

# LÚPIN

LEY: 11.723

Nº 178 S 2.000.- año XV

para construir



TU ESTEREO PERSONAL



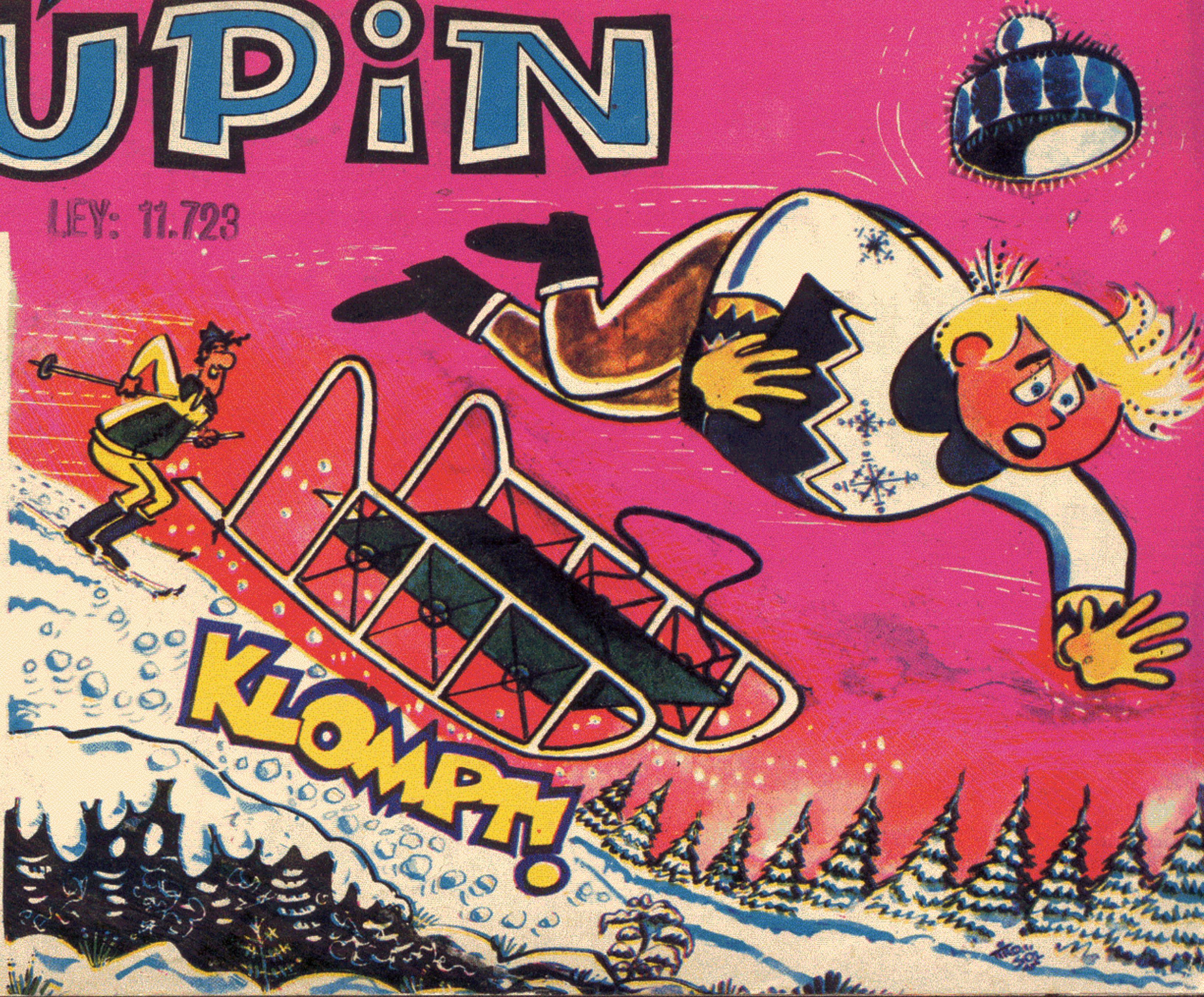
ARO de BASKET



BICICLETEANDO



ELECTRONICA



# AERO SUR S.R.L.

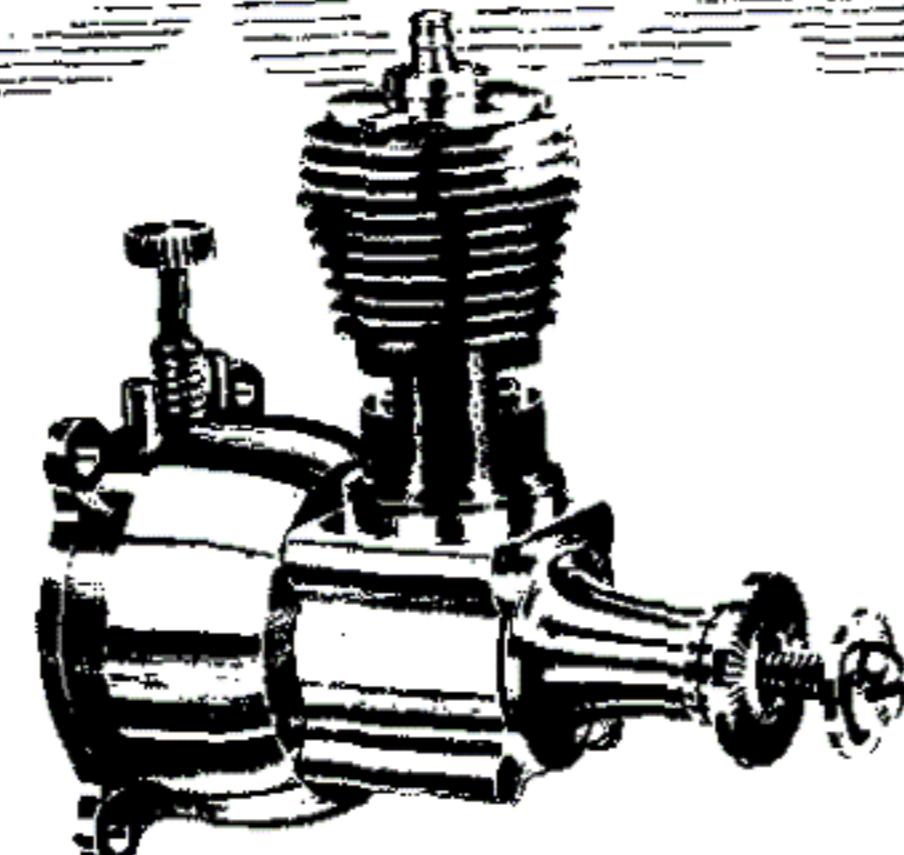
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

