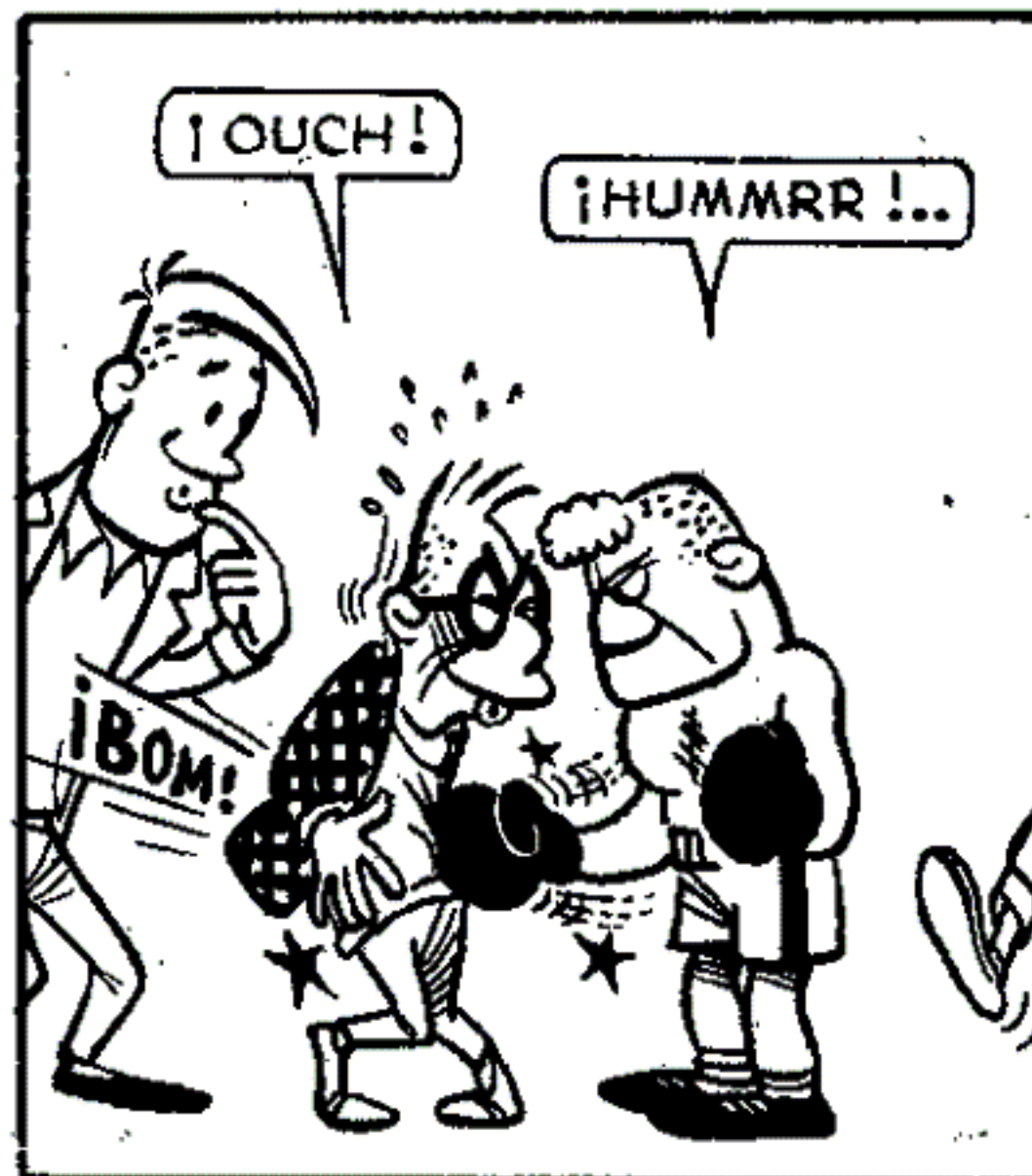
¡MUCHO GUSTO...

¡GRUMM!...



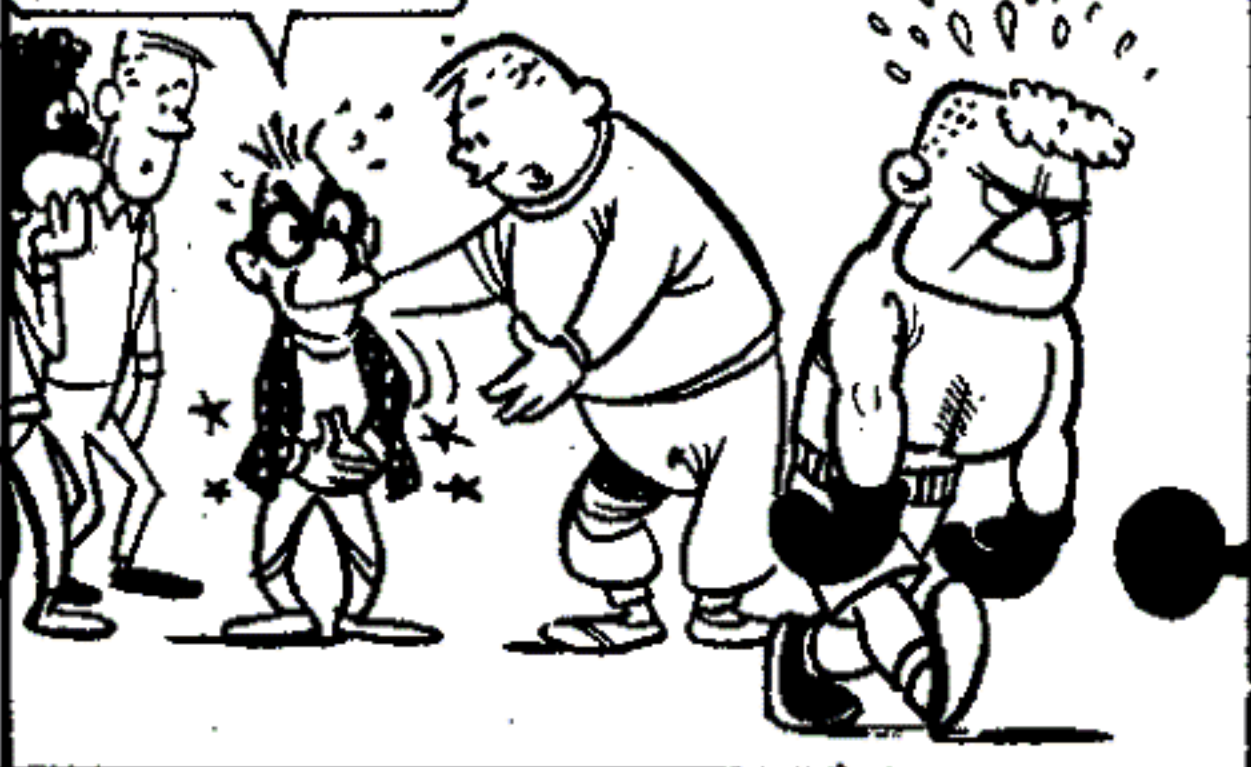
¡OUCH!

¡HUMMRR!...



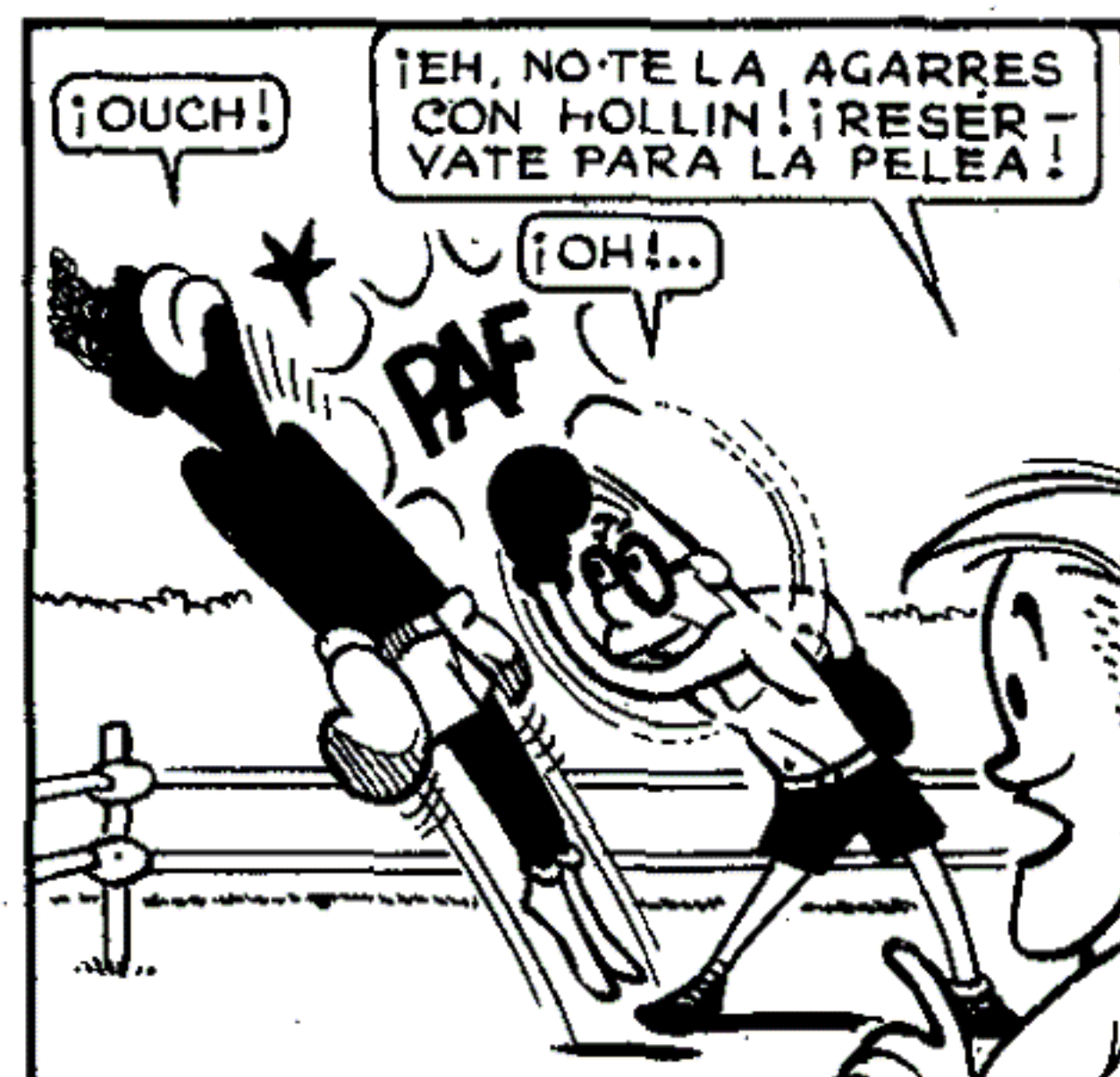
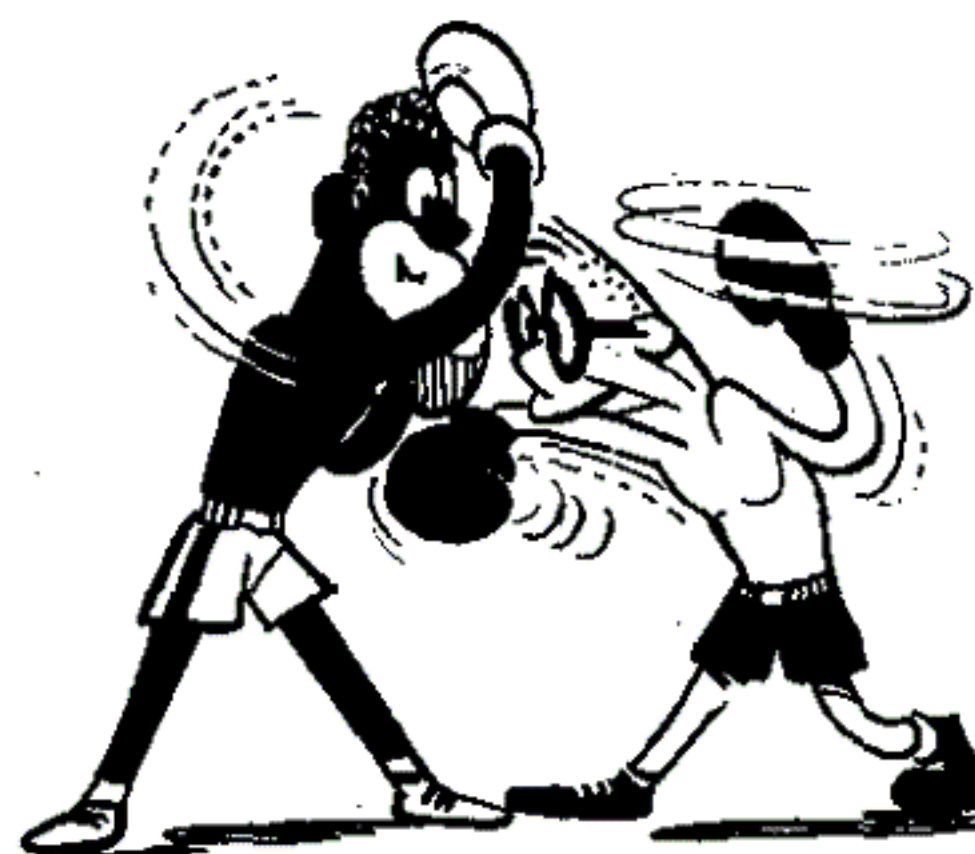
¡OH, POR FAVOR SEÑORES, DEJEN
LAS PRESENTACIONES PARA LA PELEA!
¡CUANDO SE ENTRENA Y LO INTE-
RRUMPEN SE PONE DE
MAL HUMOR!

¡TROGLODITA!



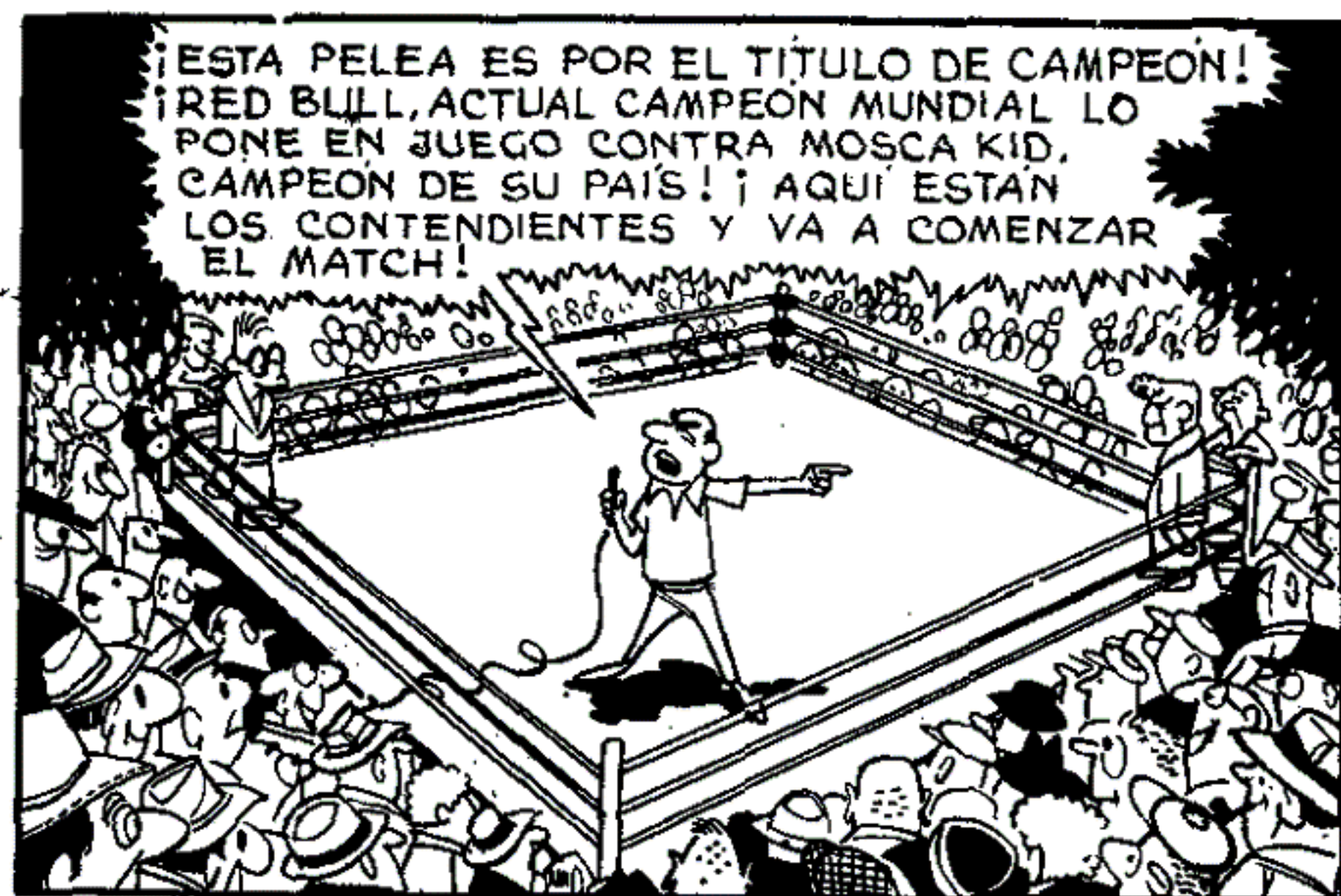
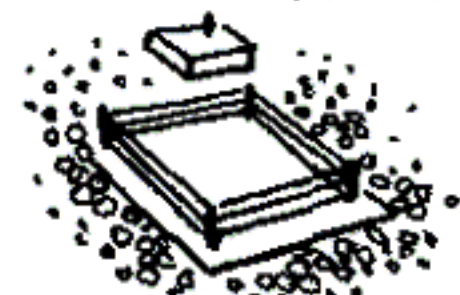


MOSCA KID, COMIENZA SU ENTRENAMIENTO BASTANTE OFUSCADO POR LA REACCIÓN DE RED BULL





ASI LLEGA EL DIA DE LA GRAN PELEA, LOS DIARIOS Y REVISTAS HAN HECHO MUCHA PROPAGANDA Y EL PÚBLICO SE APRESTA A GOZAR DEL ESPECTÁCULO



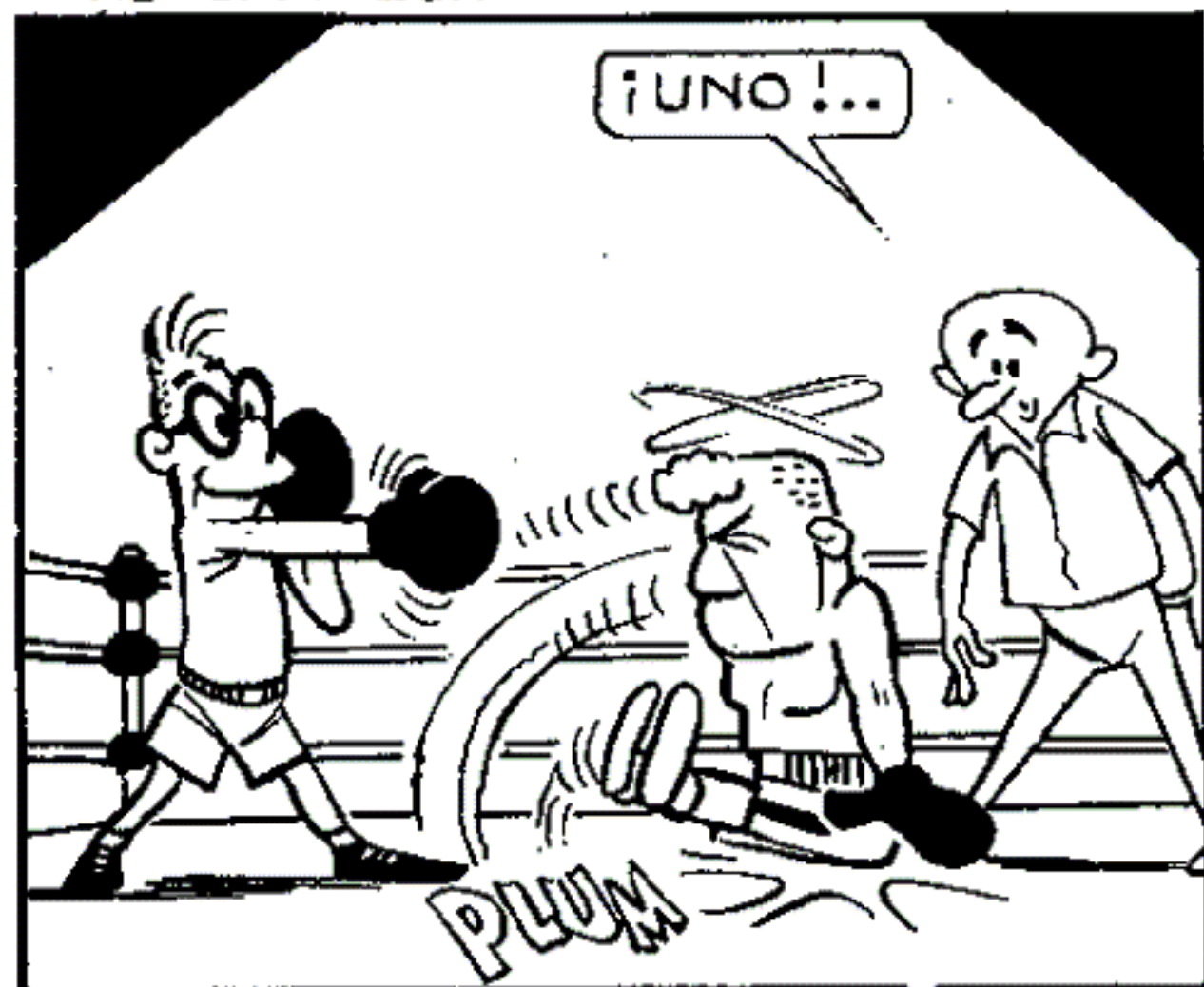
RED BULL AGACHA LA CABEZA Y SE LANZA COMO UN TORO HACIA MOSCA...



...PERO ESTE LO ESPERA CON SU BRAZO ESTIRADO EN FORMA DE PARAGOLPE Y ASI DETIENE SU ACOMETIDA



EL IMPACTO HACE RETROCEDER AL CAMPEÓN



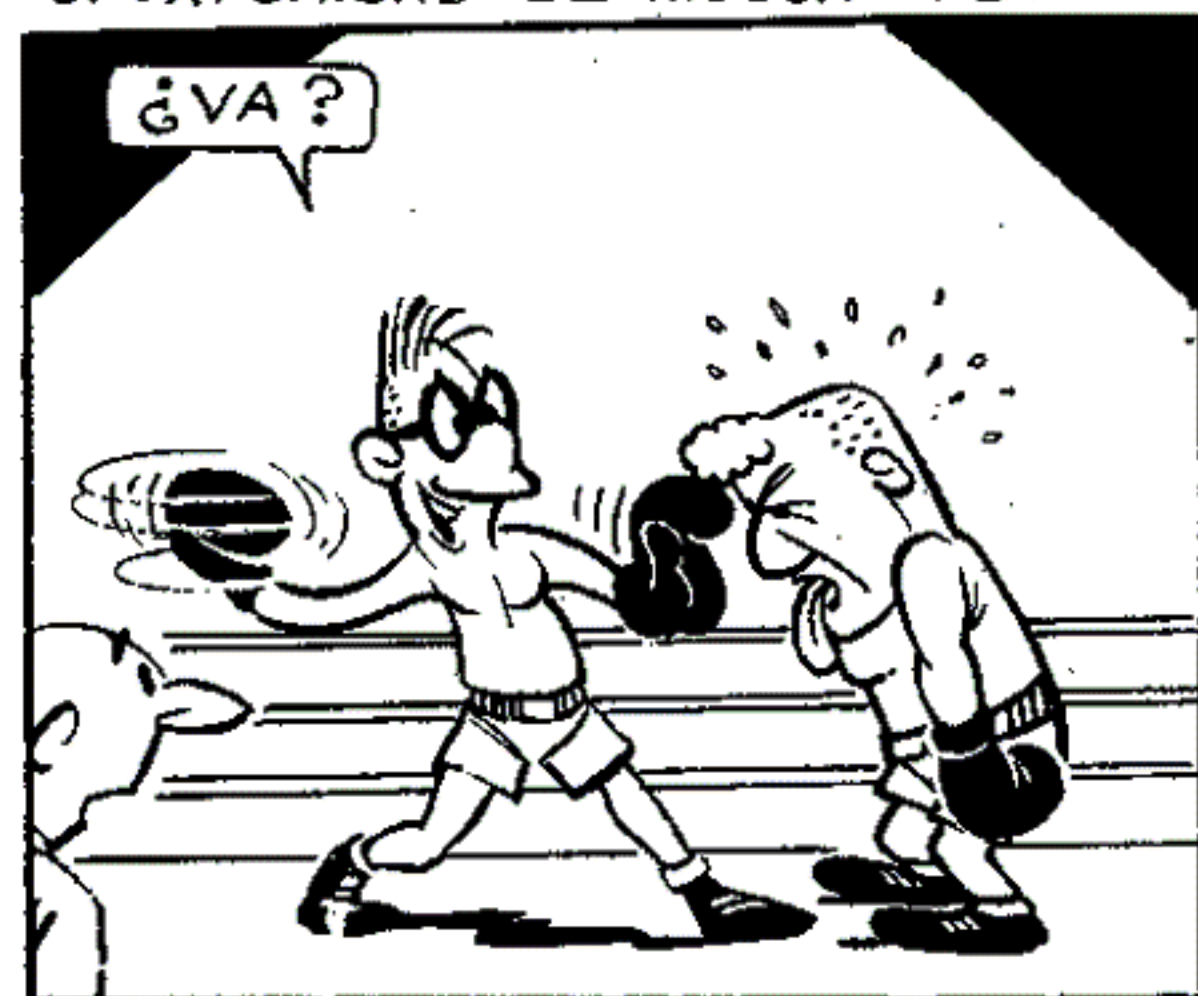
PERO ESTE SE LEVANTA RÁPIDAMENTE Y LANZA UN POTENTE CROSS...



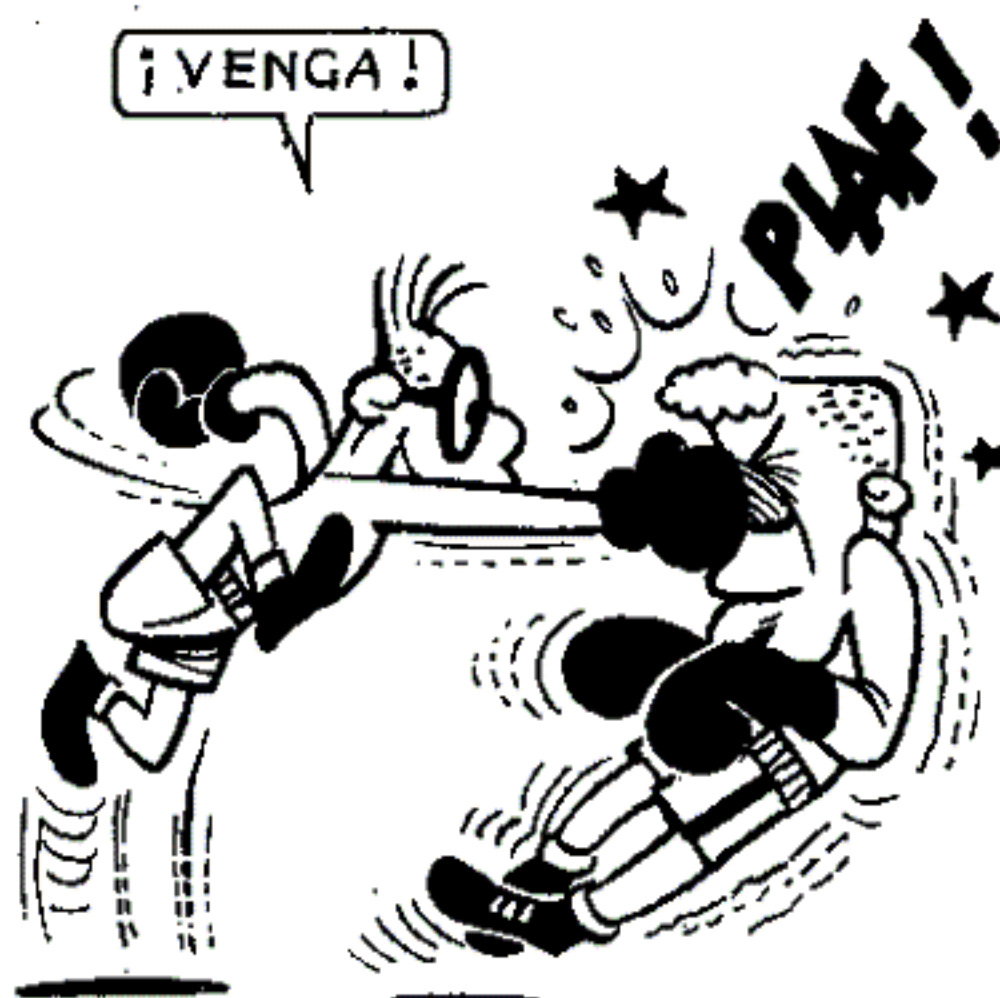
LUEGO UN SWING...Y OTRO CROSS Y UN GANCHO, PERO MOSCA KID SABE ESQUIVAR



RED BULL QUEDA AGOTADO POR TAL DERROCHE, Y ESA ES LA OPORTUNIDAD DE MOSCA KID...



¡UN DIRECTO DA EN PLENO ROSTRO DEL CAMPEÓN!

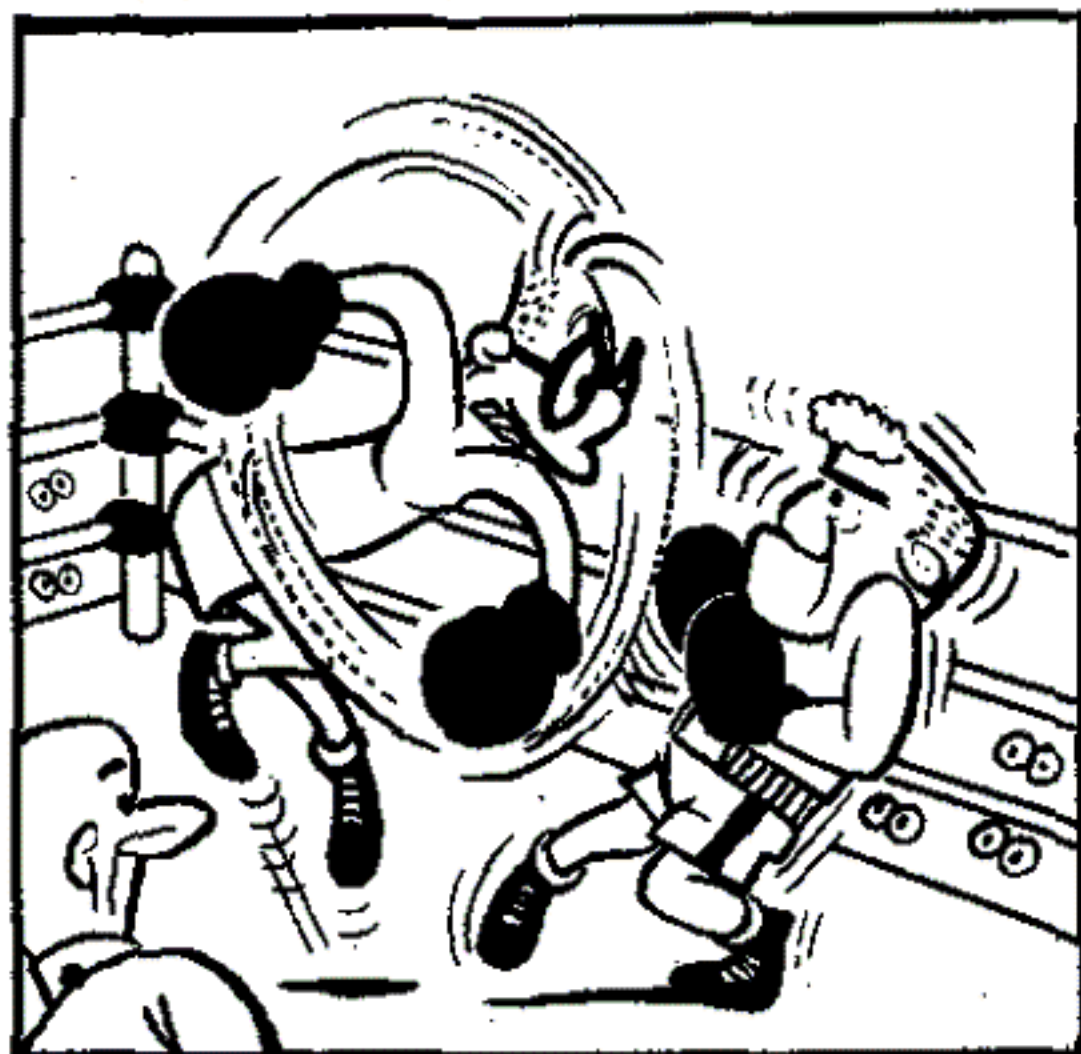


ASÍ TERMINA EL PRIMER ROUND

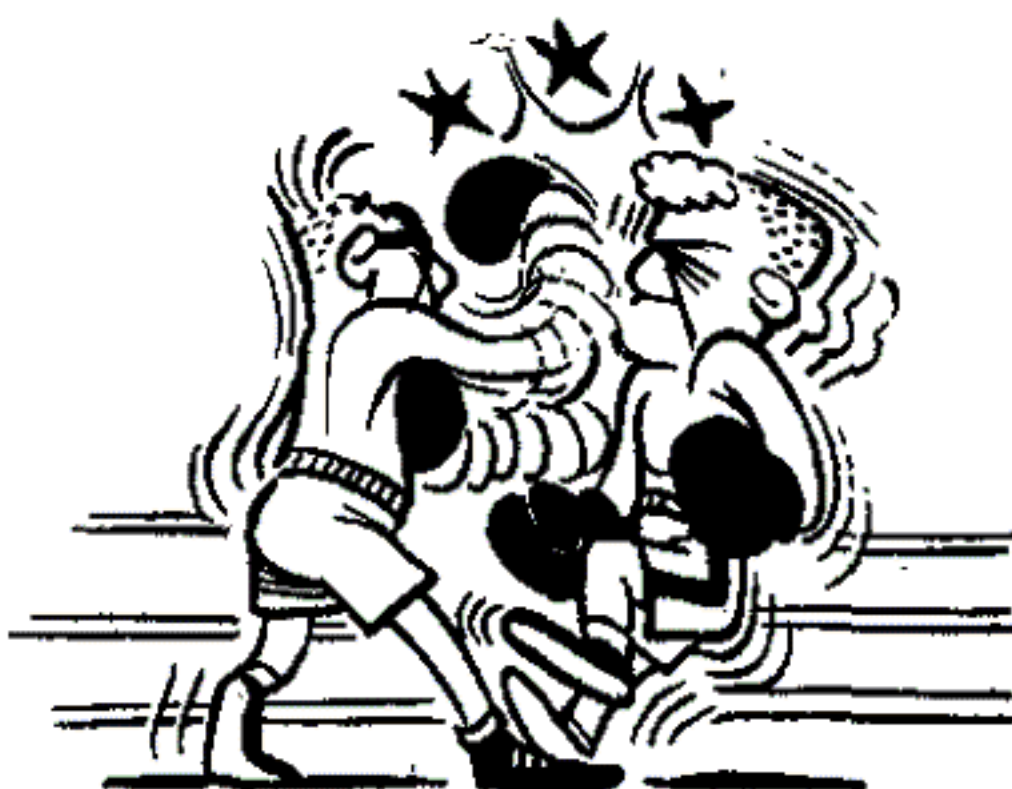




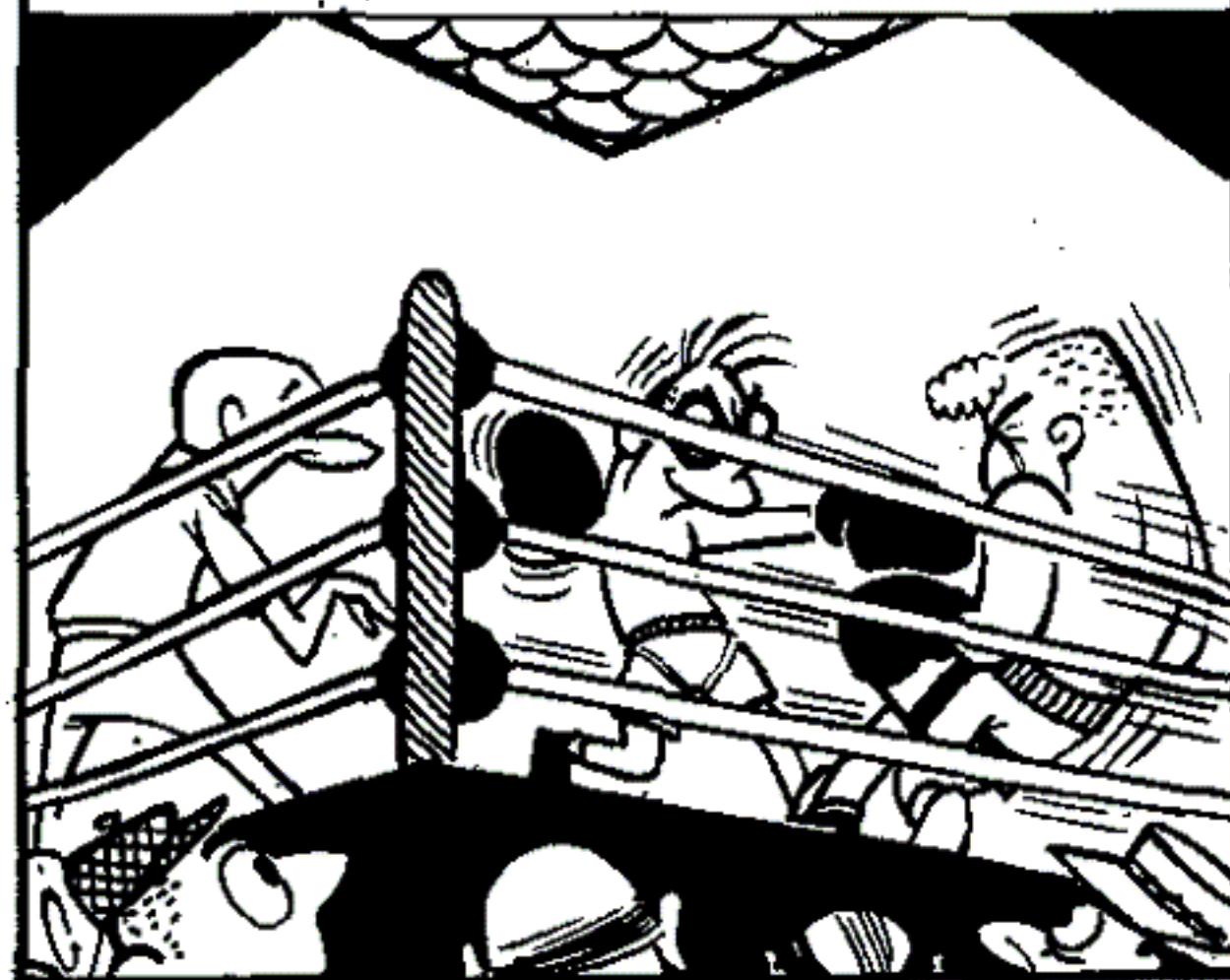
¡AHORA ES MOSCA KID, QUE CON TODA FIEREZA ATACA A BULL...



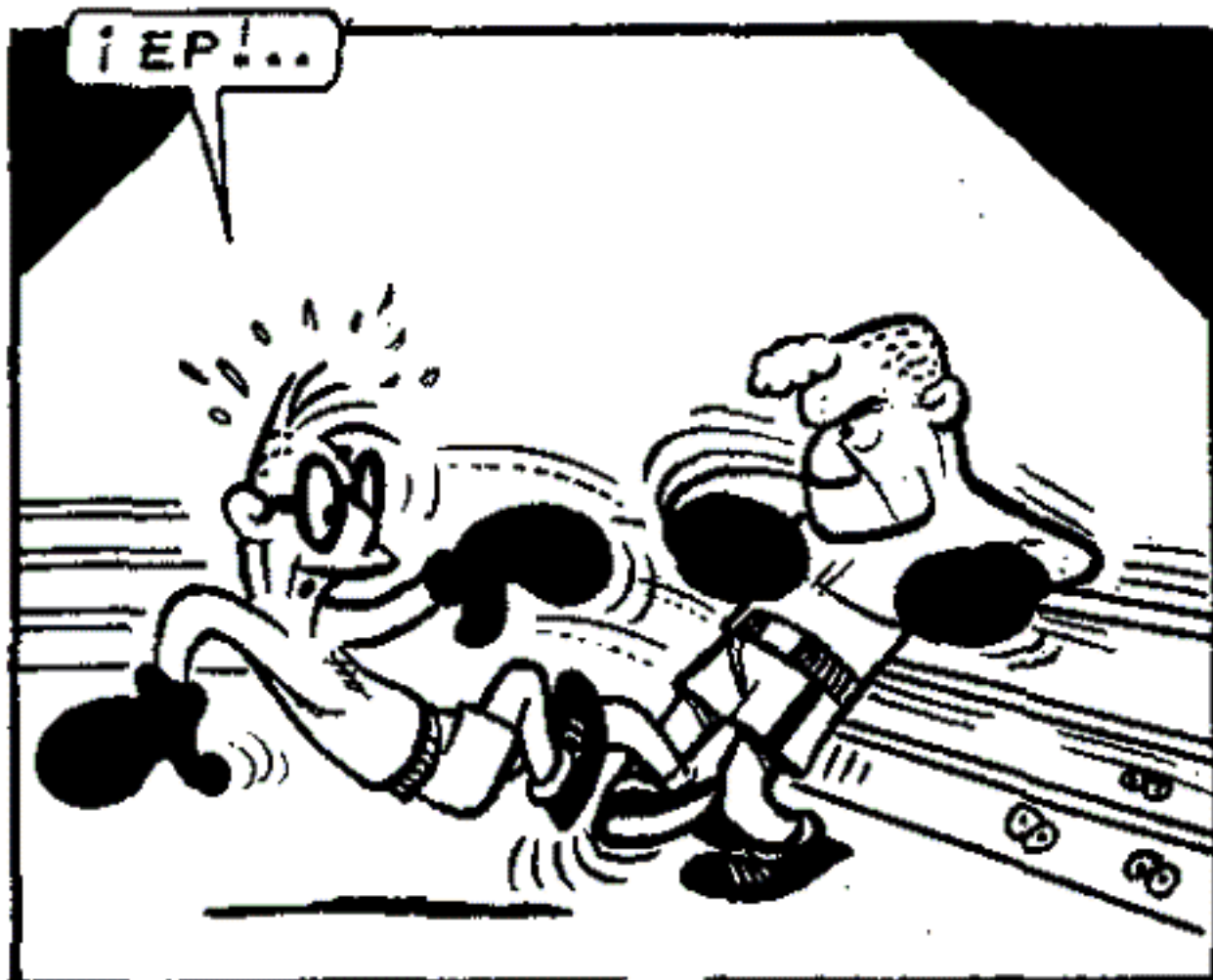
... SIN DARLE TIEMPO A REACCIONAR, LO APABULLA A GOLPES, RED BULL RETROCEDE



¡MOSCA KID LO LLEVA CONTRA LAS CUERDAS Y YA ESTÁ POR REMATAR EL KNOCK OUT!...

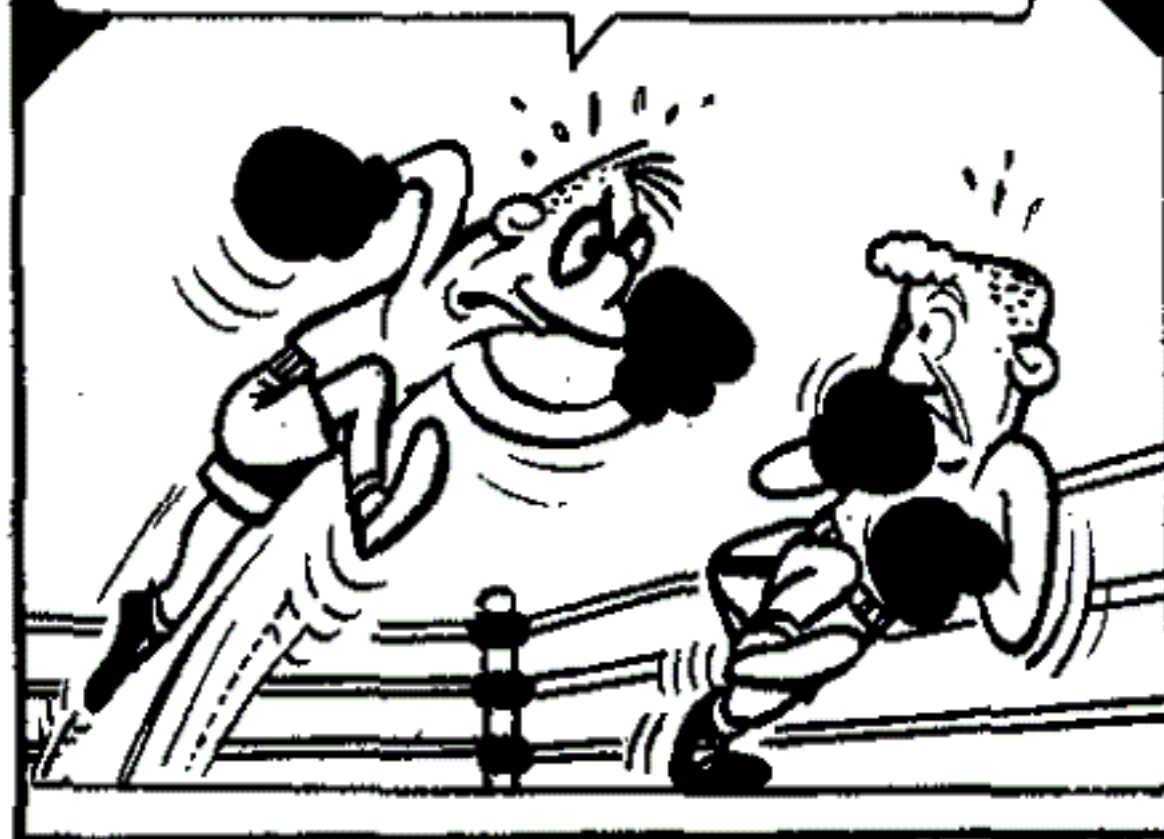


¡PERO QUE PASA?!... ¡RED BULL LE ENGANCHA LA PIERNA Y LO TIRA AL SUELO!...



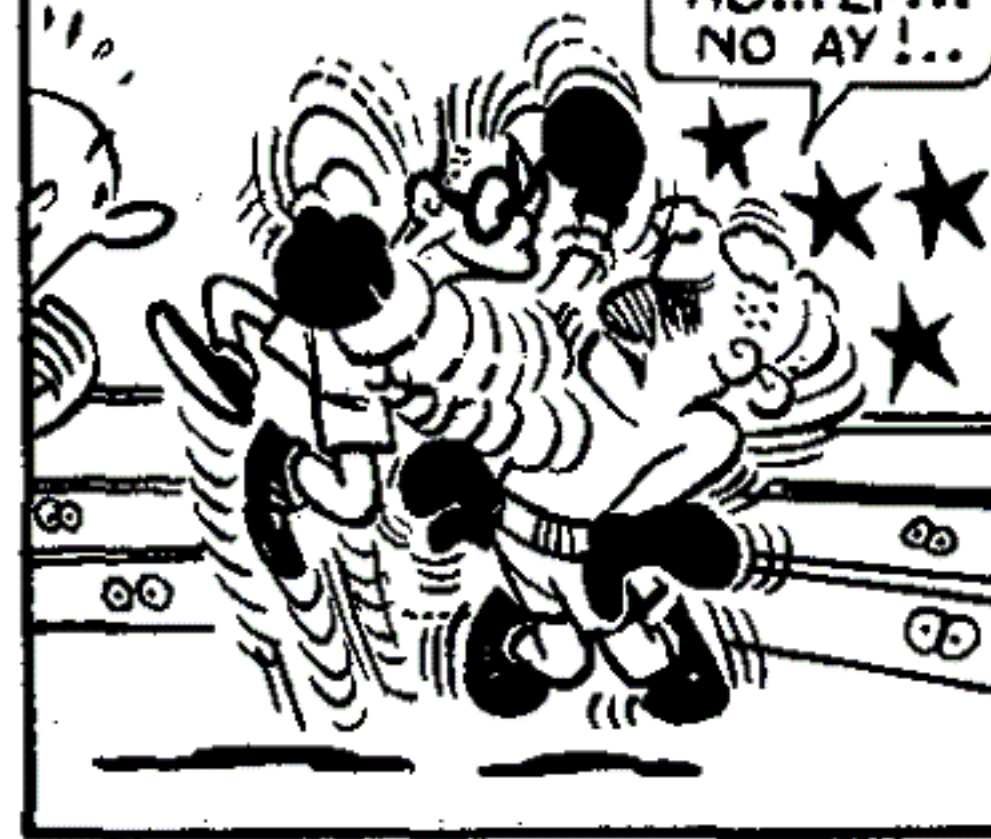
MOSCA KID SE LEVANTA COMO UN RAYO Y...

¡REMALDITO TRAMPOSO! ¿CAMPEÓN DE QUÉ, ES ESTE?.. ¡ME LAS PAGARÁS!



¡TOMA TOMA TOMA! ¡TE VOY A DEJAR LA CARA COMO UNA ZAPATILLA!...