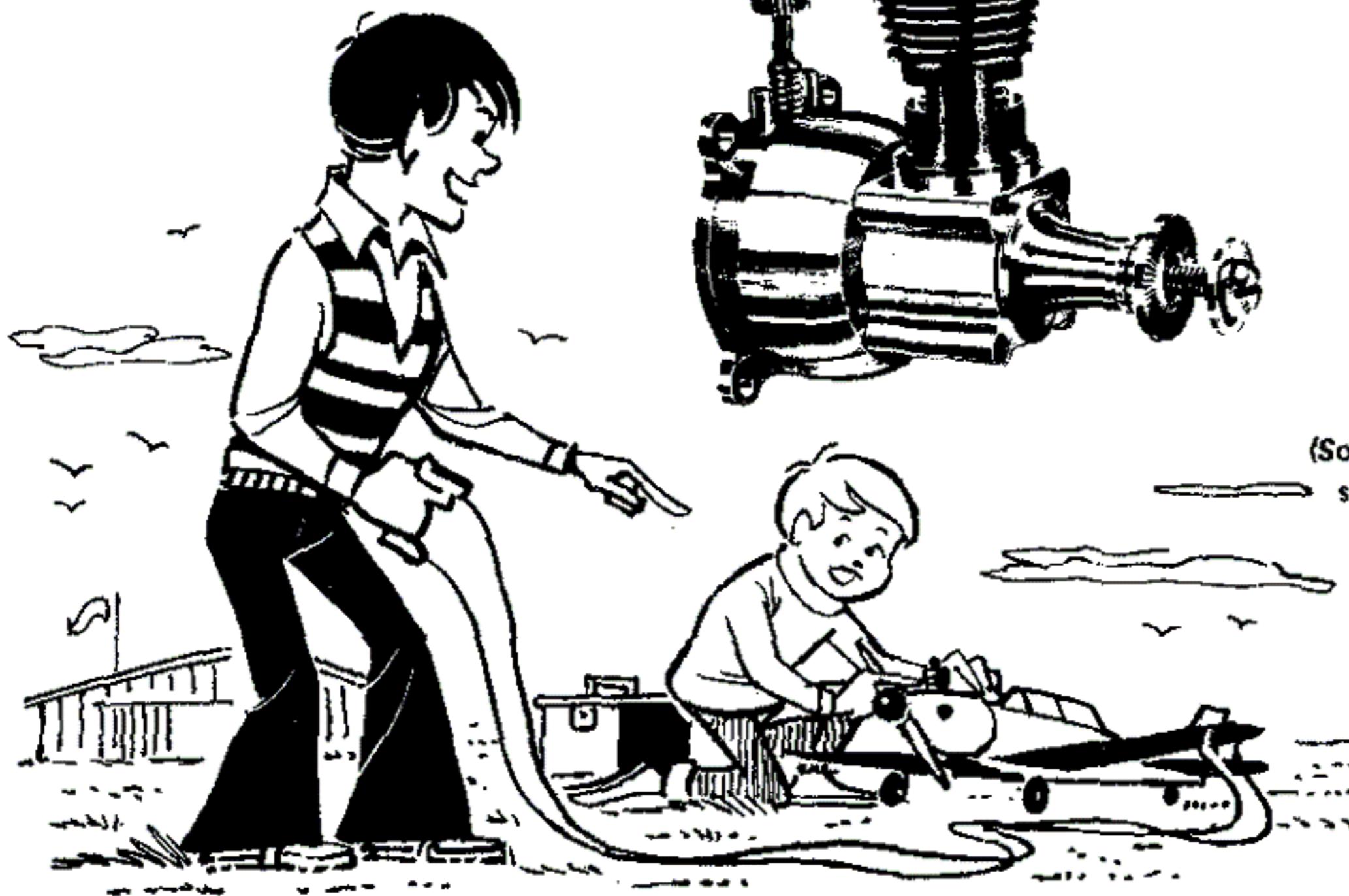
Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

## MOTOR



.049

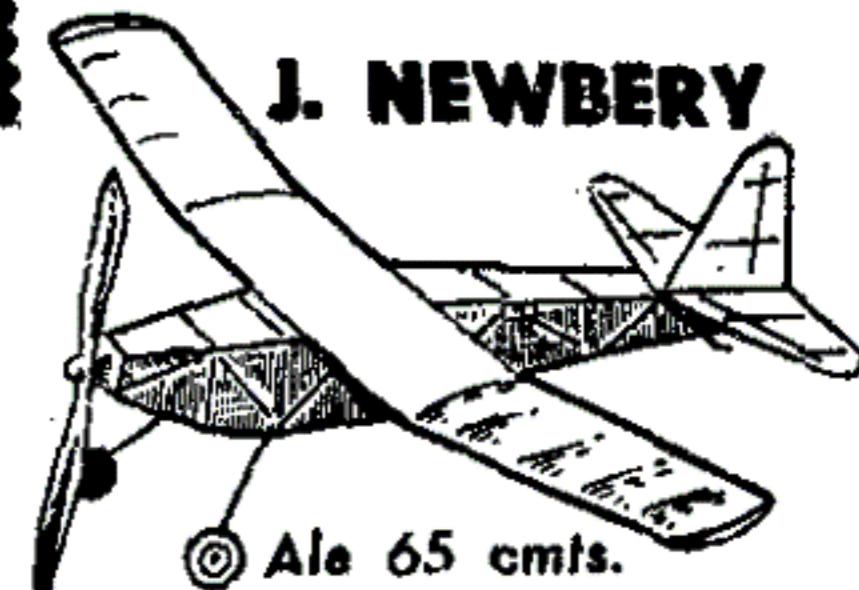


(Solicítelos en el comercio de  
su zona o por comisionista)

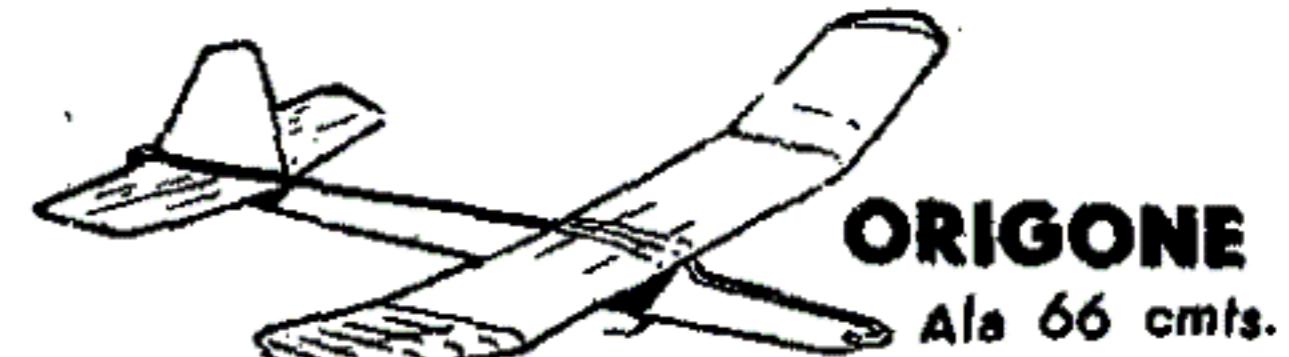
SERIE ESCOLAR  
DE MODELOS  
PARA CONSTRUIR



J. NEWBERRY



Ala 65 cms.



ORIGONE  
Ala 66 cms.

DEDALO

Ala 34 cms.



Manual elemental, de más de  
50 páginas. Profusamente Ilus-  
trado para aprender entrete-  
niéndose con la construcción de  
muy bonitos planeadores de  
cartulina.

A.B.C. del Aeromodelismo

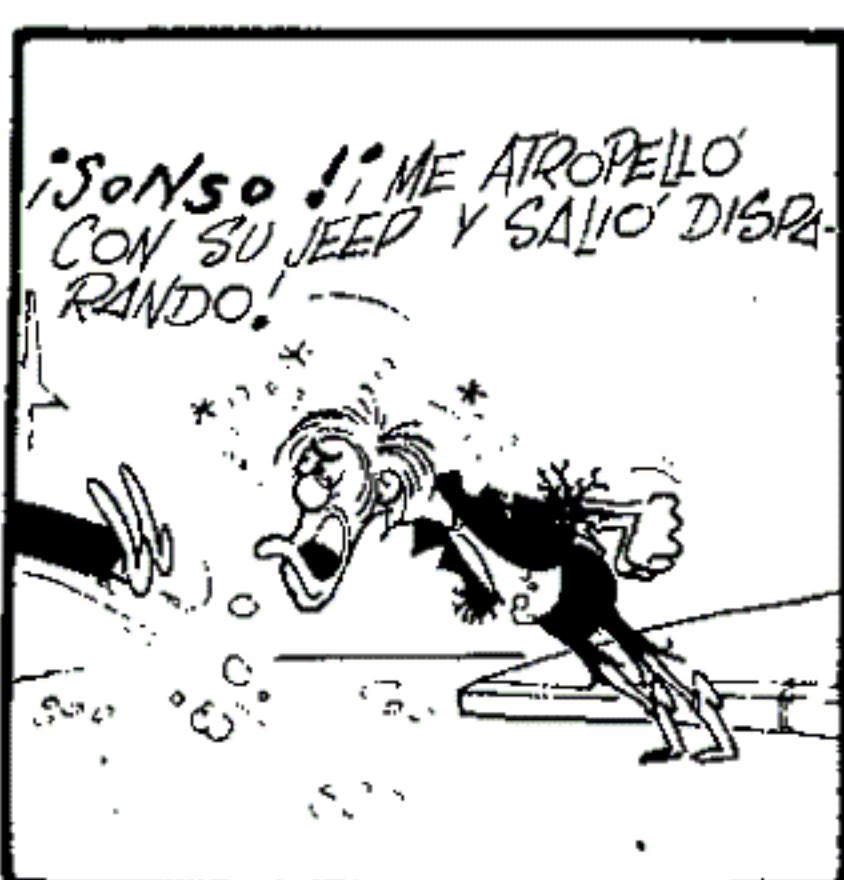


## PURAPINTA

## prevención



## venganza



# Bicho y Gorbi

Hoy en  
"DANDOSE PISTO"