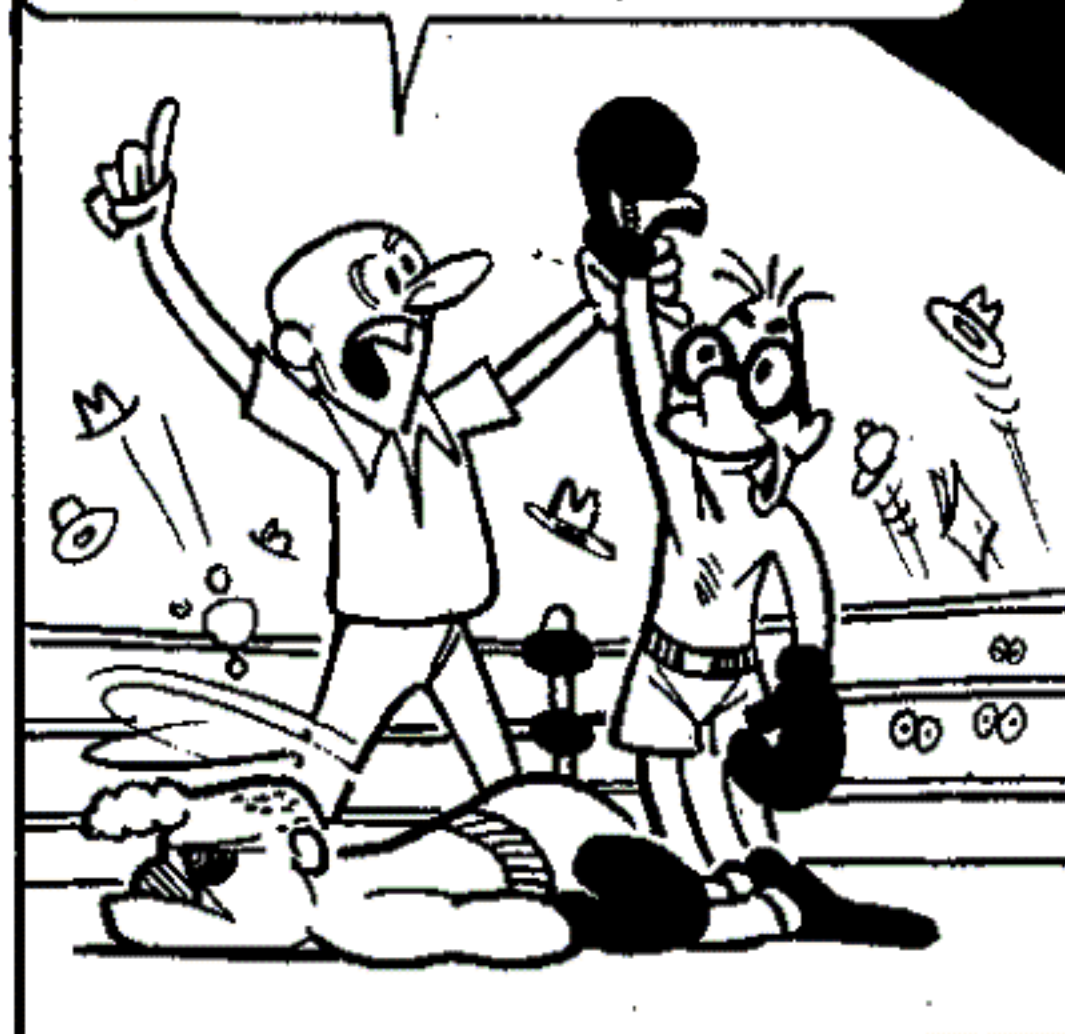
¡UY, AY NO... EP... NO AY!...



¡Y ESTA ES LA ÚLTIMA!



...¡OUT!... ¡MOSCA KID ES EL FLAMANTE CAMPEÓN!



¡LA MULTITUD GRITA, DELIRA, Y MOSCA KID ES ABRAZADO POR SUS AMIGOS!



¡BRAVO MUCHACHO!

¡MAGNÍFICO TRIUNFO MOSCA!

¿COMO HICISTE PARA GANARLE TAN FÁCIL?... ¡Y CON EL REFERI EN CONTRA!

¡GRACIAS AL PSICÓLOGO COMPATRIOTA NUESTRO, QUE ME AVIVO!



¡EFECTIVAMENTE!... ¡RED BULL ERA UN "BLUFF", SE HACÍA EL OSCO Y EL BRUTO, PARA IMPRESIONAR A SUS RIVALES, QUE ENTRABAN AL RING ACOMPLEJADOS Y ASÍ LES GANABA! ¡PSICOLOGÍA, AMIGO! ¡YO SIMPLEMENTE LE ADVERTÍ A MOSCA KID QUE EMPLEARA LAS MISMAS ARMAS CON EL, Y YA VEN!



Y DÍAS DESPUES, MOSCA KID, REGRESA TRAYENDO LA CORONA DE CAMPEÓN



¡CUMPLÍ MI PALABRA, MUCHACHOS! ¡HASTA LA PRÓXIMA!

Guerrero

FIN



ESTUDIANDO SIN SER VISTOS

El scout es un amante de la naturaleza y cuando sale al campo tiene oportunidad de hacer miles de observaciones, las plantas, los insectos, las aves y animalitos silvestres, tratándose de plantas y árboles no hay problemas pero en cuanto a los animalitos e insectos el scout debe acecharlos si quiere estudiar su comportamiento, aunque esto parezca fácil no lo es y requiere práctica y técnicas que conviene saberlas.

Comencemos por escoger el fondo en que debemos actuar para observar a cualquier animal salvaje, si estamos vestidos con ropas claras y nos colocamos frente a un fondo oscuro nuestra presencia resaltará y al más mínimo movimiento que hagamos espantaremos a nuestro animalito ya que enseguida notaría nuestra presencia, lo mejor para acercarse a un animal en su ambiente es enmascarse con la vegetación, unos cuantos manojos de los pastos altos del lugar atados en nuestro birrete y en los hombros nos hará pasar inadvertidos, con la patrulla practiquemos un poco todo esto, coloquemos a un scout con ropas claras con un fondo oscuro de arboleda y veamos cómo se destaca luego hagamos con otro todo lo contrario y el resto de la patrulla que tenga en cuenta este ejercicio, ahora enmascaremos a algunos scouts y que se acerquen confundidos entre la vegetación, veremos la diferencia, otro detalle

importante es que uno nunca debe quedar recordado contra el cielo ya que cualquier movimiento lo delataría.

La técnica a seguir es ésta, imaginemos que debemos observar unos cervatillos pastando y queremos fotografiarlos de cerca, primero aunque sólo sople la más mínima brisa debemos acercarnos del lado contrario de donde ella sople ya que hay que tener en cuenta el olfato de esos animales que es muy agudo como así también su oído que puede ser favorecido por la brisa, nuestros movimientos deben ser lentos y si estamos en una loma debemos evitar recortar nuestra figura contra el cielo, si cada tanto luego de ir arrastrándonos a gatas entre los pastos debemos espiar hagámoslo lentísimamente, si sabemos que desde el lado que están los animales nuestra cabeza se recortará contra el cielo y si algún animal mira hacia donde nos encontramos no escondamos rápidamente la cabeza quedémonos muy quietos y nos confundirá con los accidentes del terreno.

Siempre al acercarnos al lugar donde debemos encontrar a lo que querramos observar hagámoslo en puntas de pie, el taco golpeando el suelo es oído por cualquier bicho y se pondrá en atención para huir, les recomiendo acostumbrarse a caminar sin apoyar fuertemente el talón y nuestra marcha será más ágil, si uno adquiere el hábito de usar sólo la parte delantera del pie en largas marchas una vez acostumbrado se evita el cansancio.

Cuando se deba espiar de detrás de un promontorio no se debe asomar la cabeza por la parte superior sino de un costado.

Para terminar les aconsejaría usar un buen prismático cuando querramos estudiar pájaros y sancudas ya que con ellos nos permitirá una visión más cercana y no tendremos que aproximarnos tanto.

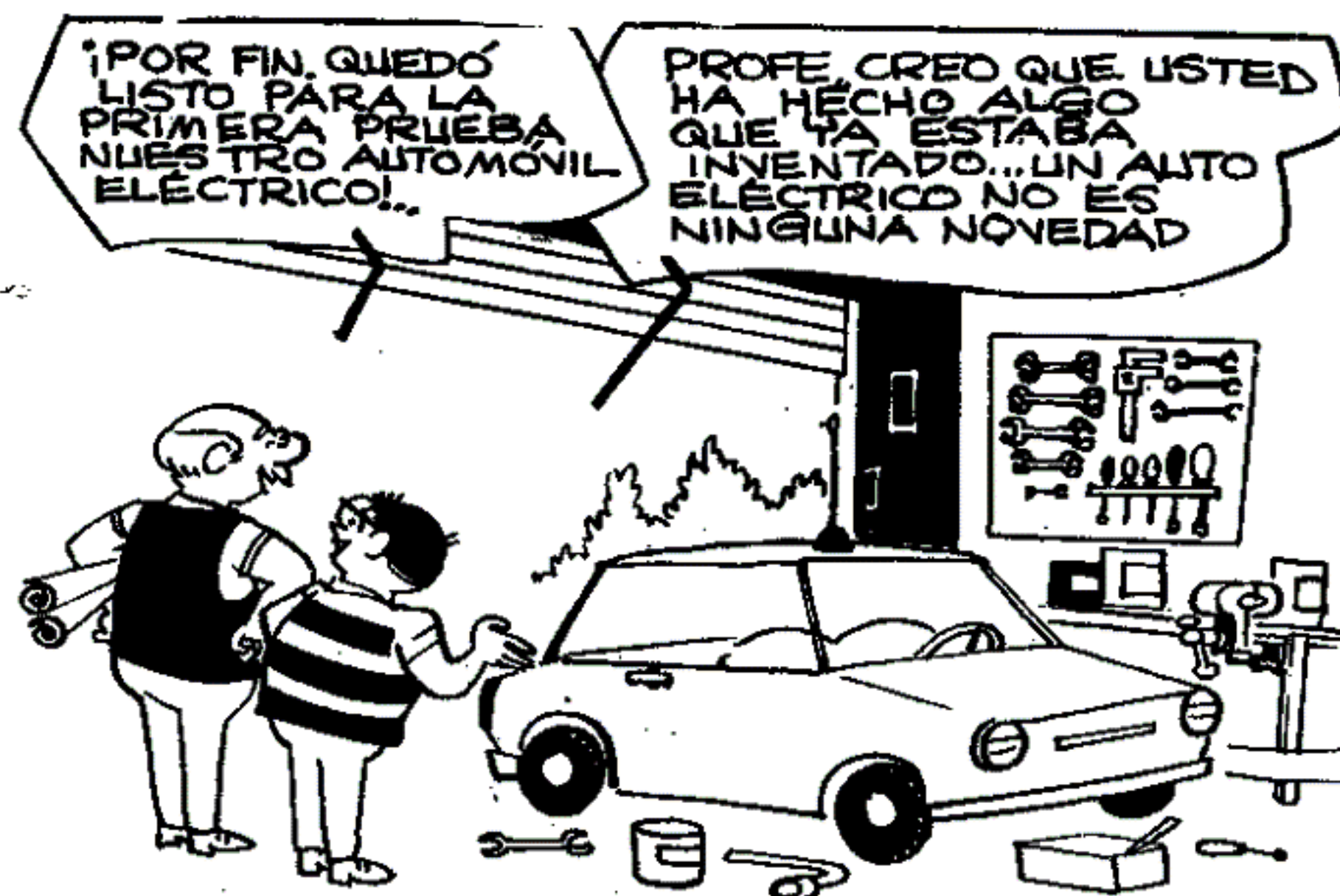


RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

CON EL AUTO ELÉCTRICO



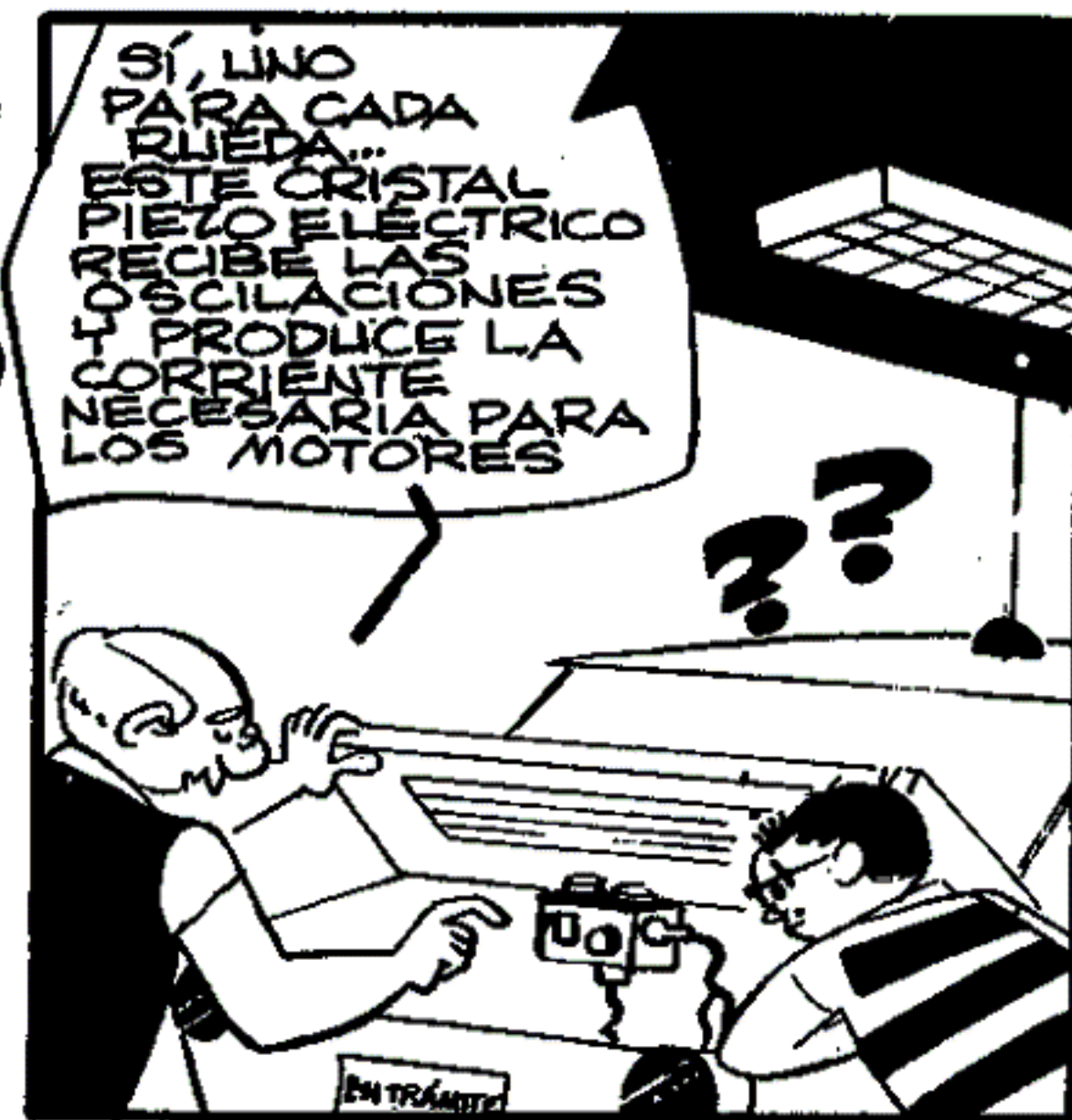
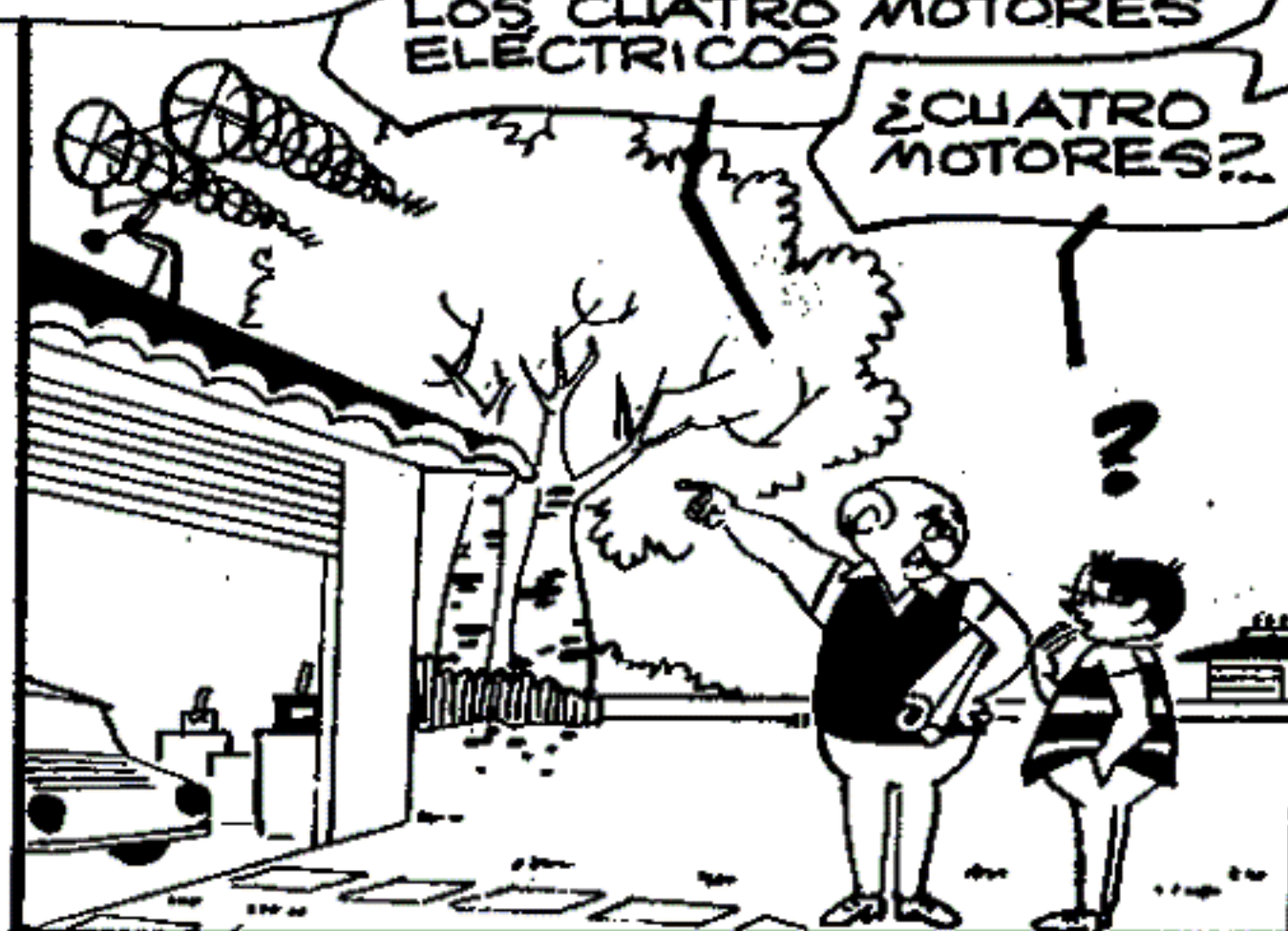
PERO COMO ESTE NO HAY NINGUNO LA CORRIENTE LA RECIBE POR INTERMEDIO DE UNA ESPECIE DE ONDA RADIAL

¿QUIERE DECIR QUE NO TIENE ACUMULADORES?

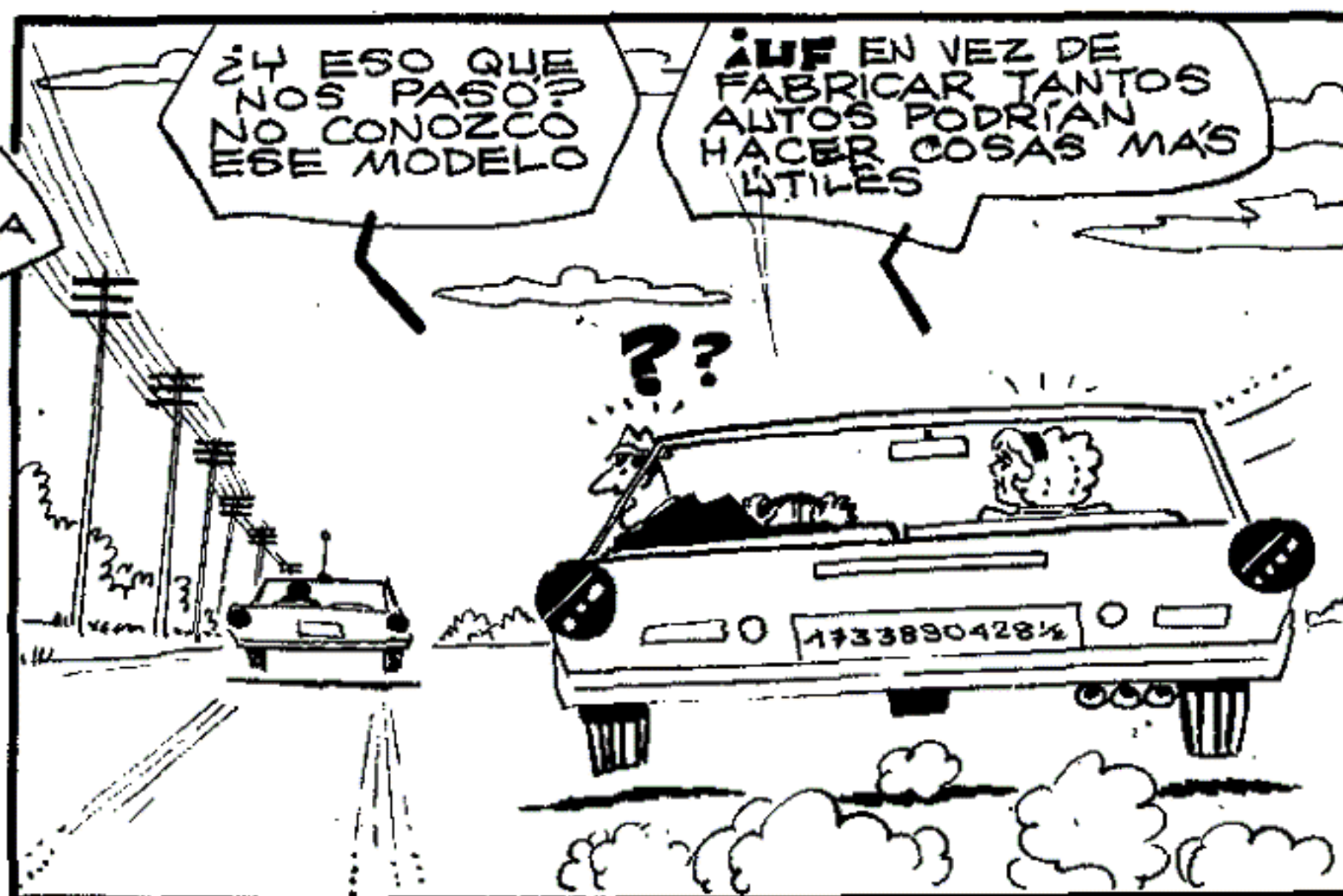
EXACTAMENTE... DESDE AQUELLA ANTENA LE TRANSMITIRÉ LA ENERGÍA PARA HACER ACCIONAR LOS CUATRO MOTORES ELÉCTRICOS

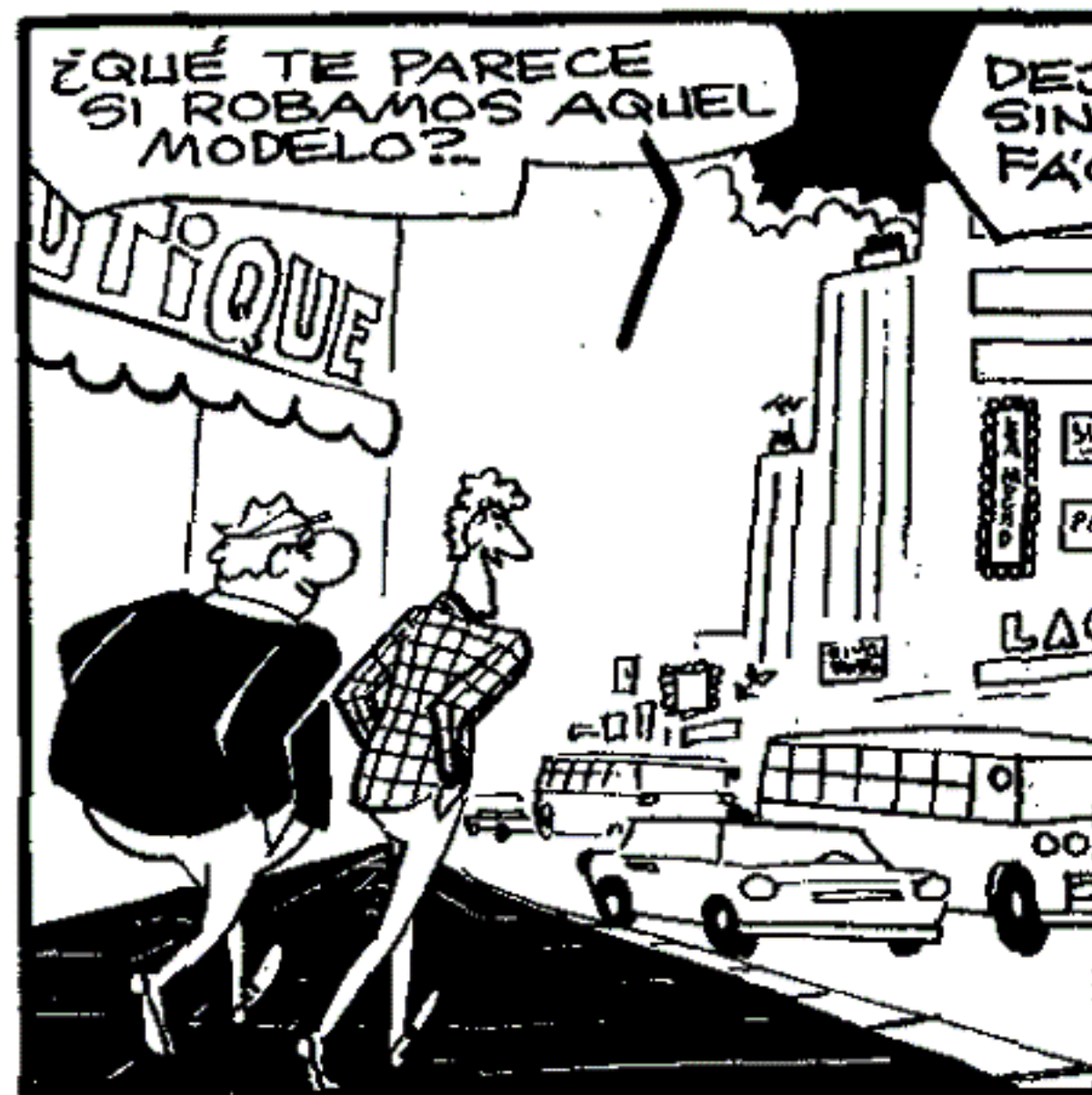
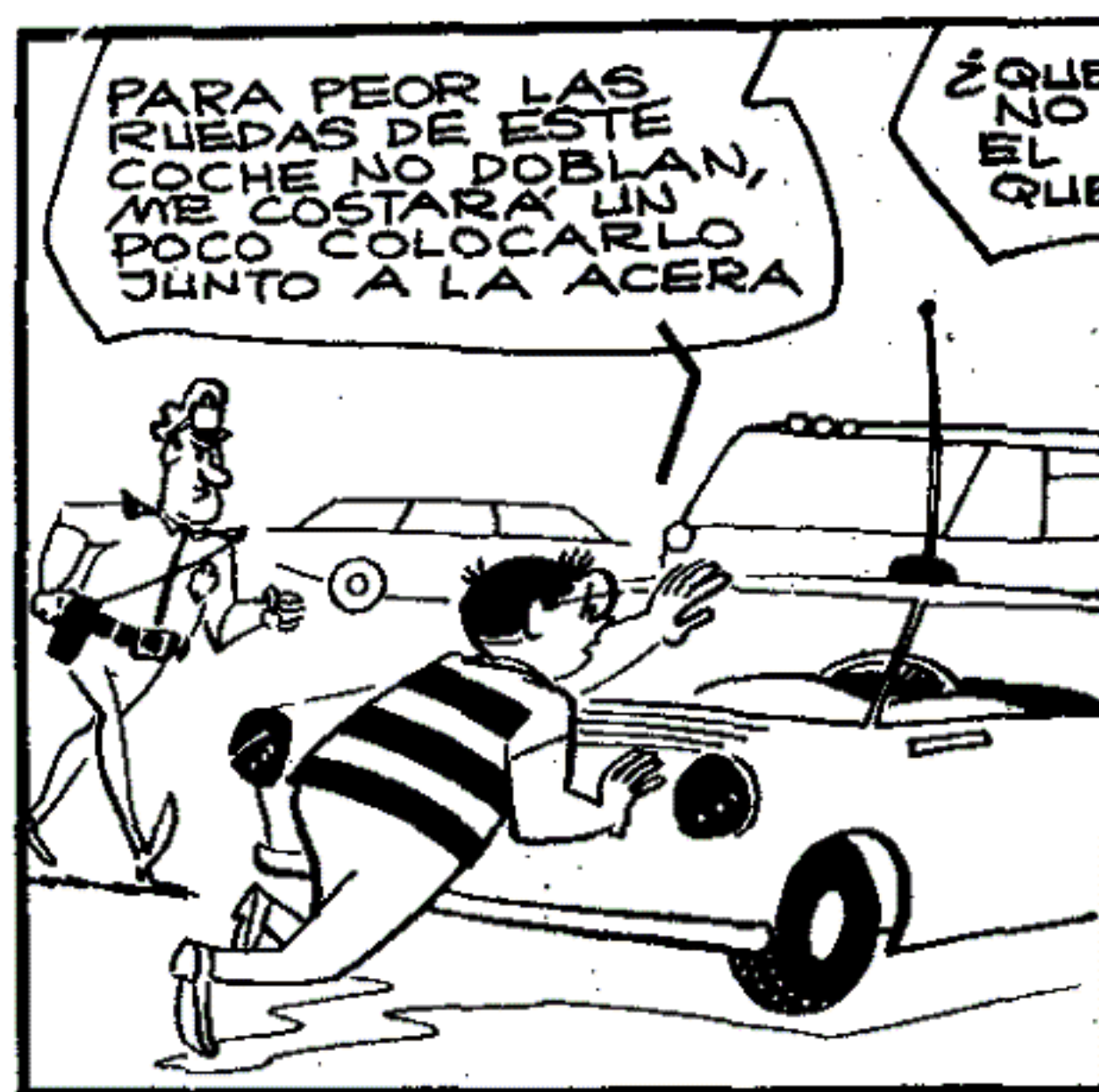
¿CUATRO MOTORES?..