por TITO SOL

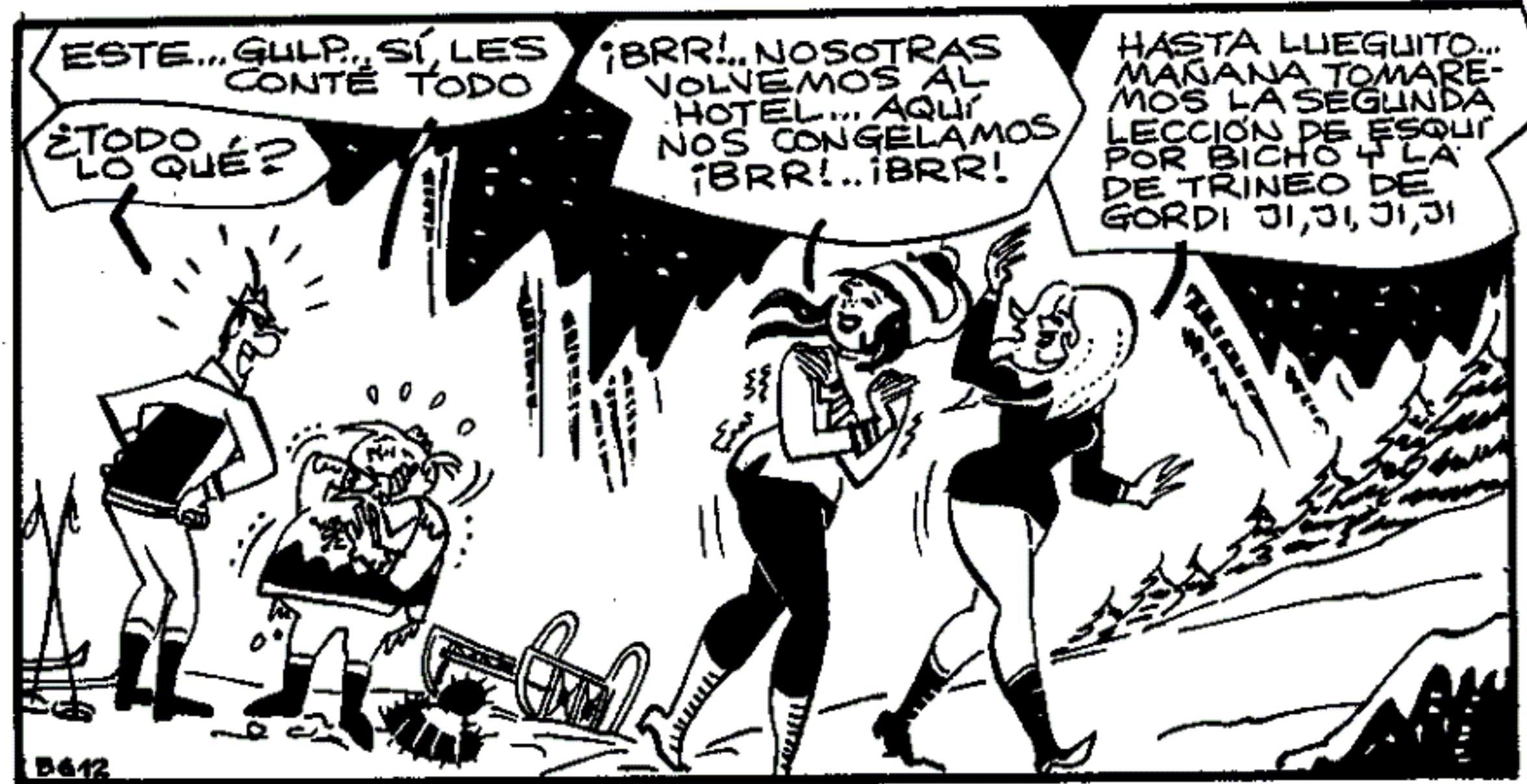
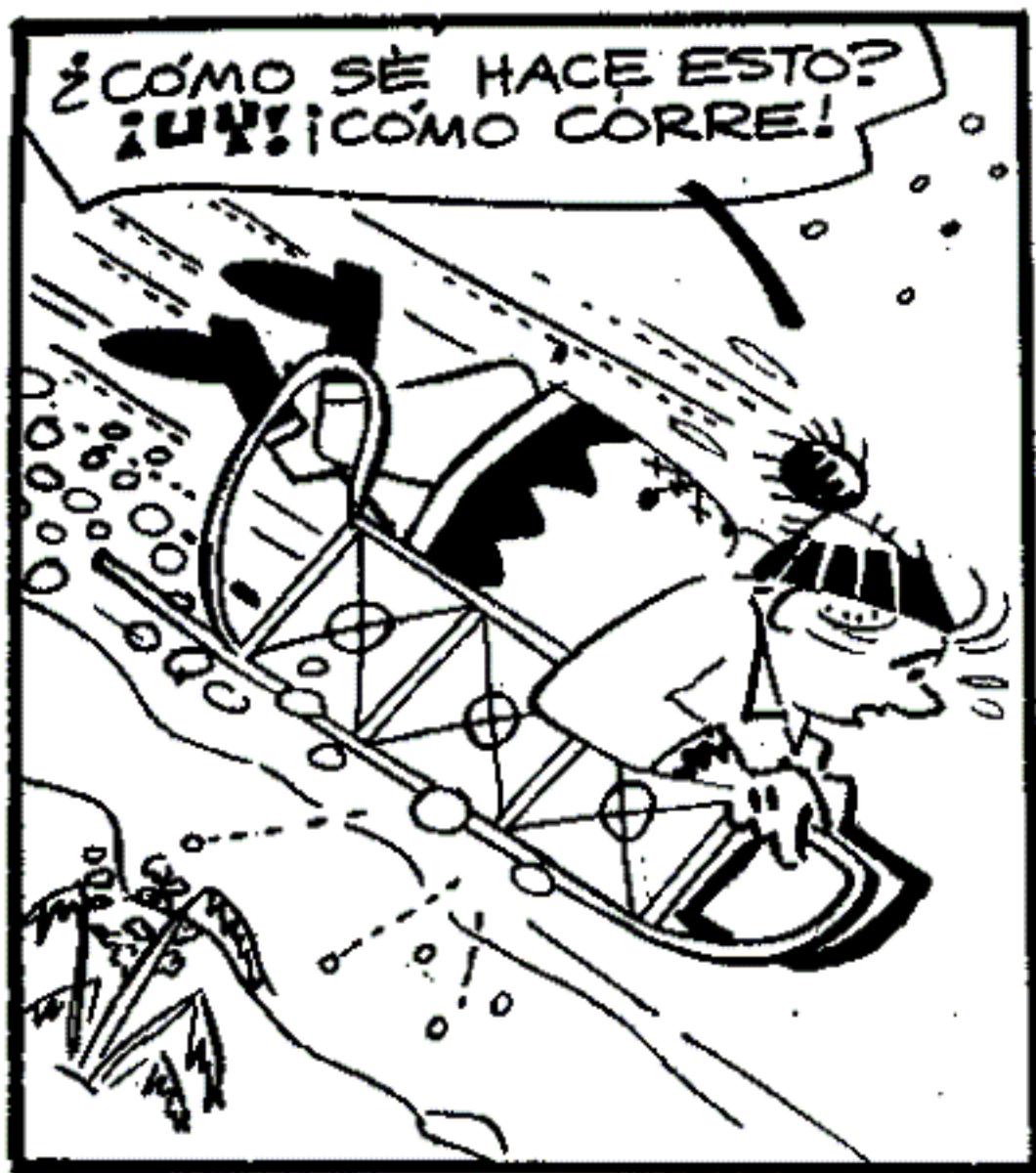




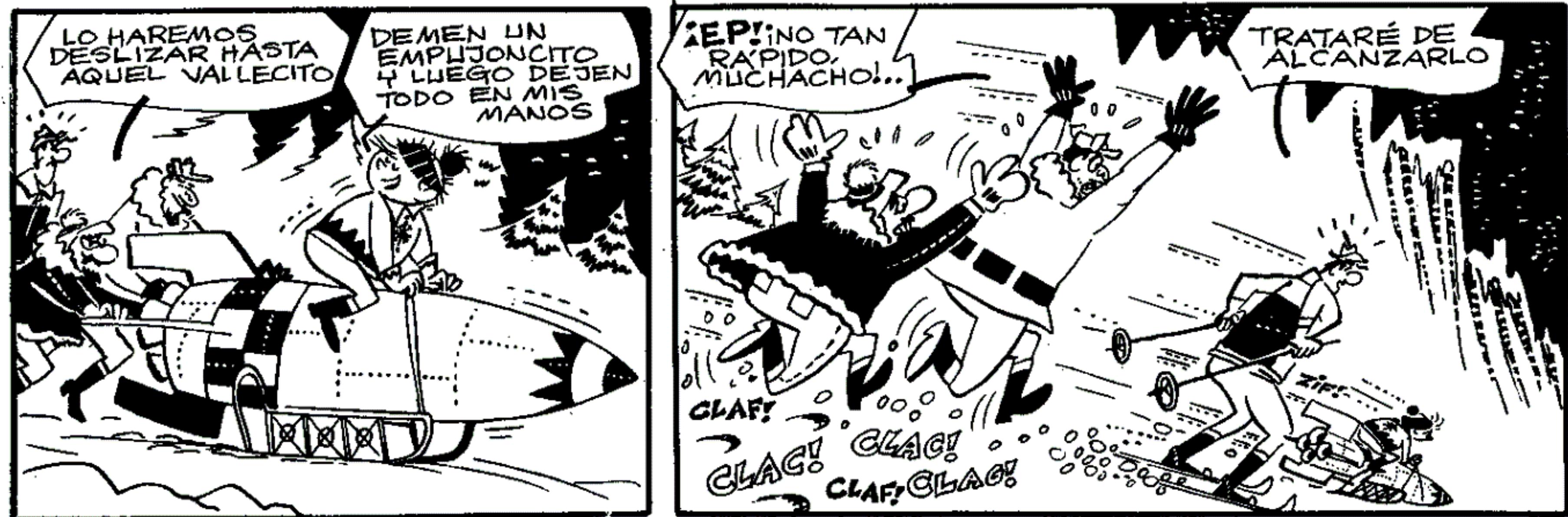


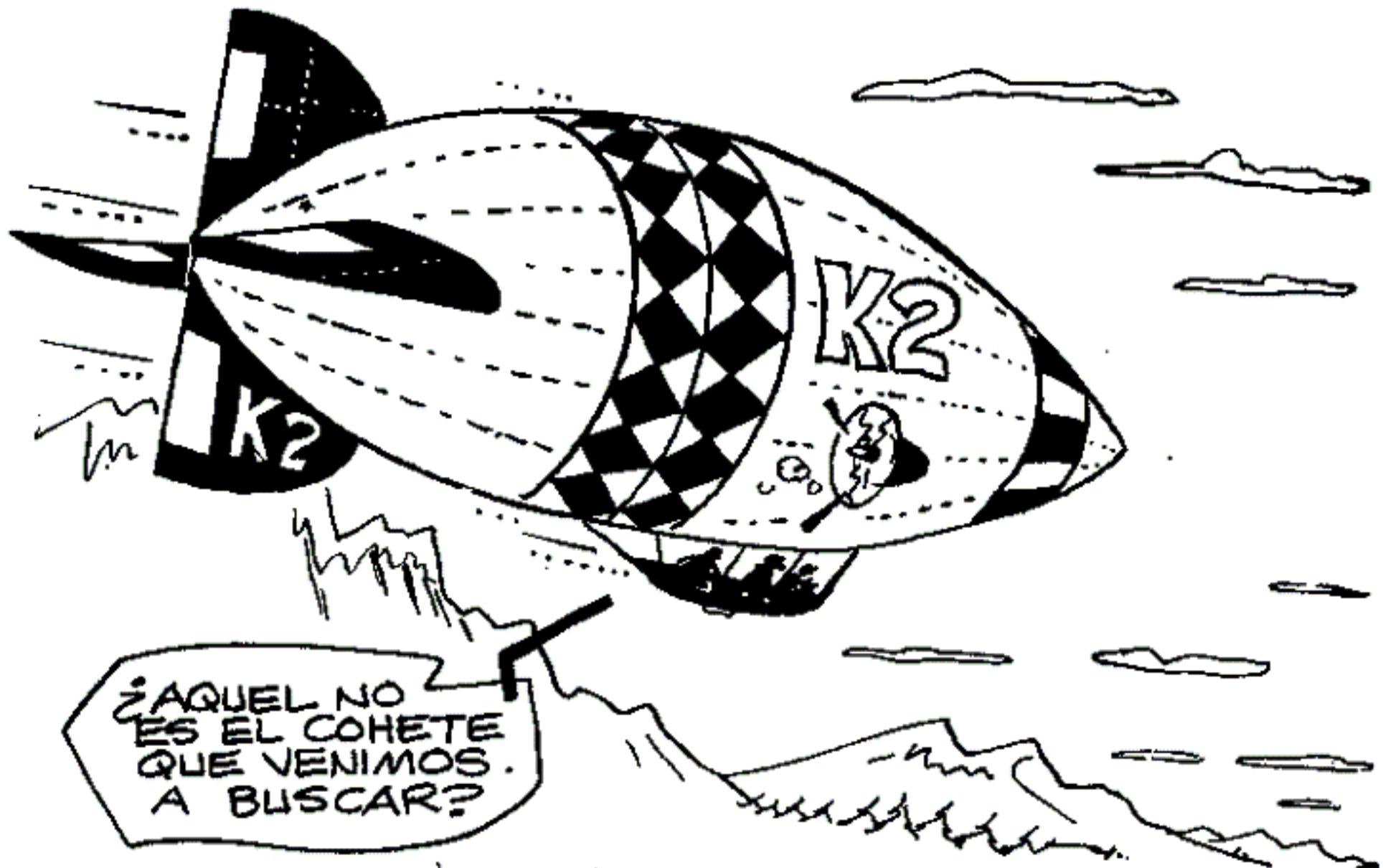
ESTE...SÍ...  
COMO TODOS  
LOS DEPORTISTAS  