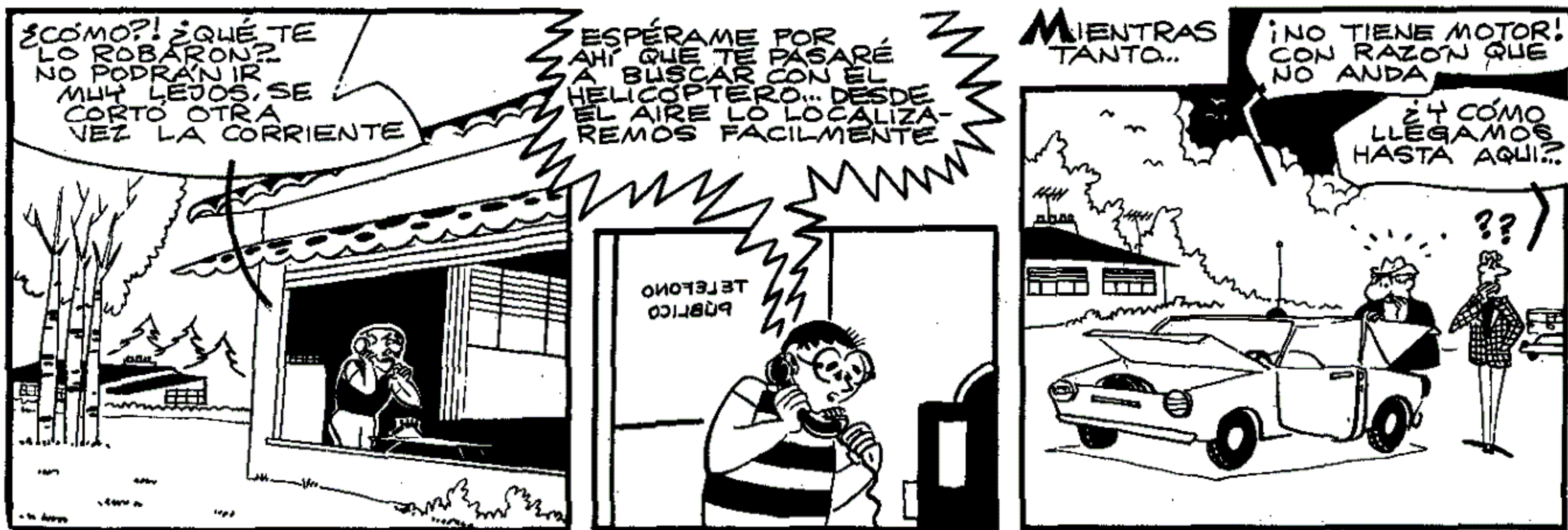
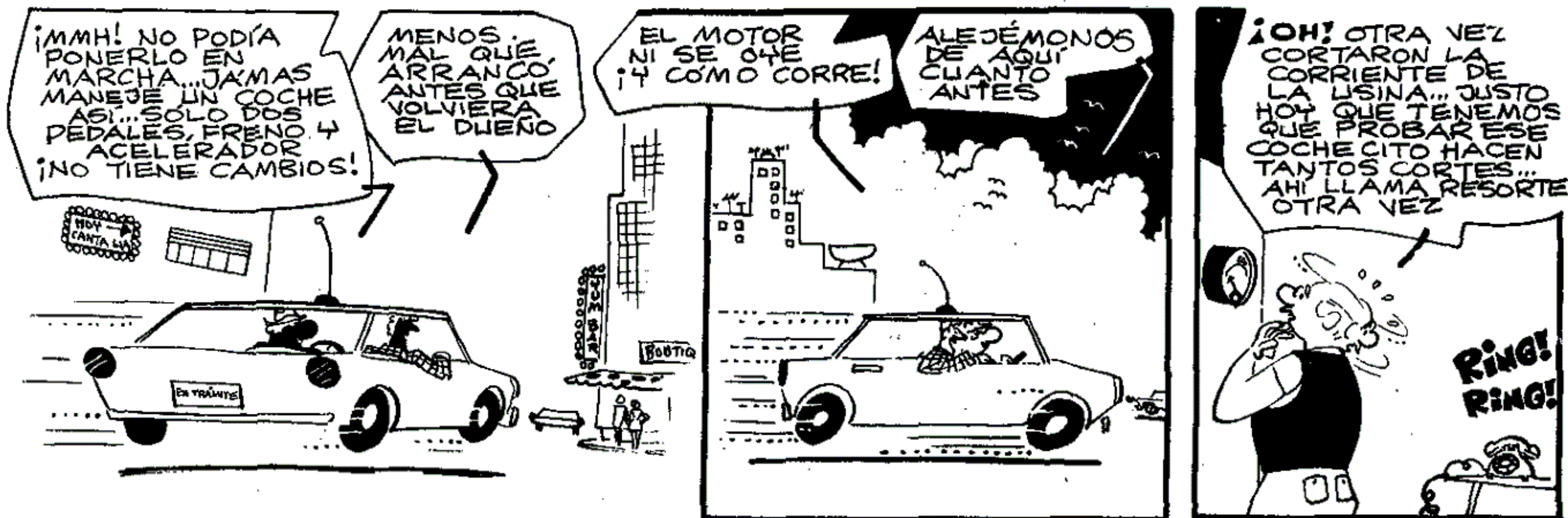
SÍ, UNO PARA CADA RUEDA... ESTE CRISTAL PIEZO ELÉCTRICO RECIBE LAS OSCILACIONES Y PRODUCE LA CORRIENTE NECESARIA PARA LOS MOTORES

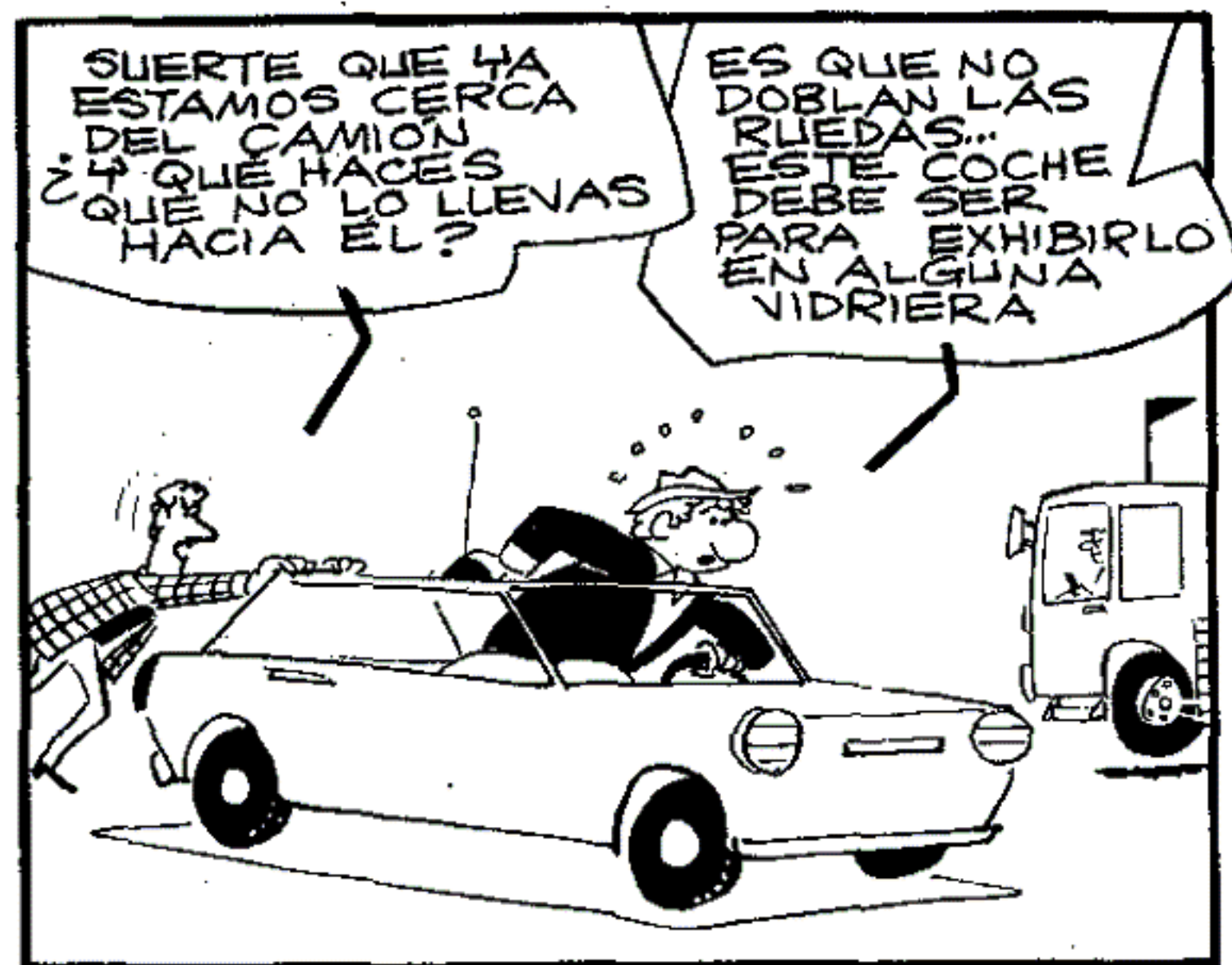


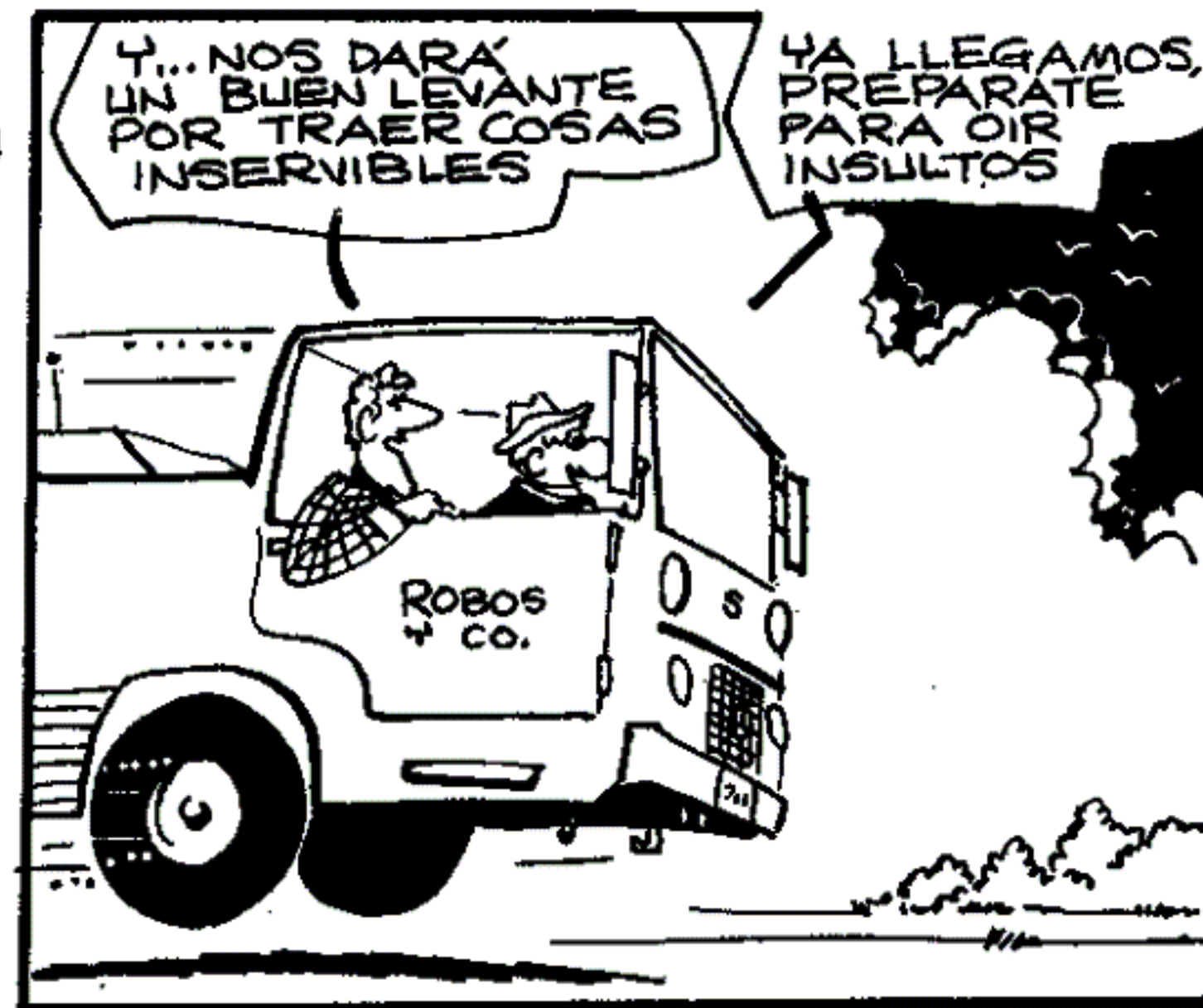




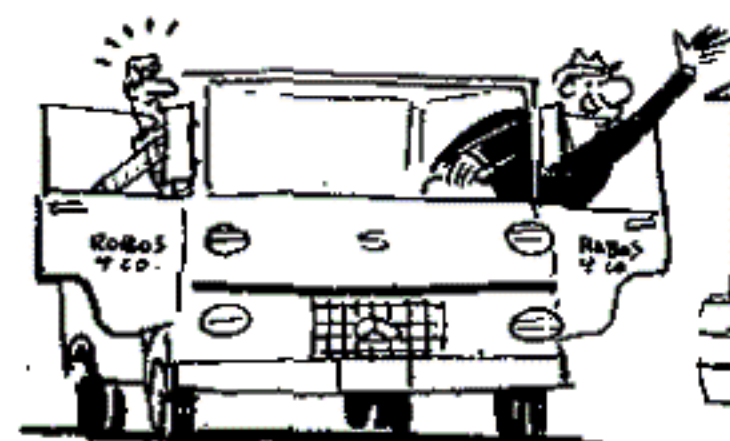








JEFE, EL AUTITO
QUE LE TRAEMOS
ES MUY LINDO...
PERO NO TIENE
MOTOR NI EL
VOLANTE HACE
GIRAR LAS RUEDAS
DELANTERAS



¿QUÉ?! PERO
USTEDES
CADA DÍA
SON MÁS
ESTÚPIDOS
¿PARA QUÉ LO
TRAJERON?!

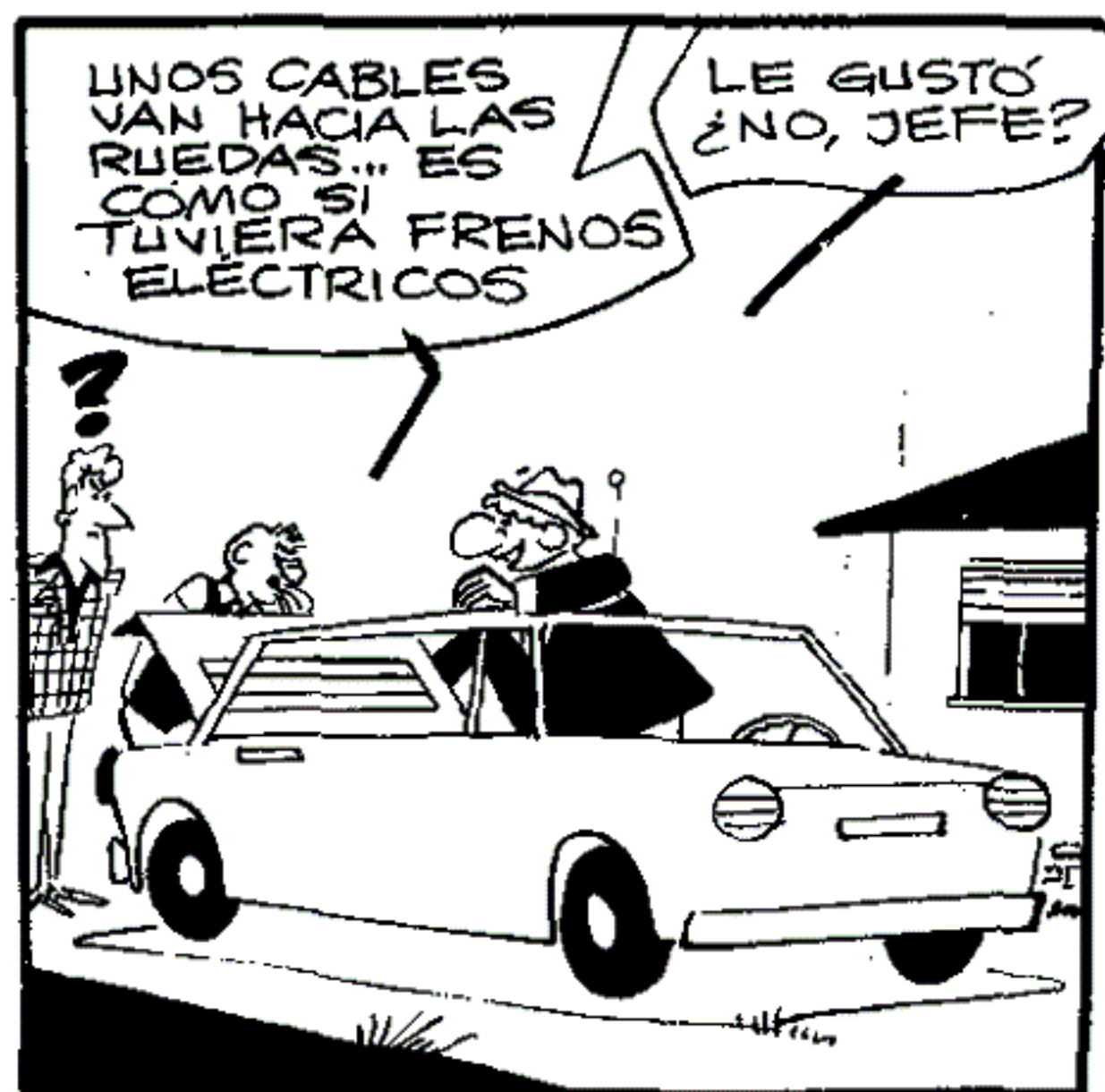
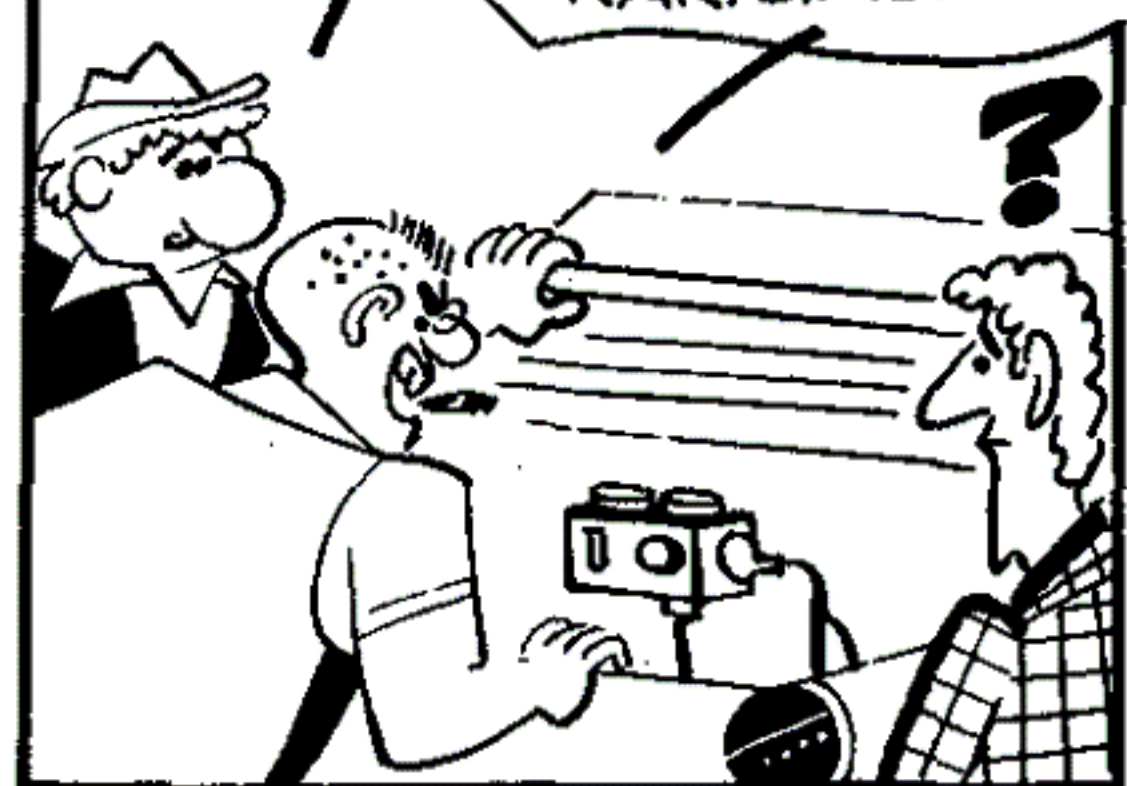


ES QUE CUANDO
LO TOMAMOS
ANDABA

¿CÓMO
ANDABA?..
SIN MOTOR

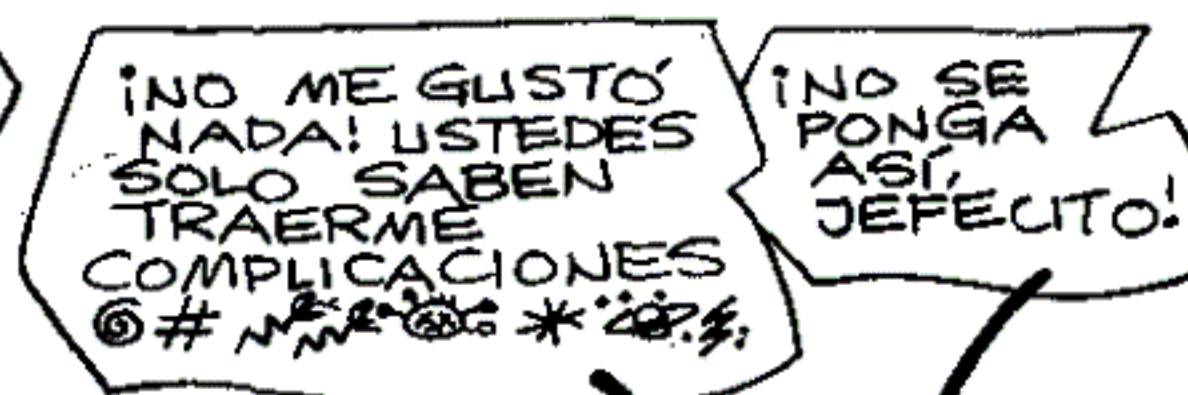
SÍ, JEFE
Y CORRÍA
A MÁS
DE OCHENTA

NO CREO LO
QUE ME DICEN...
SOLO TIENE
UNA ESPECIE
DE RECEPTOR
DE RADIO...
¡ESTO ES
RARÍSIMO!..



UNOS CABLES
VAN HACIA LAS
RUEDAS... ES
CÓMO SI
TUVIERA FRENOS
ELÉCTRICOS

LE GUSTÓ
¿NO, JEFE?



¡NO ME GUSTÓ
NADA! USTEDES
SOLO SABEN
TRAERME
COMPLICACIONES
© # N M * 20 %

¡NO SE
PONGA
ASÍ,
JEFE CITO!



PARARON EN LO QUE
PARECE SER UN
TALLER MECÁNICO

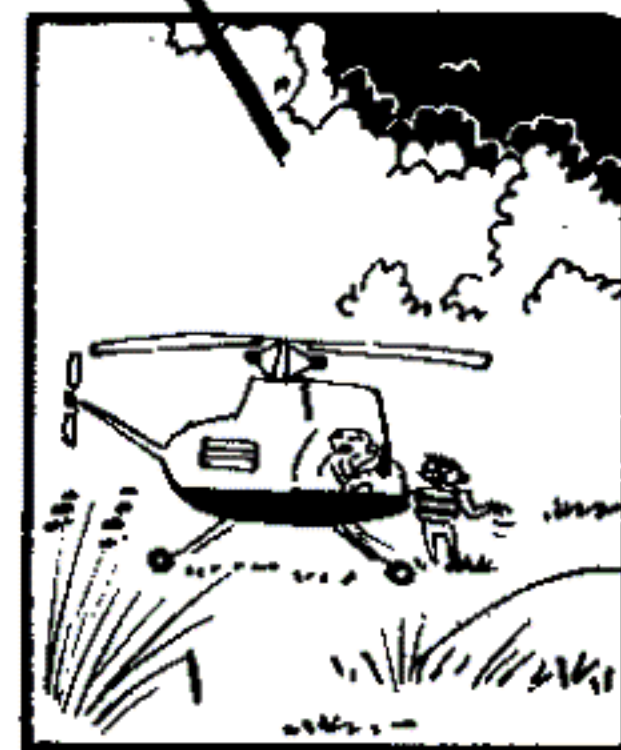
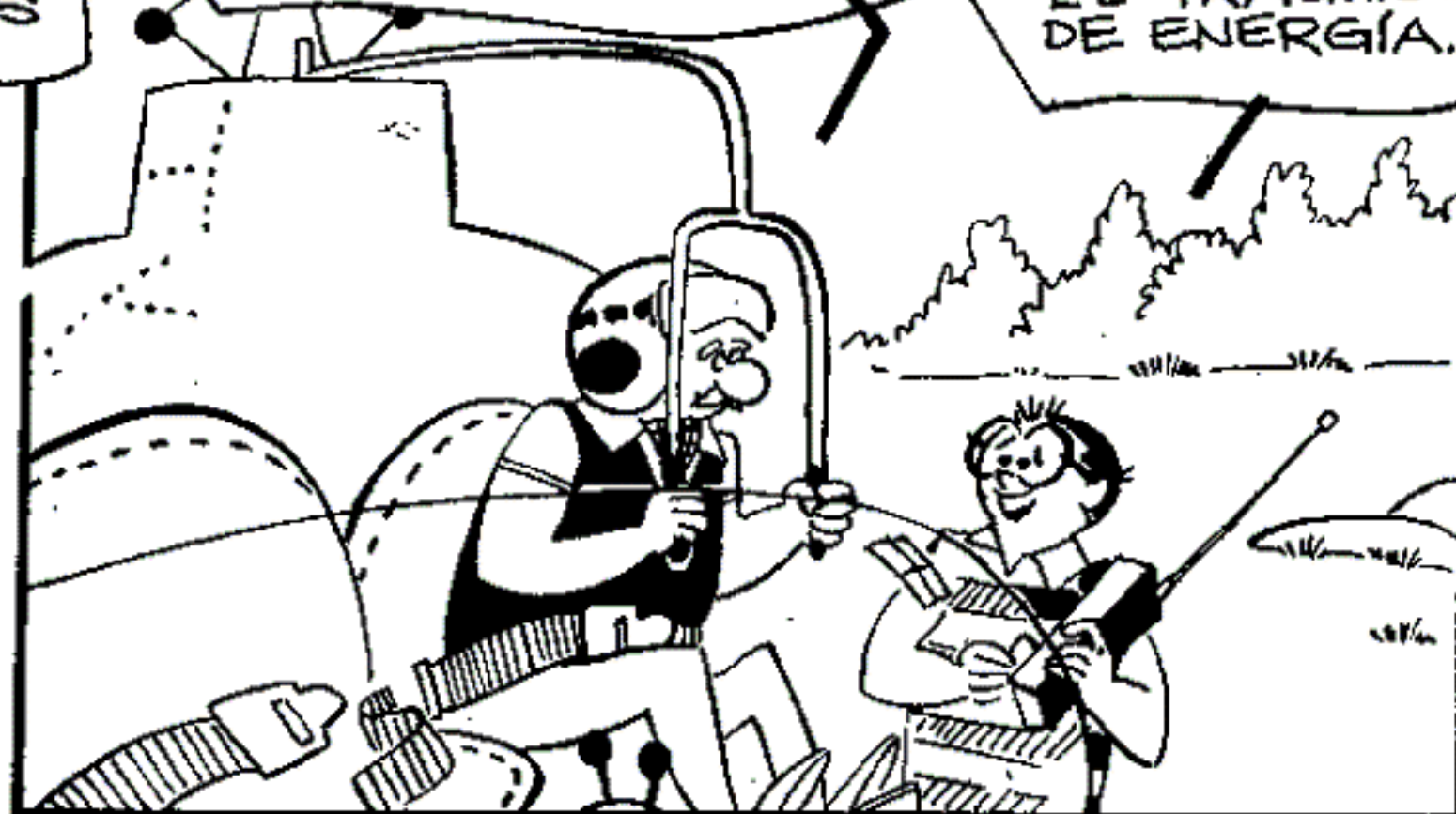
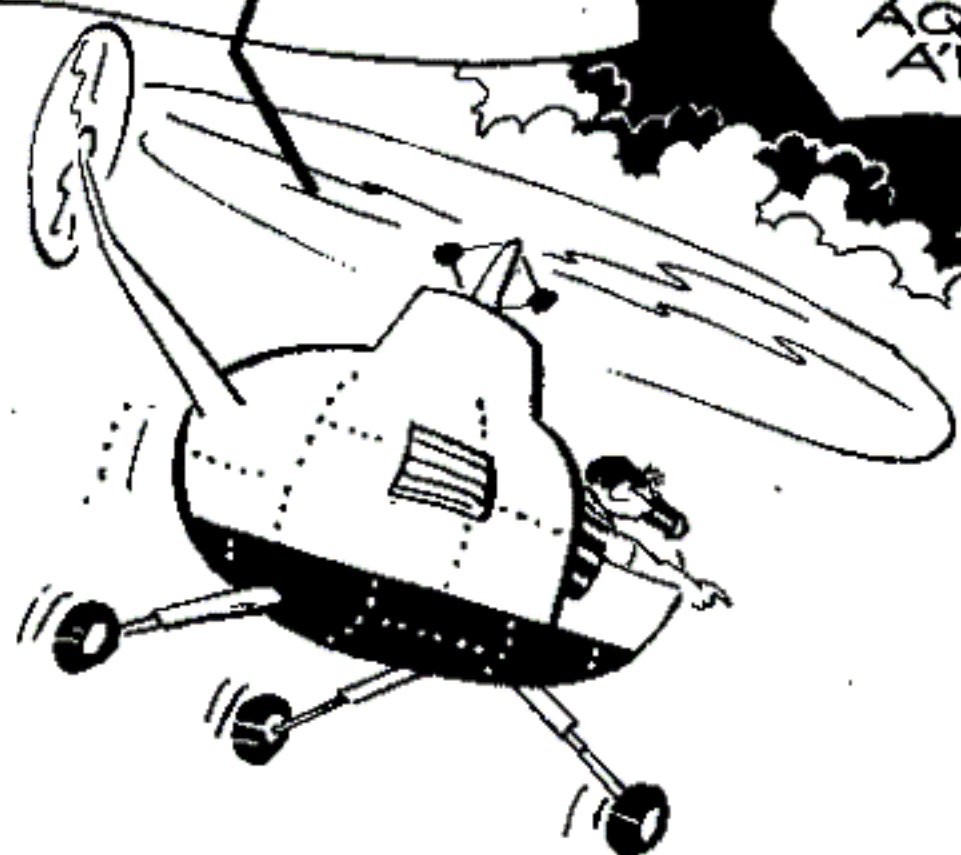
NO CONVIENE VOLAR
MUCHO POR AQUI,
PODRÍAN SOSPECHAR
QUE LOS ESTAMOS
OBSERVANDO

PROFE YO
RECUPERARE
ESE COCHE...
ATERRICEMOS
DETRAS DE
AQUELLOS
ARBOLES

¿QUÉ TE PROPONES?
NI PIENSES IR EN
BUSCA DE ESE
COCHE; ESOS HOMBRES
PUEDEN TOMARSE
REPRESALIAS!

USTED DÉJEME
AQUI CON EL
RADIO-TRASMISOR
VUELVA AL
LABORATORIO,
Y CONECTE
EL TRASMISOR
DE ENERGÍA...

...CUANDO YO
LE AVISE,
EL AUTO
SE PONDRÁ
EN MARCHA
Y VENDRÁ
HACIA MI



RATO
DESPUÉS

PARECE QUE YA
SE CANSARON DE
REVISARLO... ESPERO
QUE HAYAN DEJADO
EL CONTACTO EN
POSICIÓN DE MARCHA



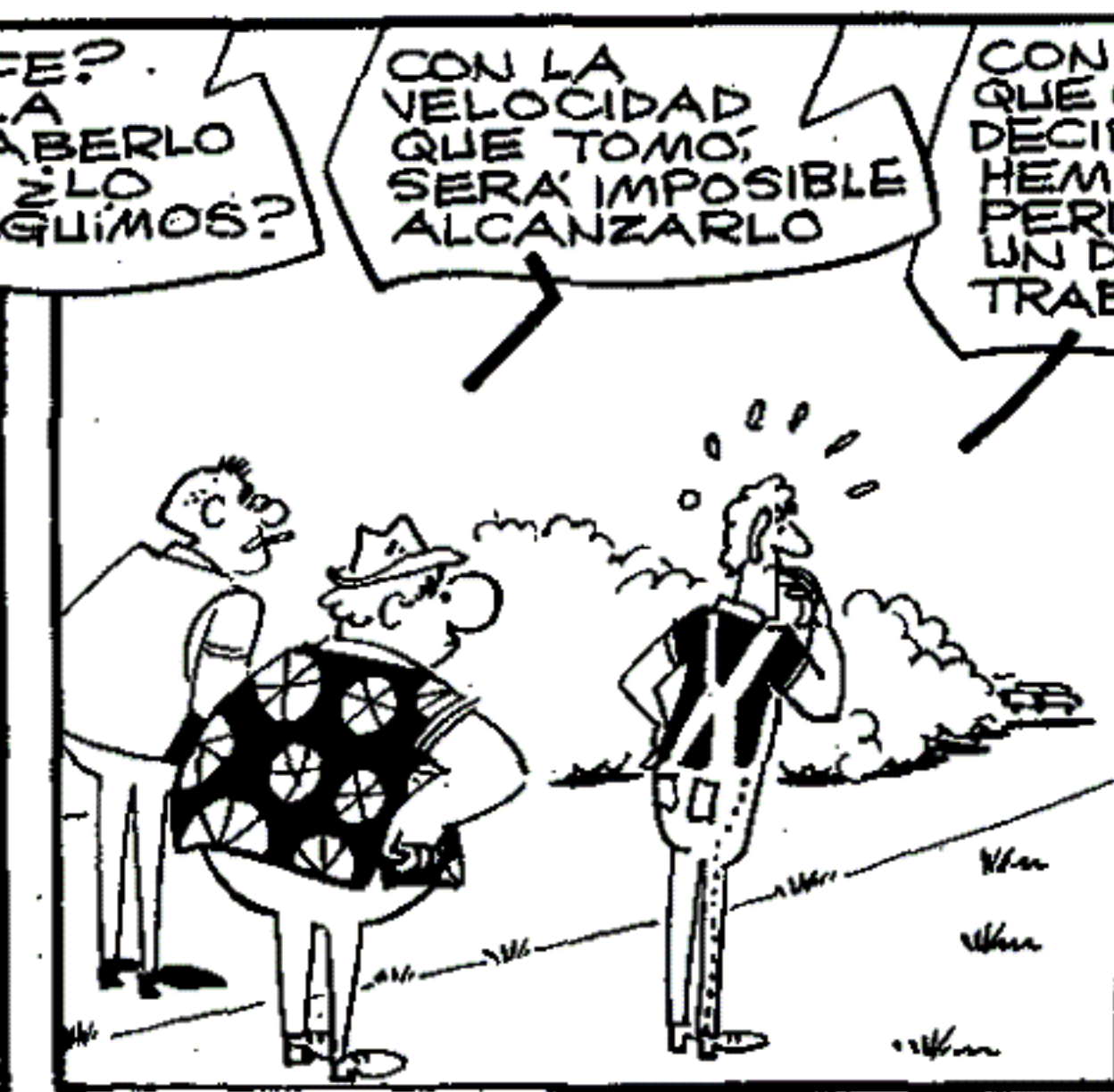
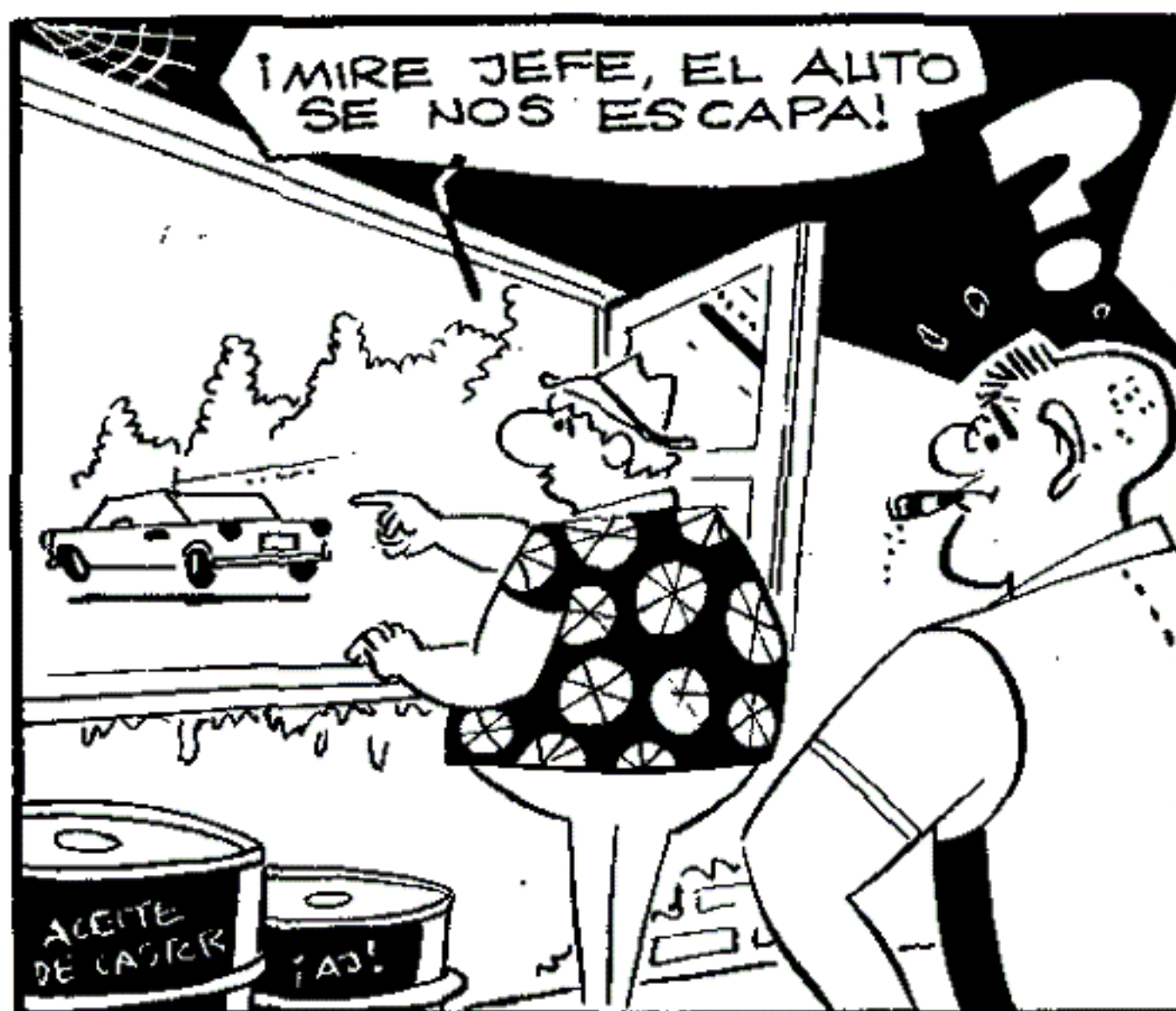
HOLA, PROFE
¿YA LA USINA
VOLVIO A DAR
CORRIENTE?
BIEN... ENTONCES
TRASMITA
ENERGÍA AL
COCHECITO



¡CUIDADO!
¡NO TE
ARRIESGUES,
RESORTE!
CAMBIO

¡NO SE
PREOCUPE,
PROFE!
YA EL
AUTITO
VIENE
HACIA MI...
CAMBIO







Los Juegos de Nuestros Papis

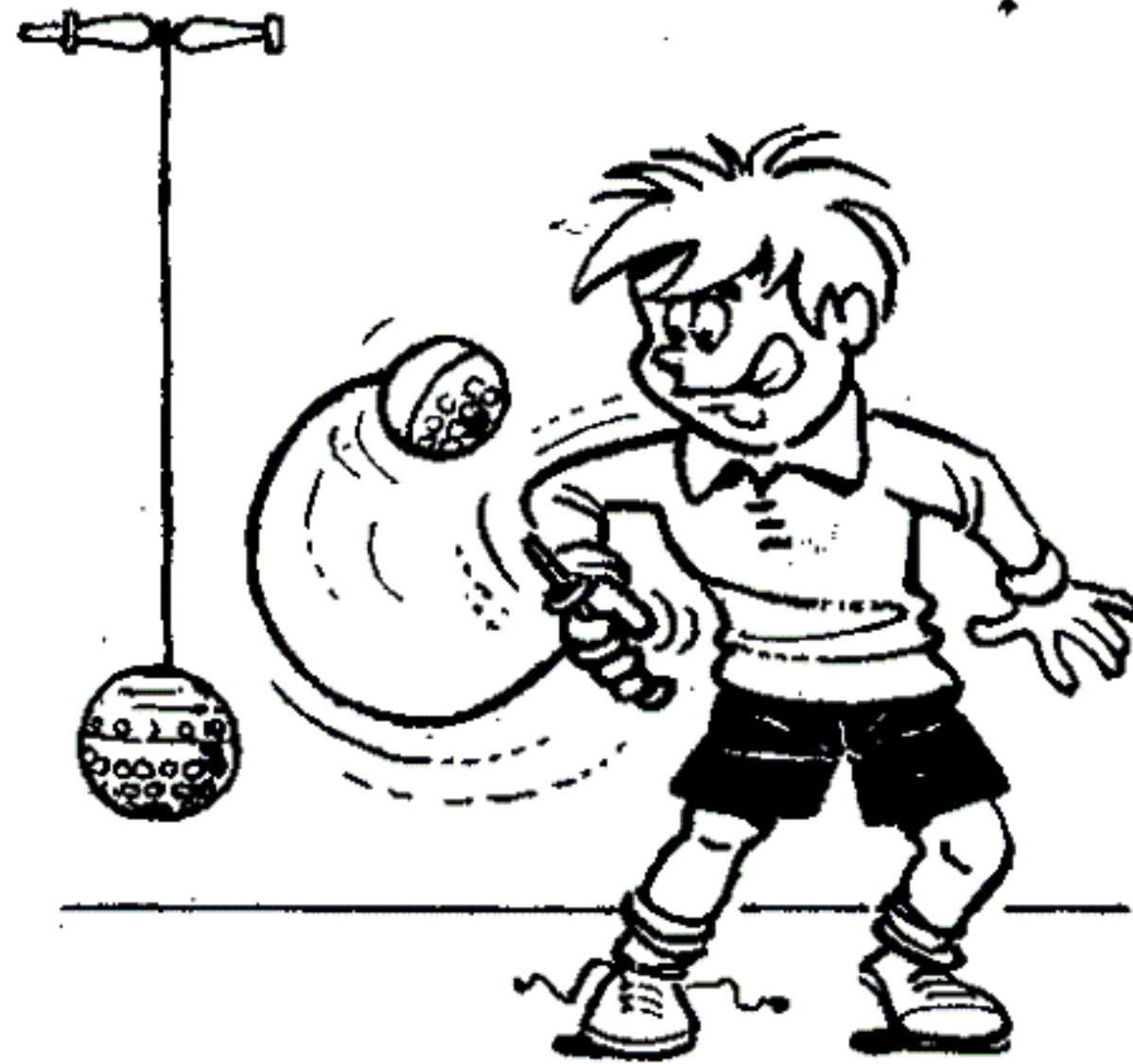


Muchos de ustedes se habrán preguntado ¿A qué jugaban nuestros padres cuando tenían nuestra edad? ... nosotros nos divertimos con la bici, el skateboard, los patines, el disco volador, los UC o los RC... en aquellos tiempos divertirse costaba mucho menos ya que los entretenimientos eran muy distintos, además había una temporada para cada juego, estaba la época del barrilete, de la bolita, el trompo, "la biyarda" y muchos más, no se sabe quién marcaba esas etapas pero llegaba un tiempito que todos jugaban al balero, otro, tal vez marcado por los vientos estacionales en que los cielos se llenaban de barriletes, algunos muy modestos hechos simplemente con papel de diario y tarasquitas hechas con una hoja de la carpeta del colegio y un hilo de coser...

Aquellos juegos tenían su encanto, es bueno detallar alguno de ellos.

EL BALERO es uno de los juegos que más entusiasmaba, se vendía por pocos centavos (los centavos valían como los cientos de pesos de ahora) eran de madera de pino los más baratos y de cedro los más caros además había de distintos tamaños, a los de madera de pino, los chicos los adornaban con chinchas o tachuelas doradas, especialmente rodeando el agujero de la bocha y en la punta del mango, aparte de adorno esto facilitaba la embocada ya que patinaba sobre sus chinchas; los de cedro eran de madera dura y lustrosa pero aunque no lo necesitaban, los chicos también lo adornaban y tener uno de esos ya se consideraba un lujo.