MUCHO MUSCULO  
PERO POCO SESO

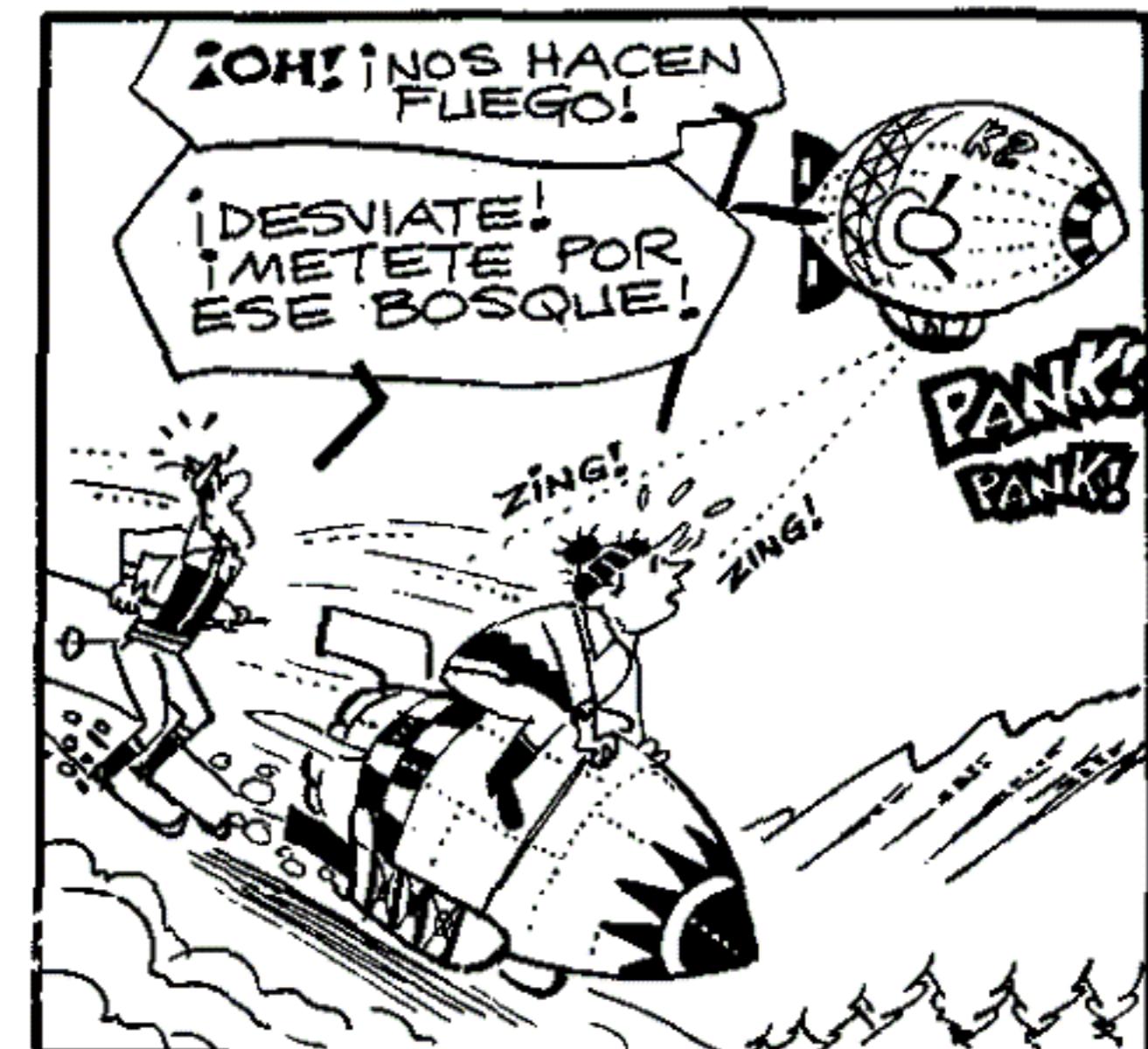
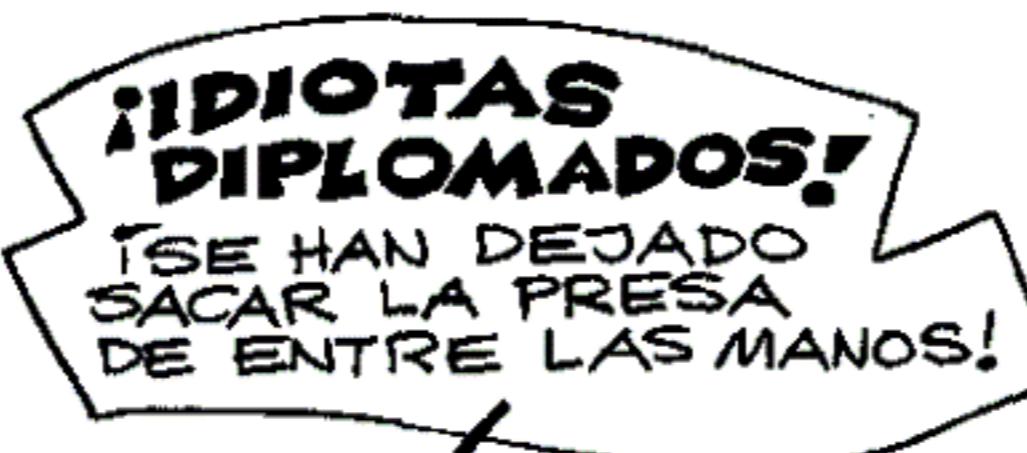