Se jugaba a ver quién hacía primero cierta cantidad de embocadas pero también se tenía en cuenta las figuras que se hacían



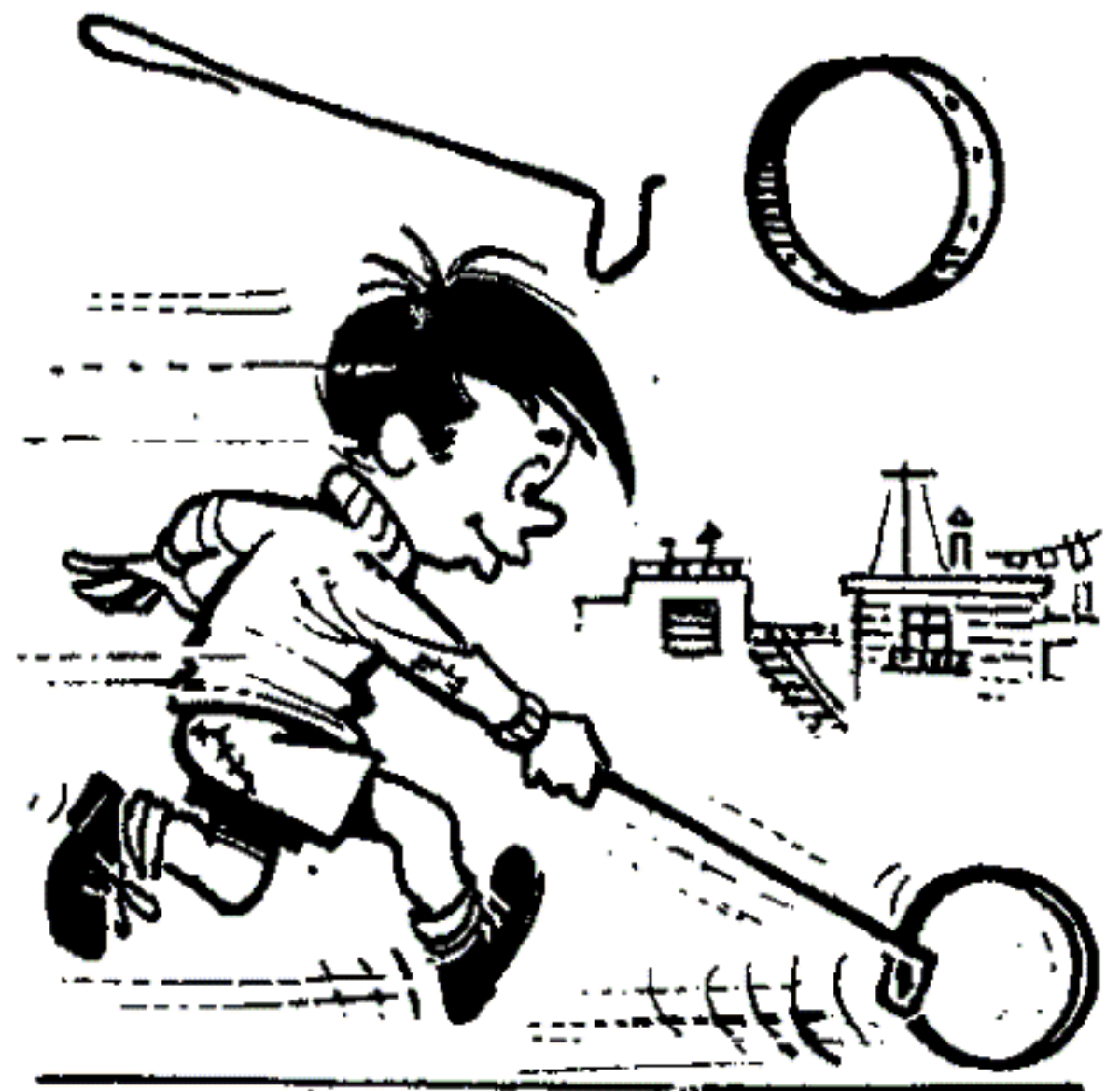
antes de embocar en las cuales se veía la habilidad del jugador, en esos ochos que se hacía efectuar a la bocha a veces se cortaba el hilo y zas... un vidrio roto y hasta una cabeza con un chichón, las figuras tenían sus nombres que, aparte de la más simple, que consistía hacer media vuelta hacia adelante y que la bocha caiga sobre el palo embocando, después estaban "las dobles", "la porteña", "las catorce provincias", "la puñalada", "la mariquita", esta última era la más simple y la practicaban los más chiquitos y los que empezaban.

Los que no se podían comprar un balero se fabricaban uno con un palito, un hilo y una latita de conservas, en aquellos tiempos unos centavos era mucha plata y abundaban los baleros hechos con latitas, hoy el balero quedó casi en el olvido...

EL ARO era otro juego simple, se trataba de conseguir un aro de metal, podía ser una llanta en desuso de un triciclo o monopatín o la banda de algún barrilito. Con un alambre grueso se le daba en un extremo forma de horqueta para tomar el aro empujándolo se corría con él, cuando se le tomaba la mano se corría a toda velocidad y hasta se jugaban carreras, este juego se practicaba casi todo el año y para más detalle pregúntenle a sus padres que lo recordarán con nostalgia.

¡Con qué poco se divertían en aquellos tiempos!

Más adelante detallaremos como se jugaba con los trompos, las bolitas, los zancos, el aiente, la biyarda y otros más.



"MODEL BOY" presenta!!

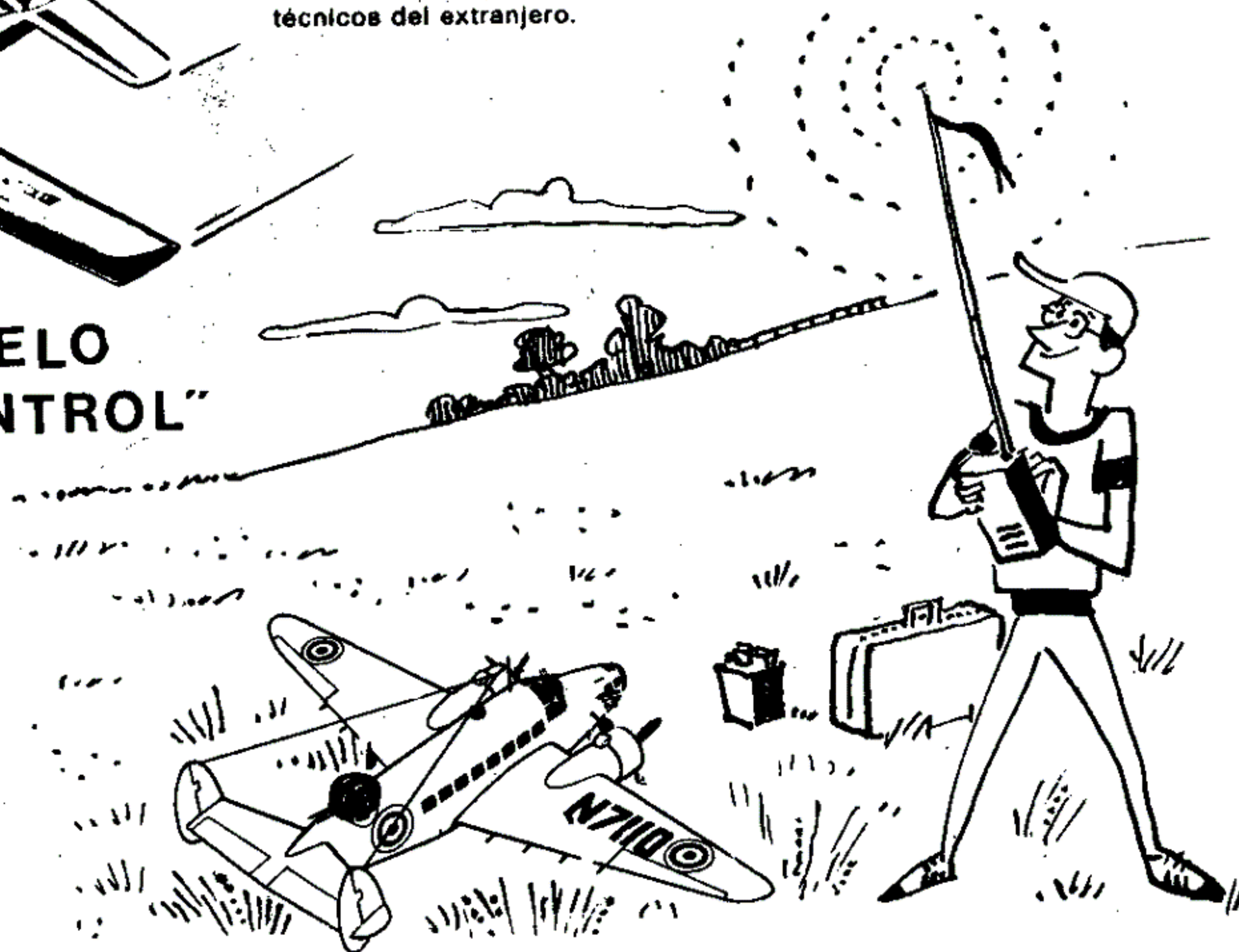
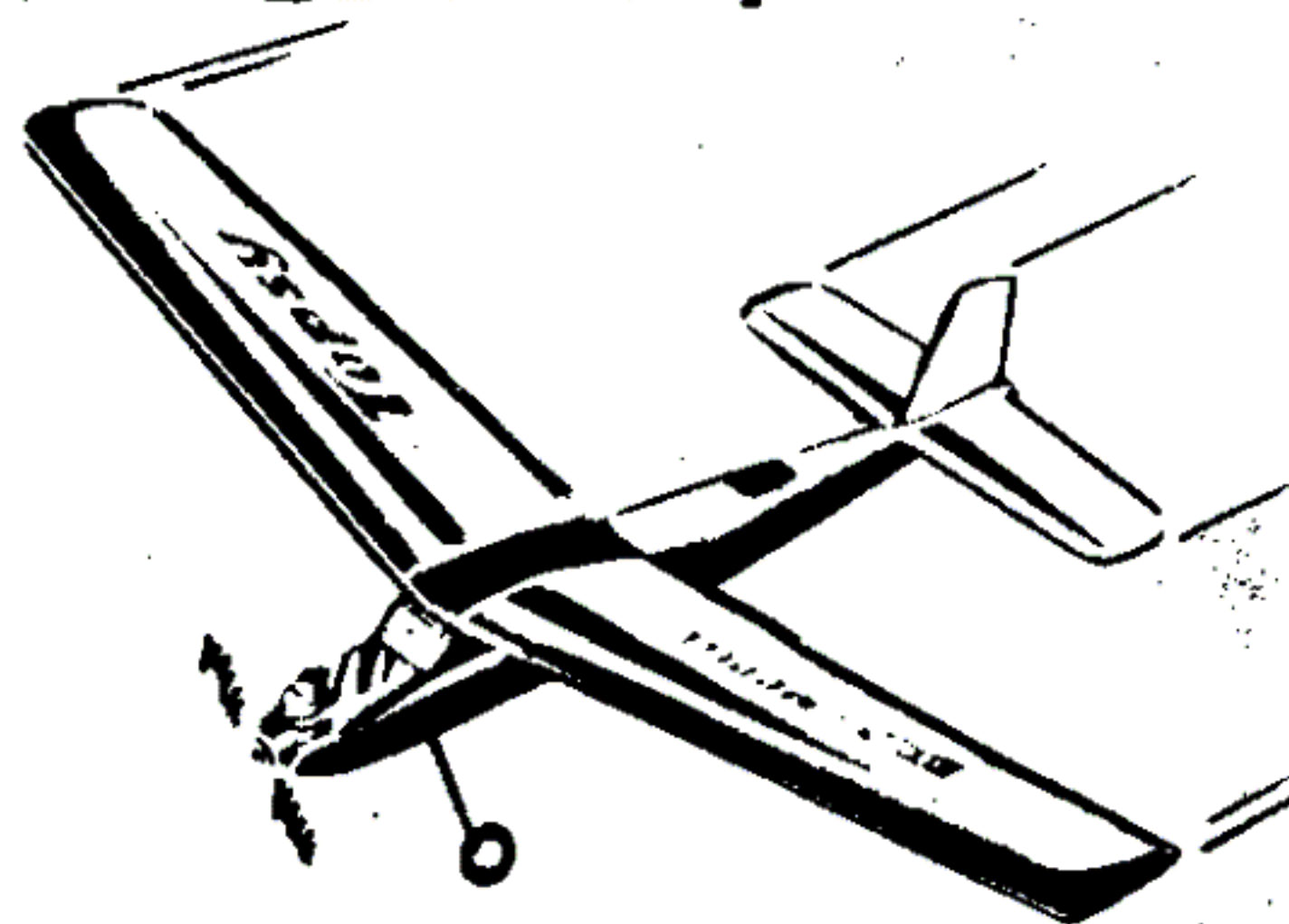
Un libro a nivel de especialista pero accesible a todos.

Es indiferente que usted sea
Aprendiz en la práctica de dicho deporte porque le revelamos
todos los secretos del mismo, y al propio tiempo, las técnicas más
simples, junto con las más elaboradas que no tardará en dominar.
Aficionado con un conocimiento superficial, o con dominio sufi-
ciente de los diversos modos y técnicas, porque le situamos al
día, al facilitarle el acceso a las últimas innovaciones y comentarios
técnicos del extranjero.

**"MANUAL DE VUELO
POR RADIO CONTROL"**

**Información
técnica \$1500.**

**Giro postal a:
JOSE OSCAR PEREZ
c.c.5 suc.11
capital.**





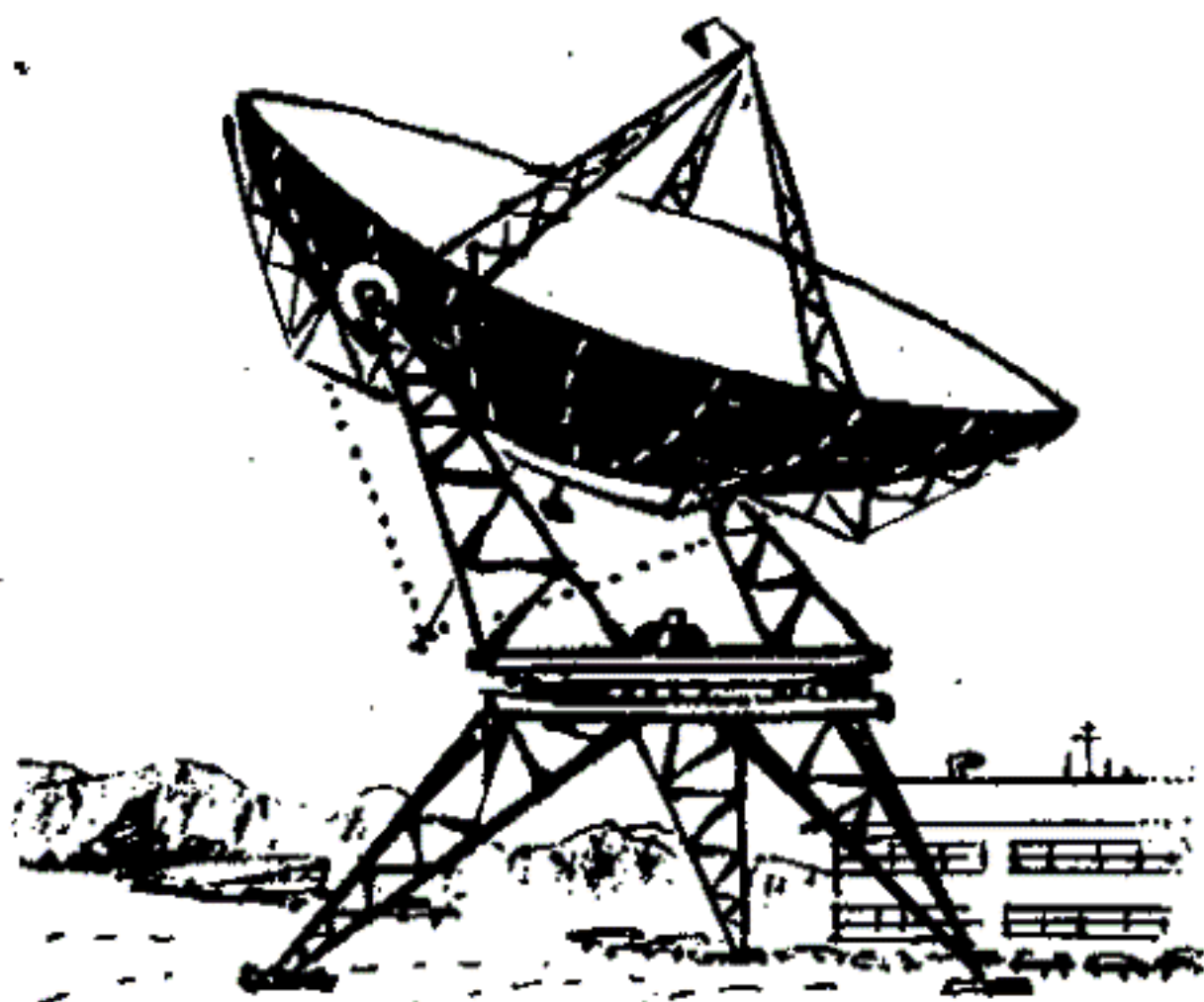
OBSERVANDO EL COSMOS Nº 11

LOS CUASARES

En temas anteriores habíamos tratado sobre los agujeros negros, una estrella gigante de masa muchas veces mayor que nuestro Sol que por sus procesos internos se contrae, aumenta su masa y su atracción, pasa a ser una enana blanca, luego una estrella neutrónica para seguir contrayéndose aumentando su masa hasta tener una atracción tan potente que no permite escapar nada de ella, ni a la misma luz, ya tenemos un agujero negro, esa esfera con procesos internos enigmáticos capaz de "tragarse" a toda la materia que está en sus inmediaciones.

Otro suceso estelar con procesos inimaginables lo tenemos en los CUASARES, son cuerpos que emiten un brillo intenso y se encuentran en los confines del universo observable, recuerden que según el efecto Doppler cuando un cuerpo luminoso se aleja de nosotros su espectro se corre hacia el rojo, bien, en el caso de los cuásares se están alejando y se encuentran a millones de kilómetros, tal vez son los objetos luminosos que podemos ver y que se encuentran a un billón de años luz... ¿Cómo puede ser que tan distantes aún pueden ser observados? ... Se supone que no son una estrella sino más bien toda una galaxia pero en un proceso de interacción entre todas las estrellas de esa galaxia y los gases, tal vez estrellas con unas masas que la llevan al colapso y otras suposiciones calculan que en los "cuásares" se estarían produciendo procesos de materia anulada por antimateria y viceversa... es la única explicación para que estos objetos distantes tengan esa enorme luminosidad, no se conoce ninguna galaxia que se acerque en brillo a un cuásar, acaso es sólo un núcleo de una supergalaxia hiperactiva.

Otro detalle de estos enigmáticos objetos es que aunque hay cuásares que irradian ondas de radio y son estudiados con radiotelescopios hay otro tipo



que no emiten señal alguna y sólo son cuásares ópticos, su designación en siglas es la siguiente:

Los cuásares o quasars ópticos OSG (quasi-stellar-galaxy) los otros se designan con las siglas QSS (quasi-stellar-sources) en castellano equivale a fuentes-casi estelares, también se los designa con las siglas OSO (quasi-stellar-objects).

Los cuásares que emiten ondas radiales se los estudió a fondo y se encontró que su espectro era el de ondas normales pero con un desplazamiento hacia el rojo jamás descubierto en otros cuerpos distantes por lo que según la teoría de mayor corrimiento hacia el rojo mayor distancia estamos en presencia de los objetos más alejados que conocemos, recordemos que cuanto más alejamiento esa misma teoría dice que el objeto se aleja a más velocidad... los cuásares ya se acercan a la misma velocidad de la luz y después que la alcancen ya no los veremos más, pero esto es sólo teóricamente, la realidad es una sola, teorías hay

montones y casi siempre sólo sirven de apoyo para seguir adelante, cuando se descubre que no se comportaban los hechos como sugerían esas teorías, éstas se olvidan y se dejan de lado, en todas las ramas del saber tenemos restos "fósiles" de miles de teorías que en su momento sirvieron de apoyo a nuevos descubrimientos, les recomiendo no tomar hechos teóricos por realidades palpables aunque en el caso de la astronomía hay mucho que no podemos palpar, en el caso de los cuásares tenemos que tener en cuenta que estamos viendo algo que sucedió tan atrás en el tiempo en este caso lo más "antiguo" que podemos ver.

TU TELESCOPIO ESTÁ AQUÍ



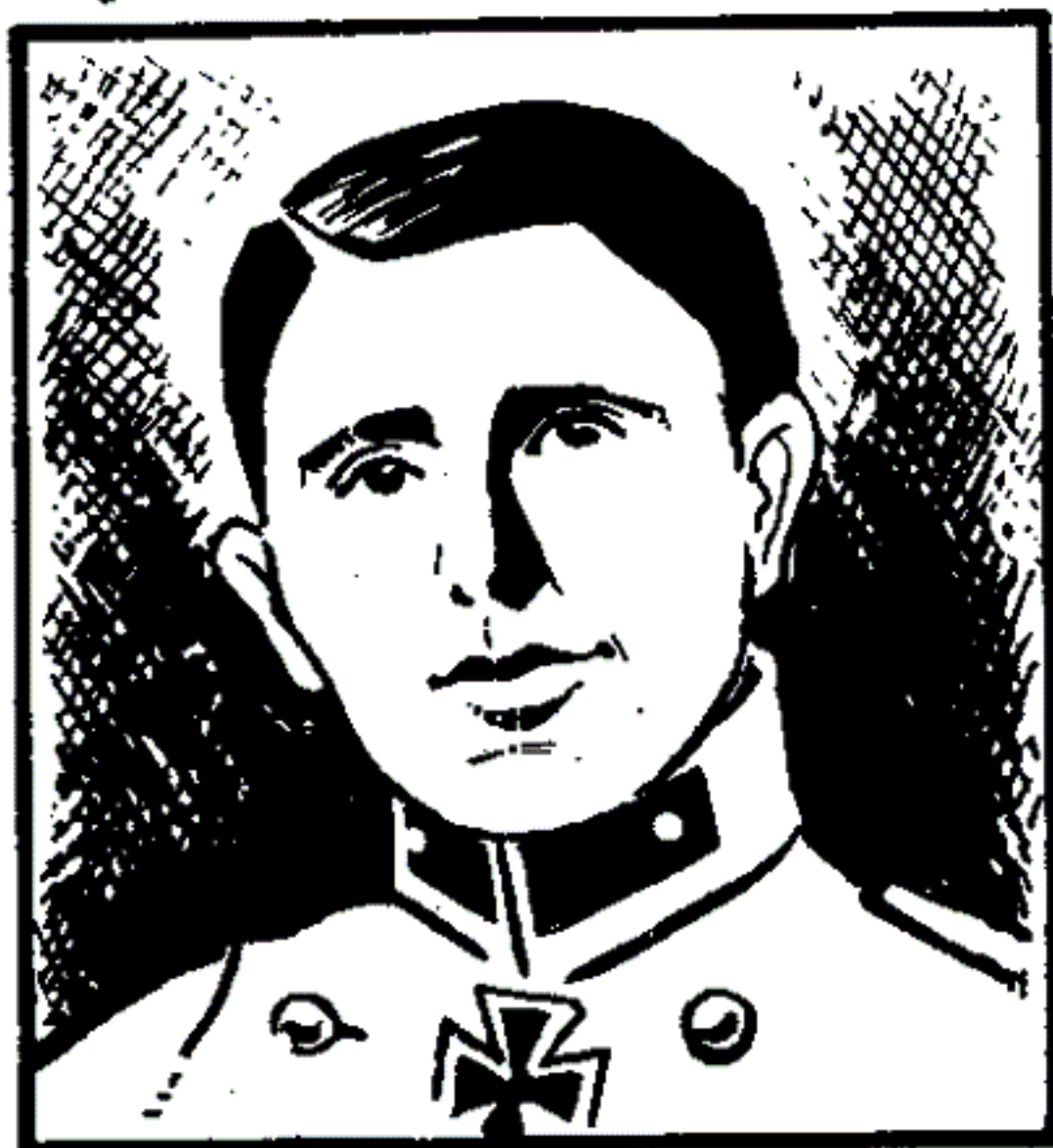
Si todavía no tenés tu telescopio, aquí, en la redacción, podés conseguir toda la parte óptica para armártelo, además de los planos para hacer uno con espejo de 7 1/2 cm (3") 10 cm (4") 15 cm (6"), también los espejos de esas medidas o por encargo más grandes; oculares Ramsden de 7 mm, 14 mm, 24 mm, 4 mm, totalmente armados, listos para usar, también el maravilloso Erfle de 12 mm y 85° de ángulo aparente, buscadores, porta-oculares, filtros solares, oculares con redcilla de difracción para observar espectros estelares. Si vivís en el interior consultá precios a Ludovico Hordij, calle Luis Viale 23, P.B., Haedo, B.A.

La redacción está en Dnal. Norte 825, 3o., Capital Federal (tel. 46-3441).



Lúpín te enseña
a volar N° 27

"LA VUELTA IMMELMANN"



MAX IMMELMANN
(El águila de Lille)

Esta maniobra debe su nombre a un AS de la primera guerra mundial, el piloto alemán Max Immelman, que luego caería abatido con su Fokker. Immelman ideó esta maniobra de combate, tanto para zafarse del perseguidor como para ponerse a la cola y atacar. En sus varios encuentros con aviones enemigos solía ponerla en práctica.

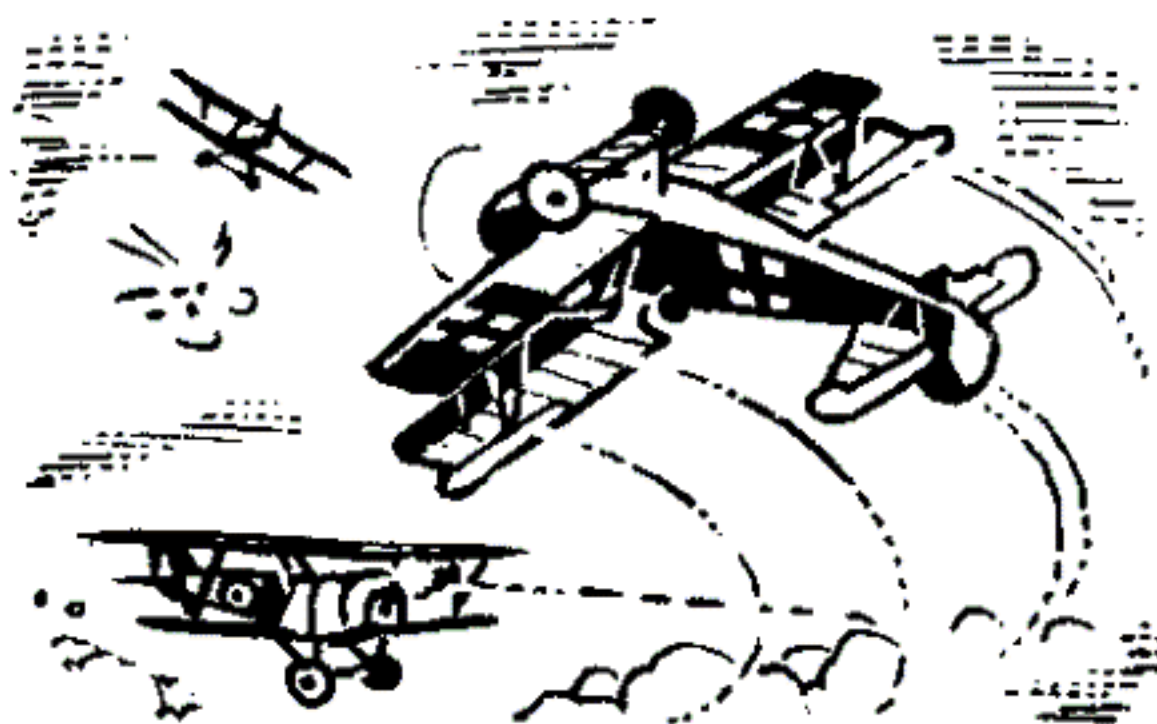
Más tarde todos los pilotos de la contienda la adoptaron hasta formar parte de las maniobras elementales de todas las fuerzas aéreas del mundo hasta nuestros días.

COMO SE EJECUTA

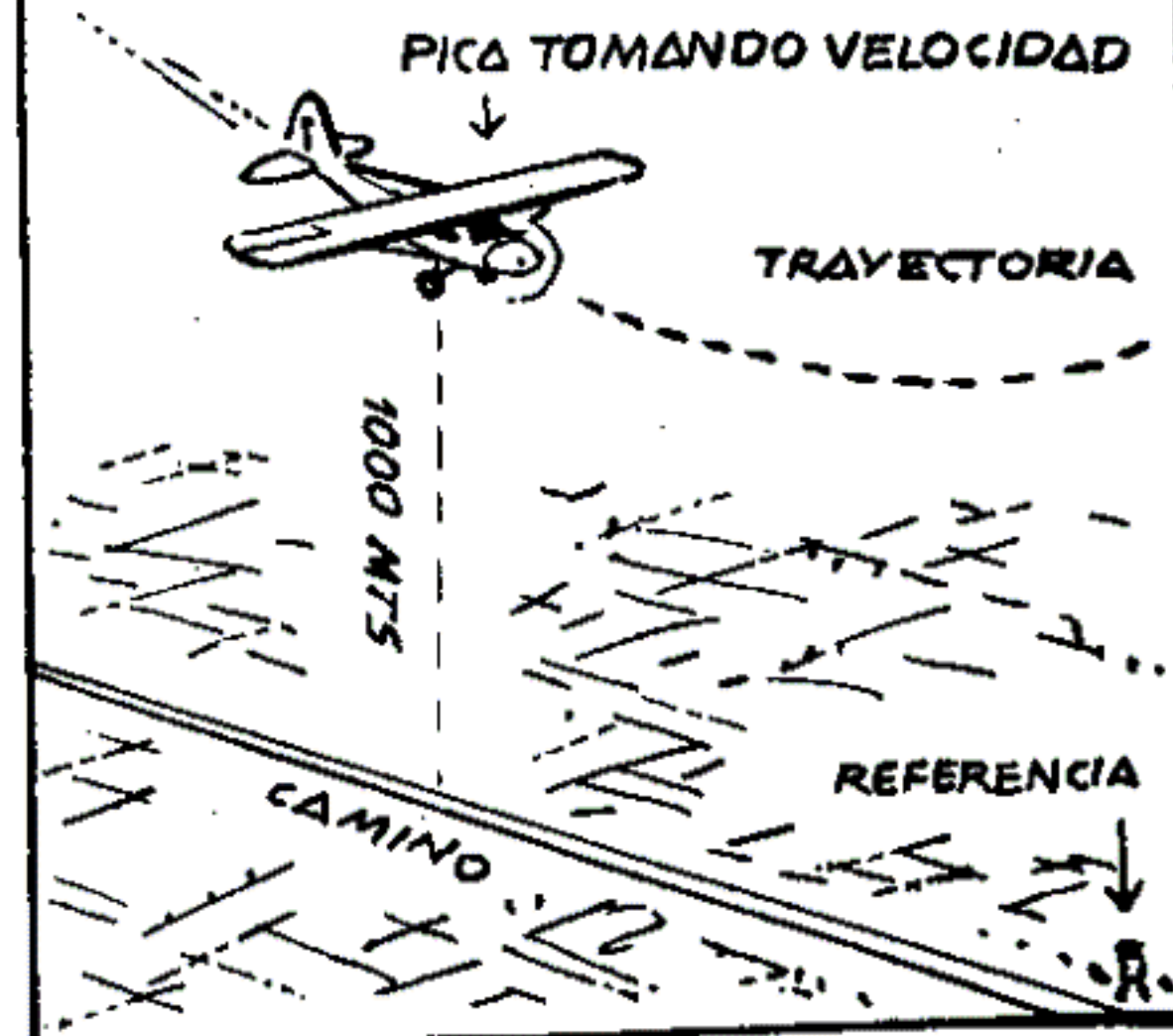
Al iniciar esta maniobra necesitaremos más velocidad que con la que se comienza un looping, pues debemos llegar con suficiente velocidad a la cima del rizo para ejecutar el medio barril.

Como en otras maniobras, dirigiremos el avión hacia un punto de referencia en el horizonte picando ligeramente con el acelerador todo abierto.

Llevaremos firmemente la palanca hacia atrás para que el avión se eleve, conservándolo nivelado con el timón y los alerones. Entonces comenzaremos el looping. Un momento antes de llegar al tope del rizo empujaremos la palanca hacia adelante para sostener en alto la nariz, cuando el aparato quede casi en posición invertida (suponiendo que el barril lo hagamos a la izquierda) usaremos todo el alerón de ese lado a la vez que presionaremos suficientemente el pedal derecho para así mantener recta la nariz del avión.

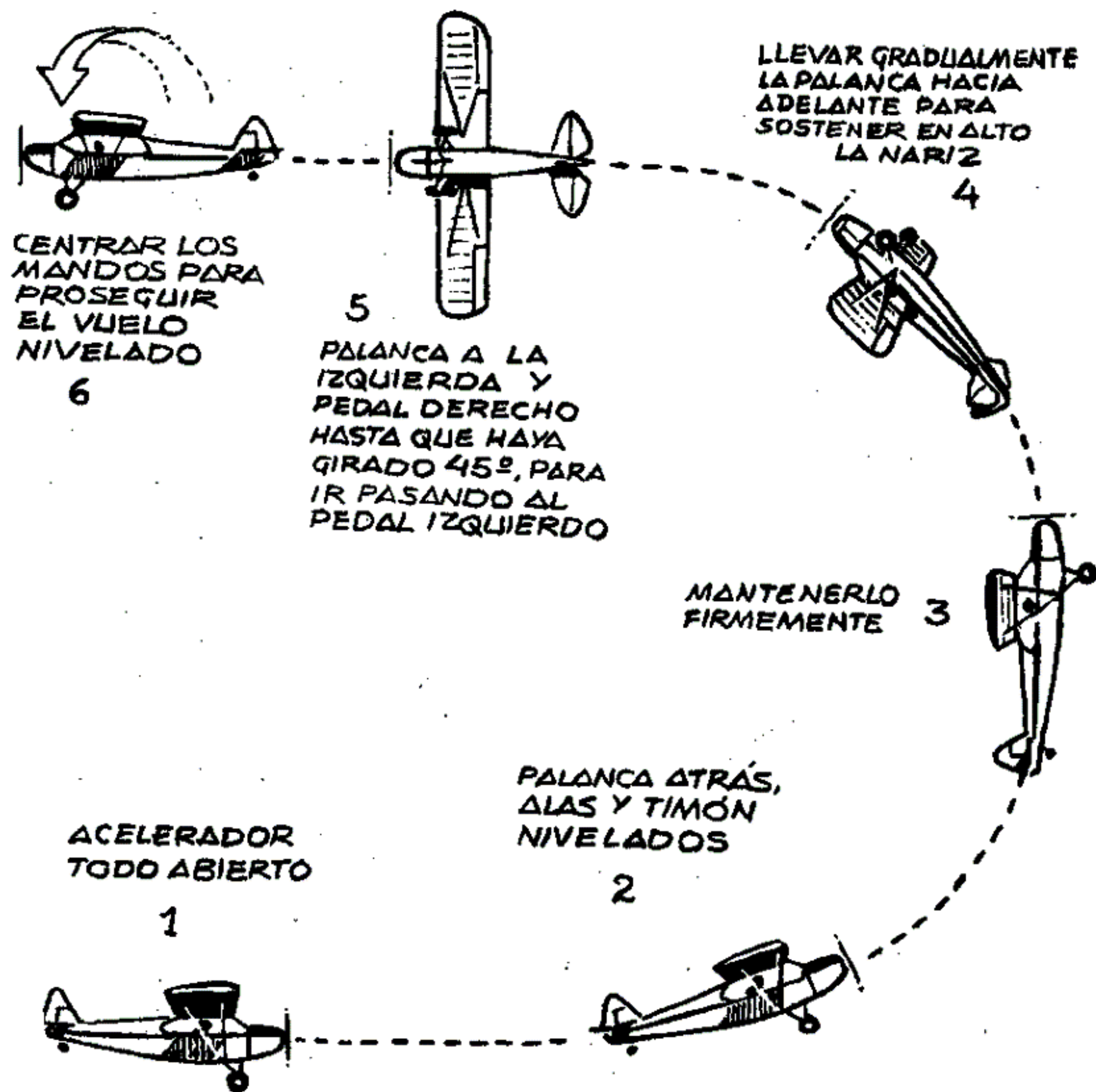


INICIANDO LA MANIOBRA



Cuando éste haya girado lateralmente 45°, pasaremos gradualmente del pedal derecho al izquierdo, manteniendo la presión sobre éste. La palanca la sostendremos bien adelante.

Mantendremos estas presiones lo suficiente hasta que el avión haya girado, antes de acercarnos al vuelo recto, aflojaremos la presión del pedal y llevaremos la palanca hacia atrás, pero manteniéndola sobre el costado del giro. Cuando la máquina vuelve a la posición nivelada quitaremos la presión del alerón y llevaremos la palanca a la posición neutra siguiendo el vuelo normal.



Próxima nota: REVERSION DE COMBATE.



PRACTICA' ELECTRÓNICA CON EL MINIEQUIPO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRO-
NICA, Y RECIÉN TE INICIAS AQUÍ
TENÉS UNA SERIE DE APARATITOS
SENCILLOS QUE PODÉS ARMAR Y
DESARMAR UTILIZANDO POCOS
ELEMENTOS, CON ELLOS LOGRA-
RÁS PRÁCTICA Y ENTRETENI-
MIENTO.

dibujos y explicaciones para hacer

EQUIPO A consta de Minimódulos—Oscilador—
telegráfico— Inyector probador — Probador de
transistores y diodos — Alarma — Receptor —
Miniorgano — Intercomunicador — Reloj sónico
(metrónomo) Buscametales

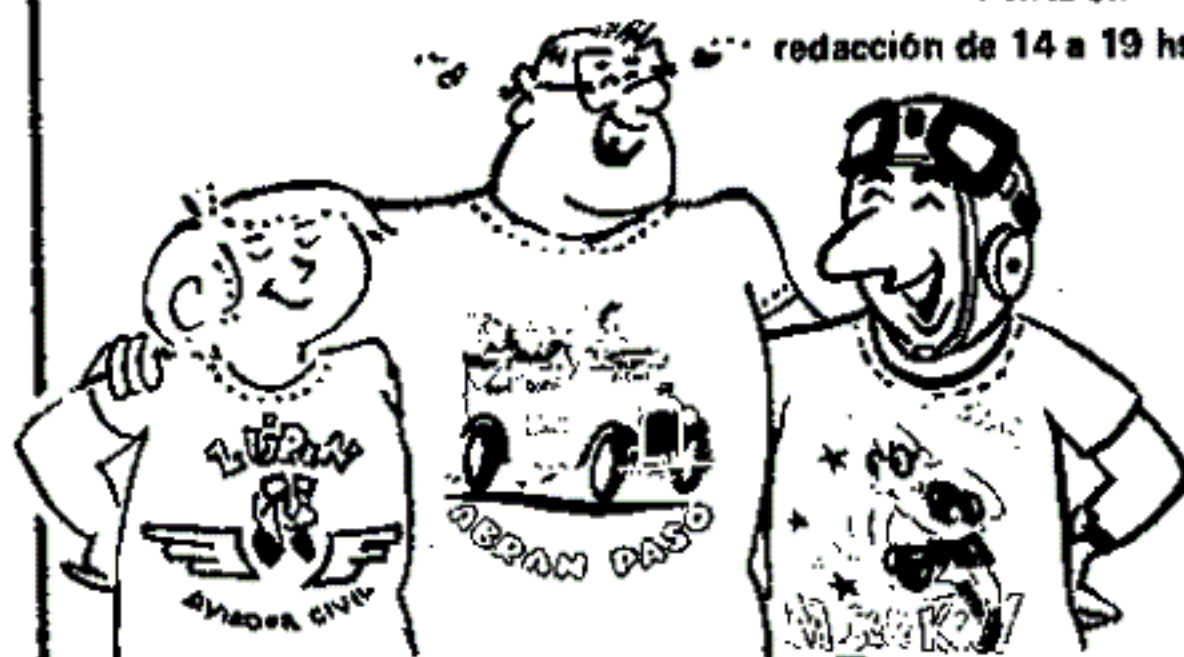
EQUIPO B; Teléfono — Portero eléctrico —
Intercomunicadores (varios) Amplificador Capta-
dor telefónico — Amplificador para micrófonos.

Haciendo los minimódulos podrás armar y
desarmar todos estos aparatitos utilizando el
mínimo de elementos con lo que ahorrarás te
divertirás y aprenderás practicando.

Para adquirirlo consultá precios en las
páginas de Resorte de números ante-
riores.

SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en
redacción de 14 a 19 hs.



MODELO A MODELO B MODELO C

FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talla

LAS NEÑAS
TAMBIÉN
LAS USAMOS

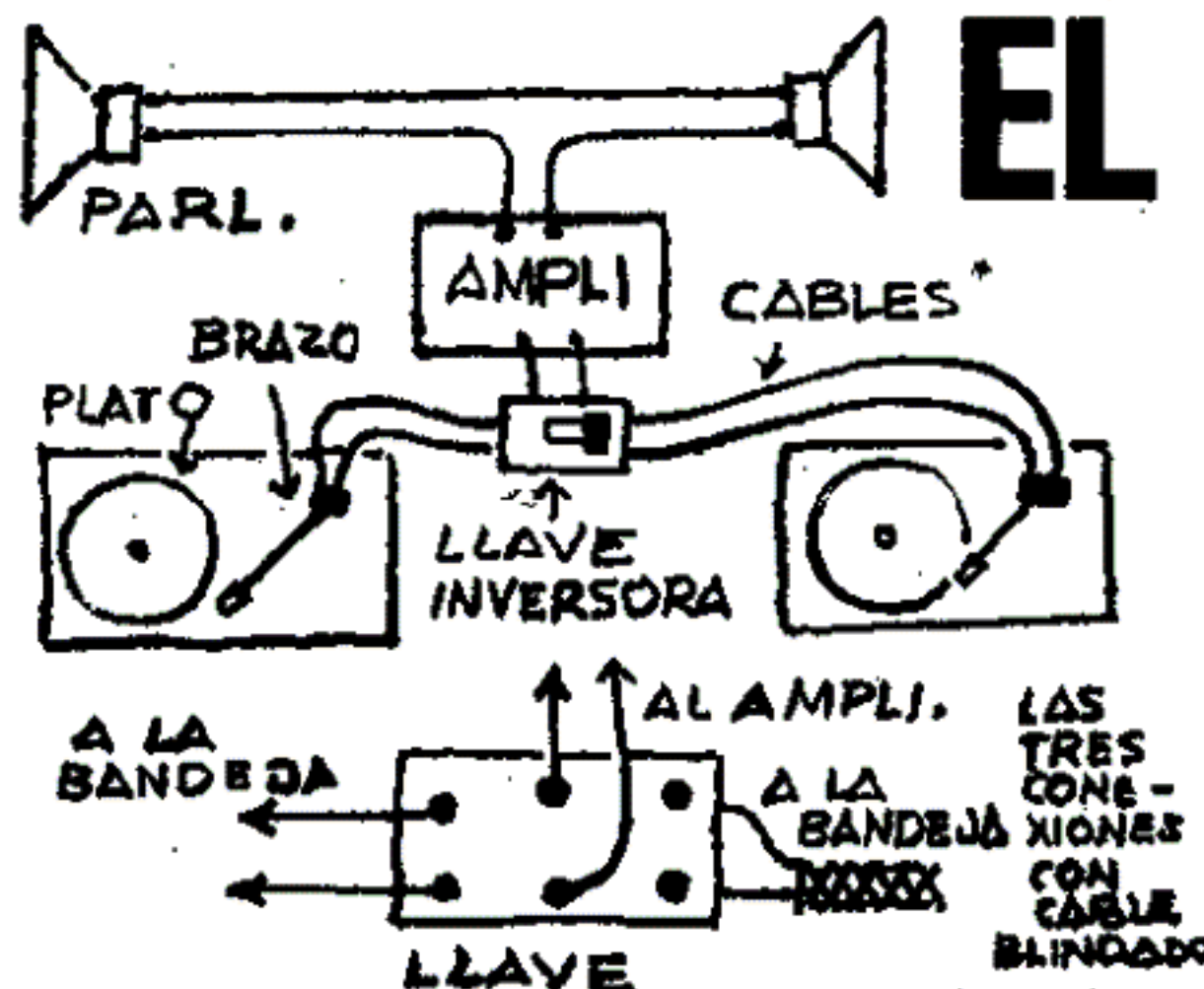
Por ahora sólo quedan talles chicos para
pibes de 2 a 6 años aproximadamente.

TALLES	
28...30...32	\$10.000.-

AL INTERIOR

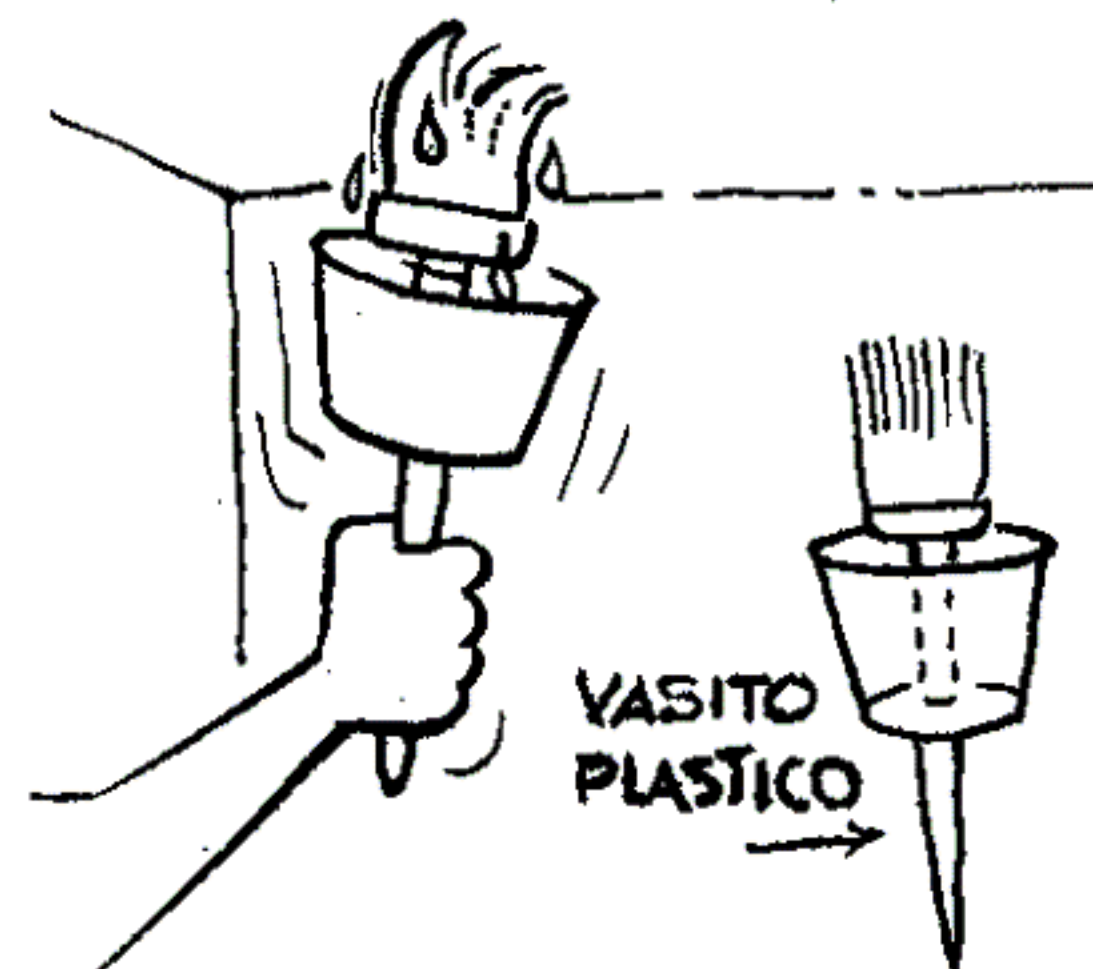
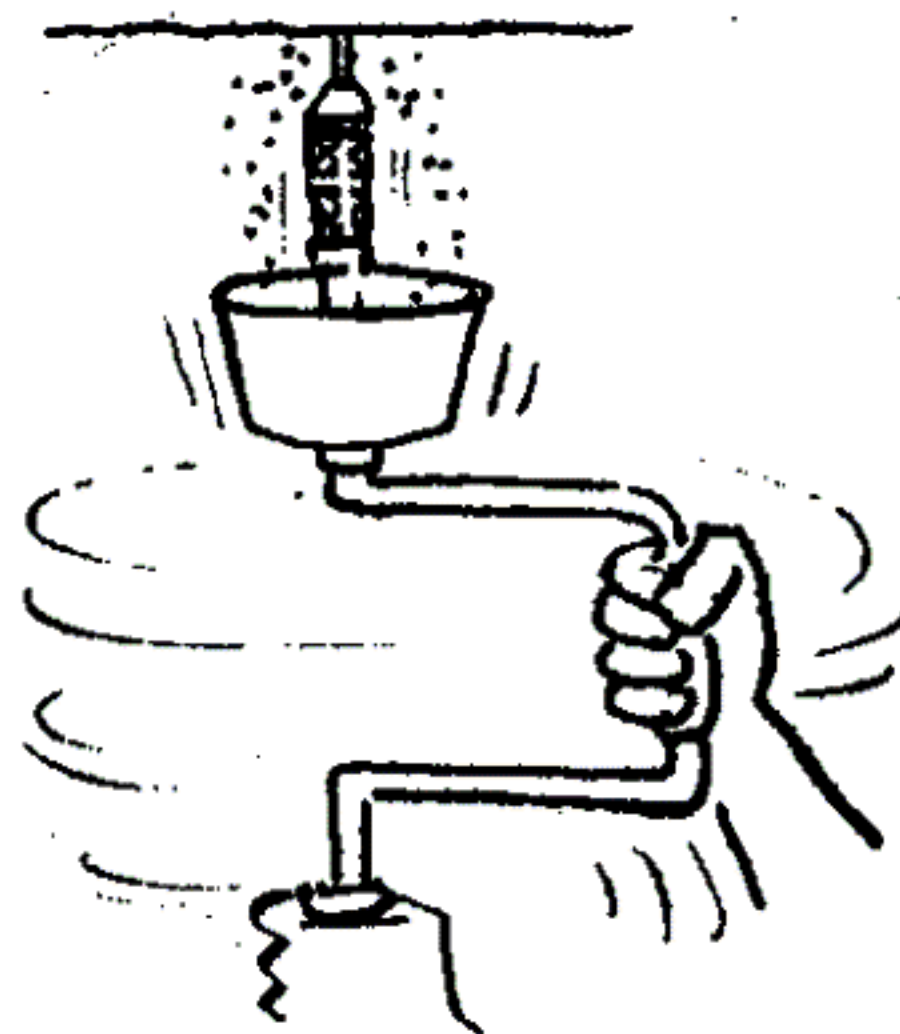
Para gastos de envío agregar \$ 3000

Giros postales o giros bancarios, PAGA-
DEROS ÚNICAMENTE EN CAPITAL
FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE
MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825
piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.



PROTECTOR

Cuando tenemos que perforar algo en
el cielo raso o en cualquier parte alta y no
queremos que las virutas ensucien el lugar
podemos utilizar este método que lo envía



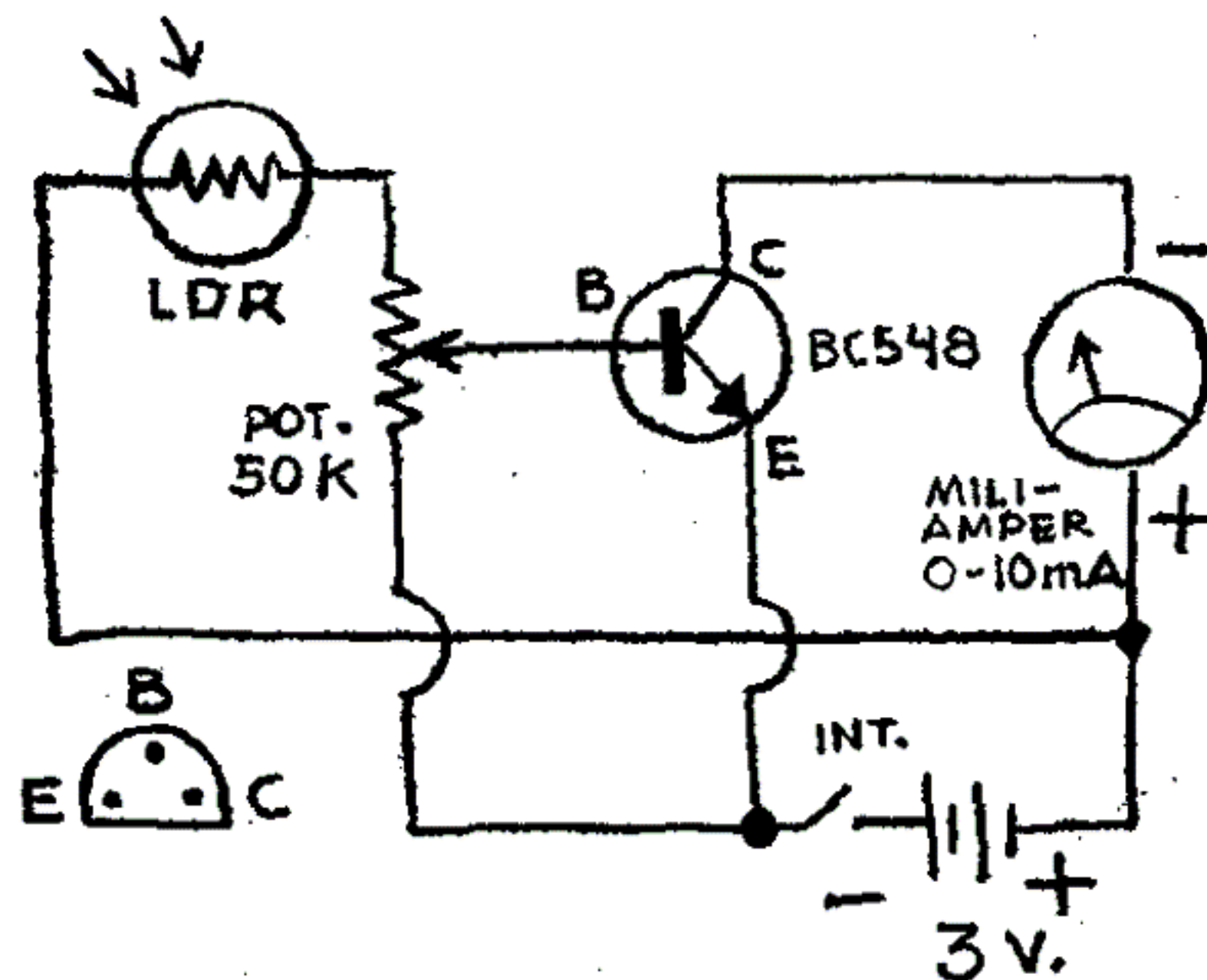
Rogelio M. C. Honnenberg, también sirve
para colocarle el envase plástico a un pin-
cel cuando pintemos el cielo raso.

EL RINCON DE SELECTOR

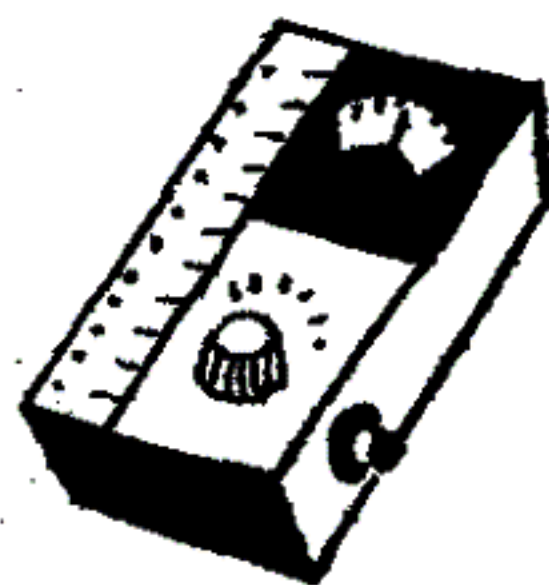
Juan C. Peralta de Chañar Ladeado nos
envió esta sencilla llave inversora para
conectar distintos aparatos a un ampli, aquí
en el dibujo lo vemos entre dos bandejas
pero puede ser entre una bandeja y un
grabador o micrófono, si las conexiones se
hacen con cable blindado observar la
conexión del cable interior en la entrada
del amplificador.

LOS LECTORES

FOTOMETRO MUY SENSIBLE



Guido Sassechetti de la calle Alfonsina Storni 220, Guaymallén Mendoza 5500 les muestra aquí cómo darle más sensibilidad al fotómetro que publicamos en el Suple 79 observen que se le ha agregado un transistor que amplifica la débil corriente que deja pasar la celda fotorresistiva, con este aparato podremos tomar intensidades lumínicas en lugares completamente en penumbra, les recomiendo ver las explicaciones que dimos en el Suple 79 y hacerles las modificaciones estas.



suplementos

LUPIN 80

LUPIN 79

LUPIN 78



RECUERDEN QUE CADA SUPLE APARTE DE HISTORIETAS COMPLETAS TIENE UNA VERDADERA COLECCION DE PLANITOS.

ELECTRONICA - AEROMODELISMO - CAMPING - etc., etc., etc., etc., etc.

AUN ESTAS A TIEMPO DE CONSEGUIRLO, pasá por redacción de tarde o si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, Diagonal Norte 825, 3o. (1363) Cap. Fed.

SUPLE 78: \$ 3.000.-

SUPLE 79: \$ 3.000.-

SUPLE 80: \$ 4.000.-

Agregar gasto de envío certificado \$ 2.300.-

REVISTAS ATRASADAS

rige el precio del último número **HAY EN EXISTENCIA**

139 144 145 146 147
148 149 150 151 152 153 154 155 156 158
159 160 161 162 163 164 165 166 167 168
169 170 171 172 173 174 175 176

Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma \$ 3000 - para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares. ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363).

Capital Federal

Chau, chicos, espero que disfrutemos estas vacaciones de invierno y no nos dejemos convencer por todos esos espectáculos prefabricados para nosotros, esas películas tontas y etc., ya hemos "sufrido" otros años por lo que hay que abrir los ojos antes de pagar la entrada, hoy comenzaré agradeciendo los libros que me hicieron llegar, Osvaldo P. León, dos sobre el idioma esperanto, muy bueno ya que los idiomas me interesan y estoy aprendiendo "unos cuantos", a los interesados en este idioma universal pueden acercarse a Paraguay 2357, Cap. Fed., Tel. 83-4302 de lunes a viernes de 19 a 21 hs.

Adrián Pegoraro y Hugo Torres enviaron nota "antíciga", el dire opina que "no sólo hay que combatir al cigarrillo hay otros gases que nos están matando de a poco como ser los que despiden los automotores, la nafta especial "quema" un antidetonante con compuestos de plomo, quiere decir que cada tipo que hace funcionar un auto equivale a cien tipos con el asqueroso vicio del pucho, sin embargo nadie dice nada de eso, hay países que prohíben hasta quemar unas hojas secas y no los dejan circular con sus autos por el centro, pero por todo el centro, ni taxis, ni colectivos, ni ómnibus, que caminen que les hace bien y da salud..."

El dire tendría que ser intendente, yo lo votaría, muy interesante los planitos que recibimos para el Rincón que enviaron: Jorge C. Borskowski, Claudio A. Huerta, Oscar D. Tallo, Jorge E. Faimann, Héctor A. Iannuzzi, Norberto E. Schnidrig, Alejandro A. Mazzitelli, Claudio Valdata y... ¡uy! ¡nombré a muchos pero no dije lo que enviaron! Disculpen, chicos, el espacio es mi enemigo, hay muchos avisitos que esperan.

El minicorreito del Gordi

Correspondencia a revista Lupin (Gordí)
Diagonal Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. (1363).

Aquí va algo de lo que dicen los lectores... Julio V. P. Ballejos de Bahía Blanca... "la revista es muy chica, preferiría que tenga el tamaño del suple anual así los planitos tendrían más despliegue"... eso hace mucho que se estudia pero la inflación hasta ahora lo ha impedido, por mi parte el tamaño de la revista me parece ideal y muy cómodo para las historietas que son lo único que me interesa, chau, chicos, los espero el mes que viene. ¡Felices vacaciones! y no chupen mucho frío.

AVISITOS AMONTONADOS

FABIAN MOSSELLO, calle Entre Ríos 643, Villa María, Córdoba (5900) - vende telescopio de 3" completo, trípode desarmable.

SERGIO STOPPA, calle Pedro Goyena 373, Berrotarán, Córdoba (5817) - vende pista Scalextric de 4 m x 2 m 3 carriles para autos competición.

NICOLAS GUERRIERI, calle Guevara 492, Cap. Fed. (1427) - vende skate board \$ 30.000.-, planos sistema intercambiador y compra señuelo Rebel (Rapala) semiflote - Tel. 854-9440.

HUGO G. PCCIORETTI, calle 25 de Mayo 1624, Zavalla (2123) - interc. corresp. con chicos y chicas de hasta 17 años y compra Lúpins desde el 1 al 120, y suples hasta el 78.

ERNESTO E. JUAREZ, calle Seguí 3568, 3o. B, Cap. Fed. - intercambia correspondencia con chicas, chicos.

ALBERTO ABATE, calle Santa Fe 298, Garín, Bs. As. (1619) - cambio fuente de alimentación por motor de 6V y 2 planitos (detector de luz y mentirómetro)

SERGIO A. VARA, calle Nuestras Malvinas 887, Monte Grande, Esteban Echeverría Bs. As. (1842) - Interc. con chicas y chicos de 3er. año de inglés.

FABRIZIO DIANTINA, C.C. 643, Trelaw (9100) Chubut - vende cámara Kodak pocket (de bolsillo) y grabador de cinta Winco R9-1565, o cambia por telescopio de 4", 5", 6", aprovechen chicos.

ROBERTO H. CAMINO, calle Mitre 718, Viedma, Río Negro (8500) - canjea o vende patines Muccili por motor Cox. 049

RICARDO FEINSIKER, calle Corrientes 4643, 1o. A, Cap. Fed. - vende trencito Lima, Scalextric y avión UC acepta bici o cassette Atari.

GRUPO O.S.I.F.E. (Organización Santafesina de Investigaciones de Fenómenos Extrahumanos), calle La Paz 4769, Santa Fe (3000) - solicita correspondientes en todo el país y en el extranjero.

ARIEL O. BONFIGLIO, calle Italia No. 1108, Bahía Blanca, Bs. As. (8000) - desea formar grupo investigación OVNI con chicos de alrededor de 14 años.

LUPIN JULIO 1980 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 2.000.- Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 56.152

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726.
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950.

AERO SUR S.R.L.

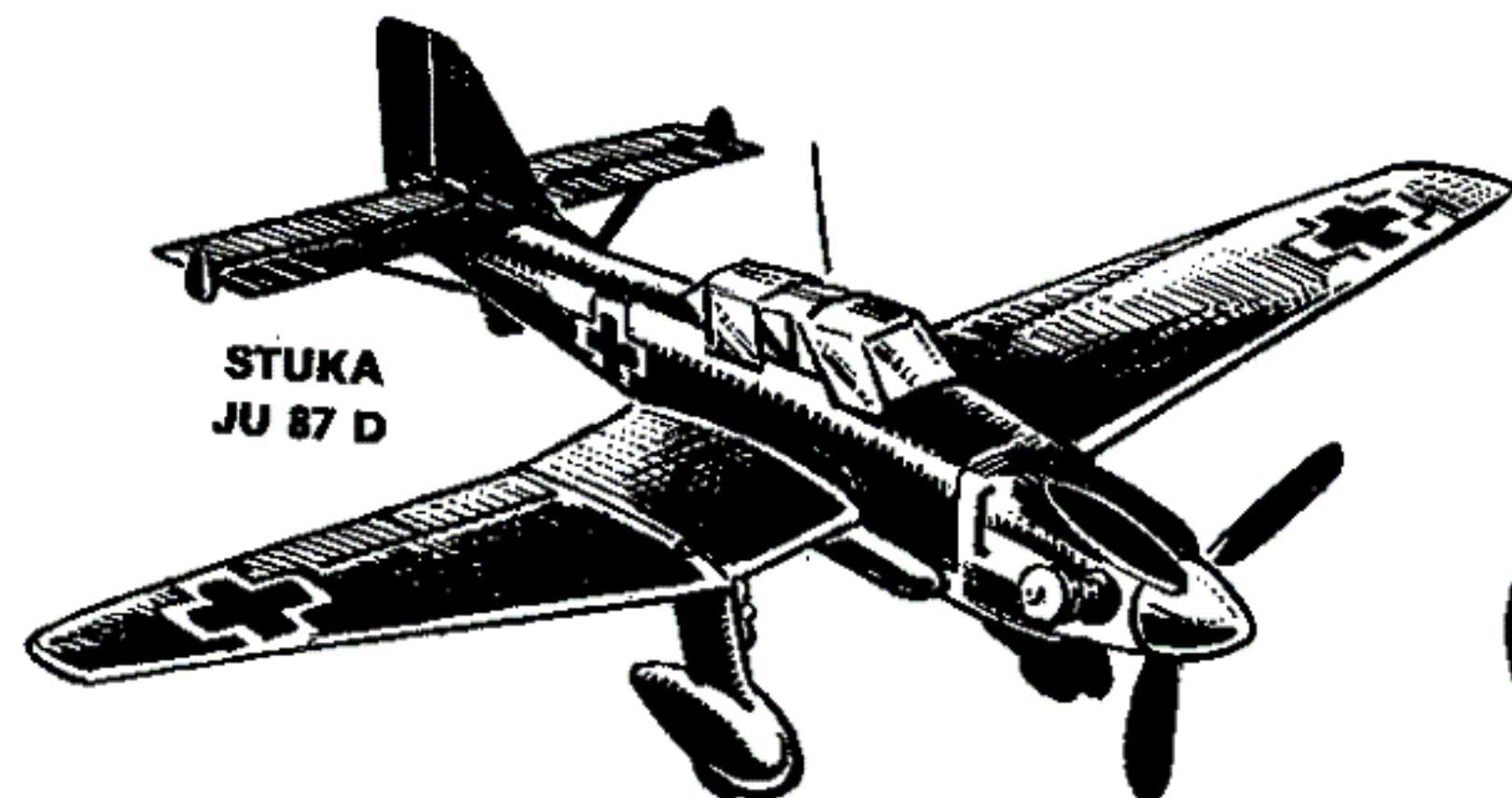
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

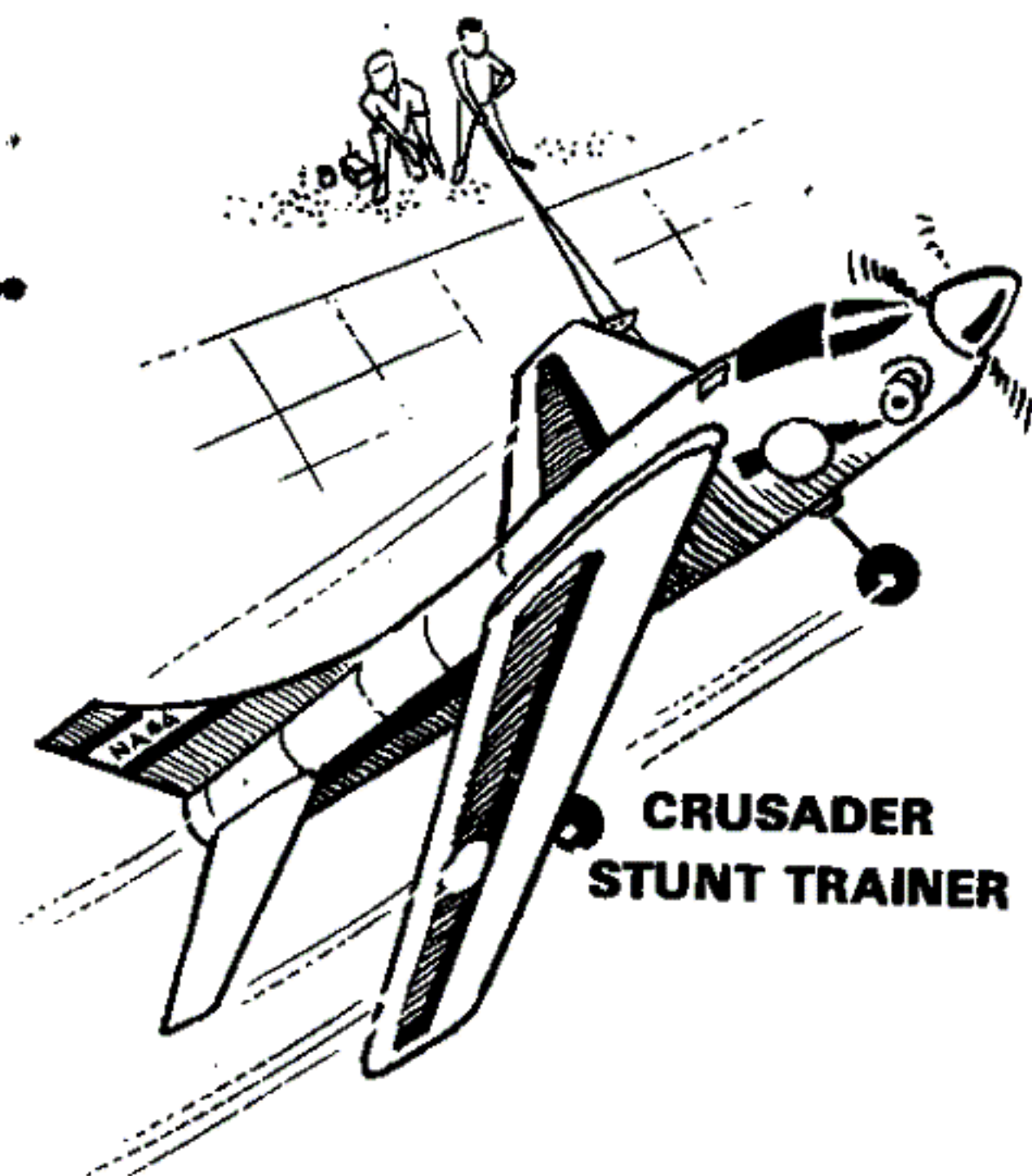
Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

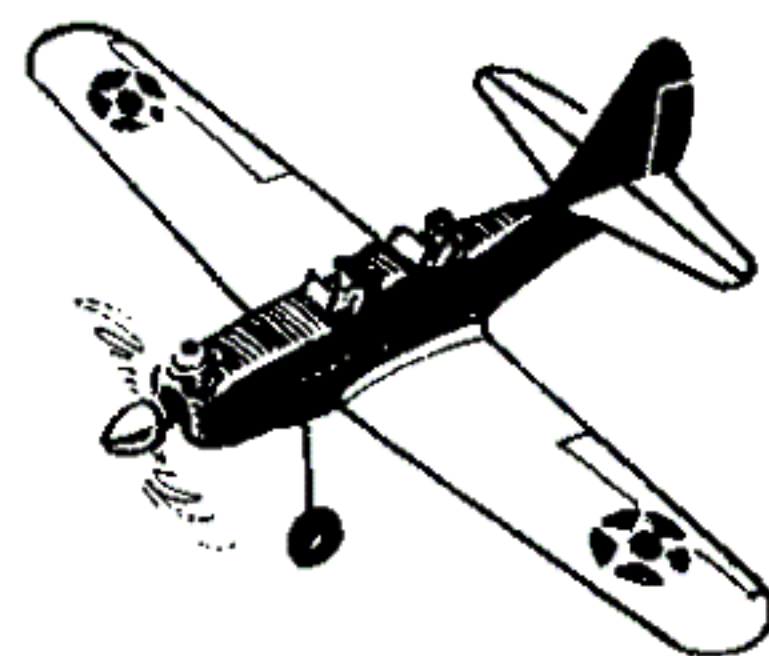
CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR



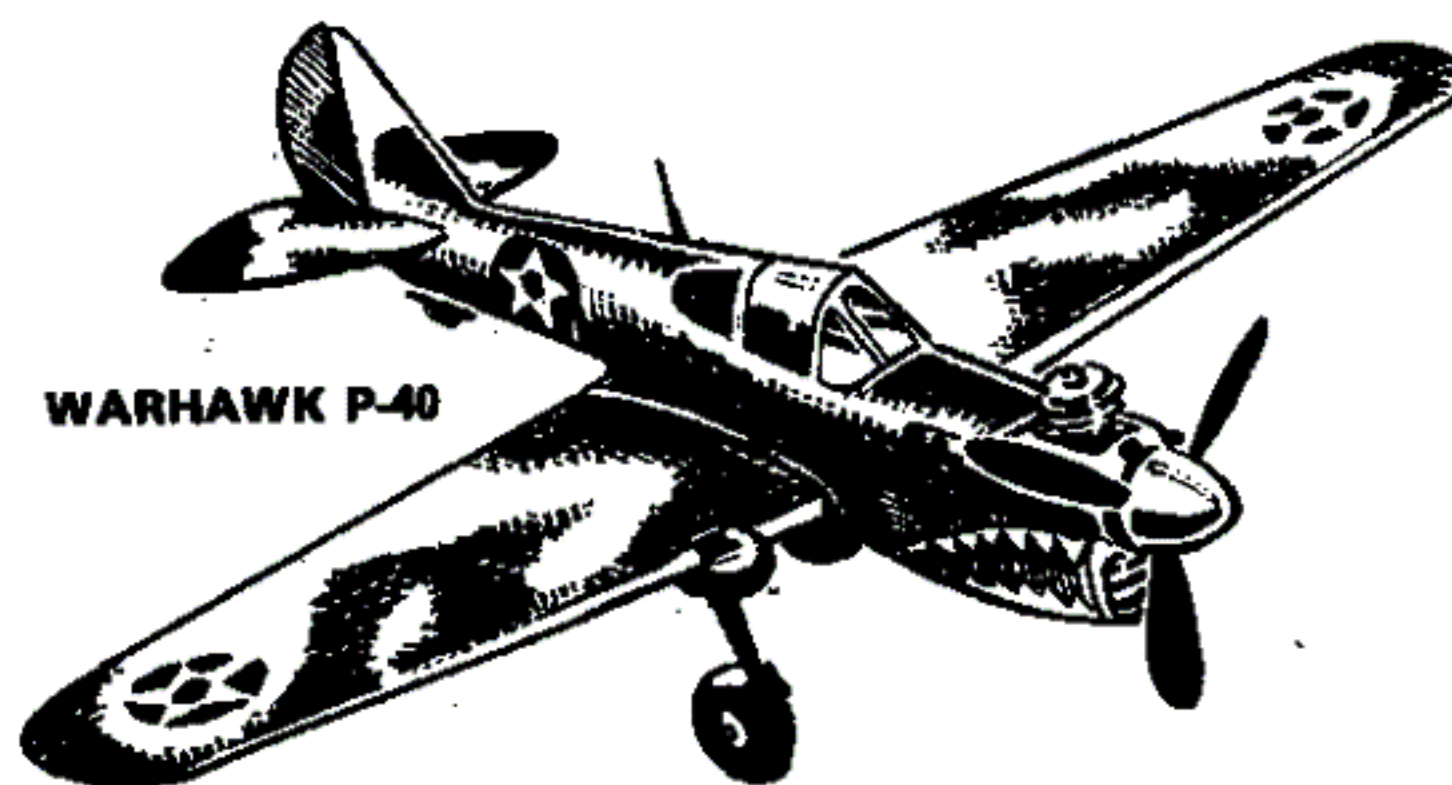
STUKA
JU 87 D



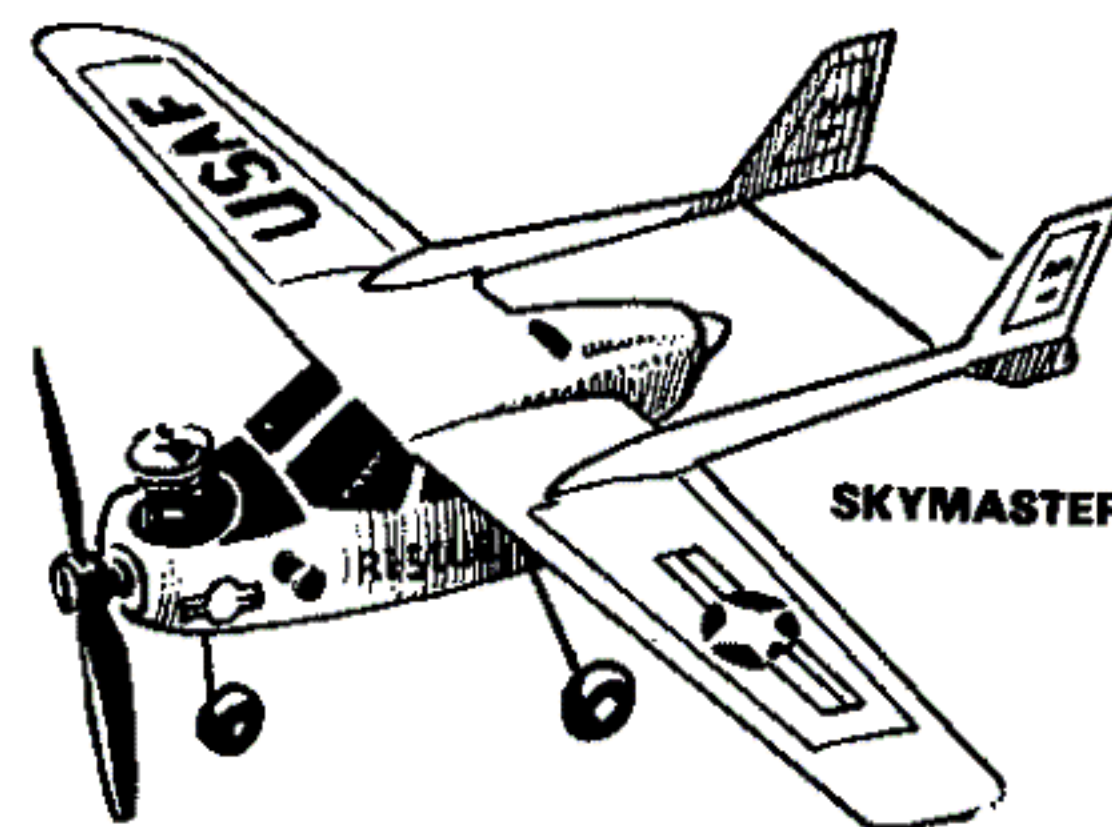
CRUSADER
STUNT TRAINER



TRAINER
PT-19



WARHAWK P-40



SKYMASTER

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y N°

Localidad

Provincia

L