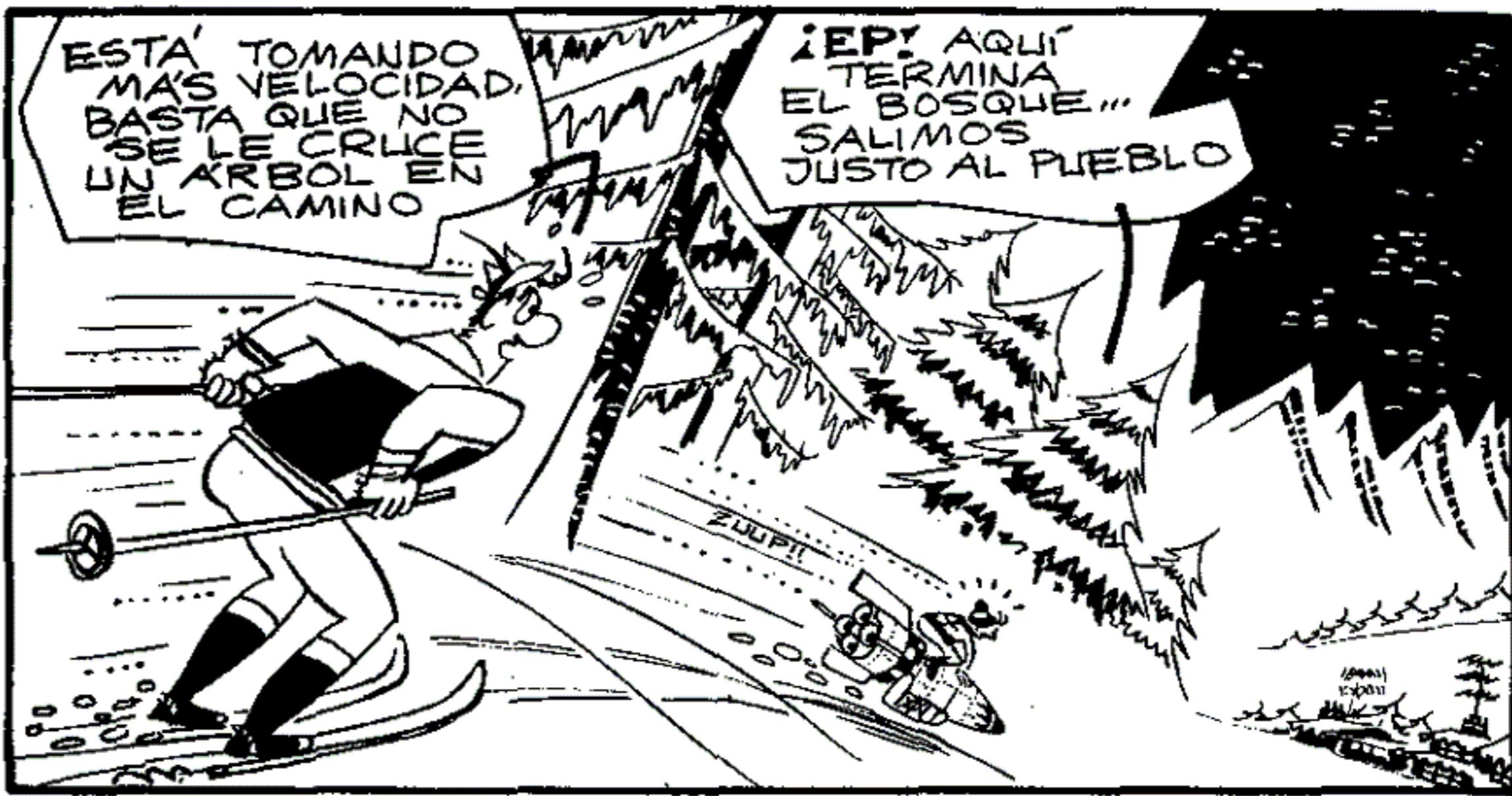














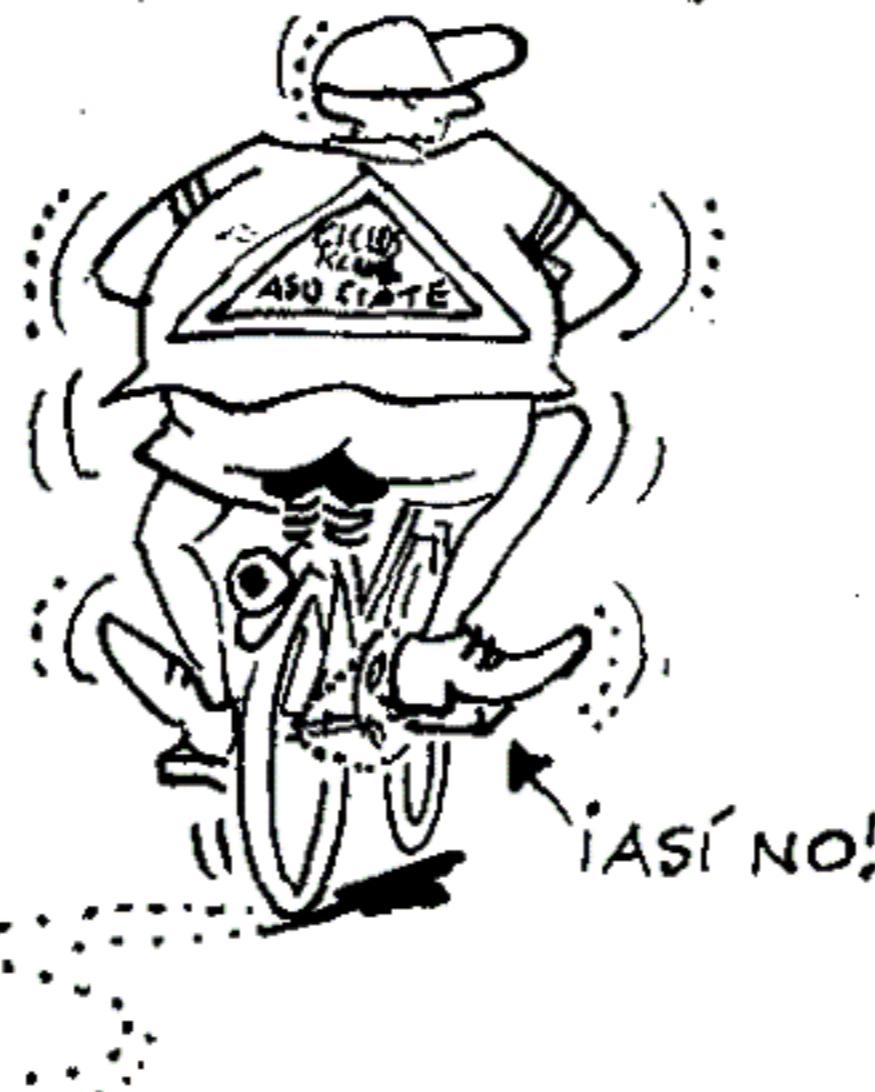


## BICICLETEANDO CON RESORTE

Cuando uno se acostumbra a ciertas formas de pedalear y pasa el tiempo ese pedaleo mal realizado se hace hábito y lo hacemos siempre mal sin darnos cuenta, para aprovechar los paseos en bici y sacarle todo el provecho posible, es necesario desterrar hábitos y eso se hará prestando atención a todo lo que hacemos cuando bicicleteamos, empiezemos por colocar bien el pie en el pedal, todos habremos visto lo antiestético que queda un ciclista que apoya el medio pie o los talones, en el pedal debe apoyarse la punta del pie y este debe hacer un giro suelto, el pie debe quedar como si se usara puntera y no desparramado de cualquier forma, para marchar con la punta cómodamente, el asiento debe tener la altura correcta y los



## desterrando hábitos



pies deben alcanzar los pedales sin tenerse que bambolear hacia un lado o el otro describiendo una especie de zigzag que es peligroso si se marcha en calles de tránsito, otro hábito que habrá que corregir es al dar la pedaleada, hay que evitar el golpecito de cadena que arruina el piñón, cuando se pedalea, la cadena debe apoyar de tal forma que no se oiga ningún golpecito.

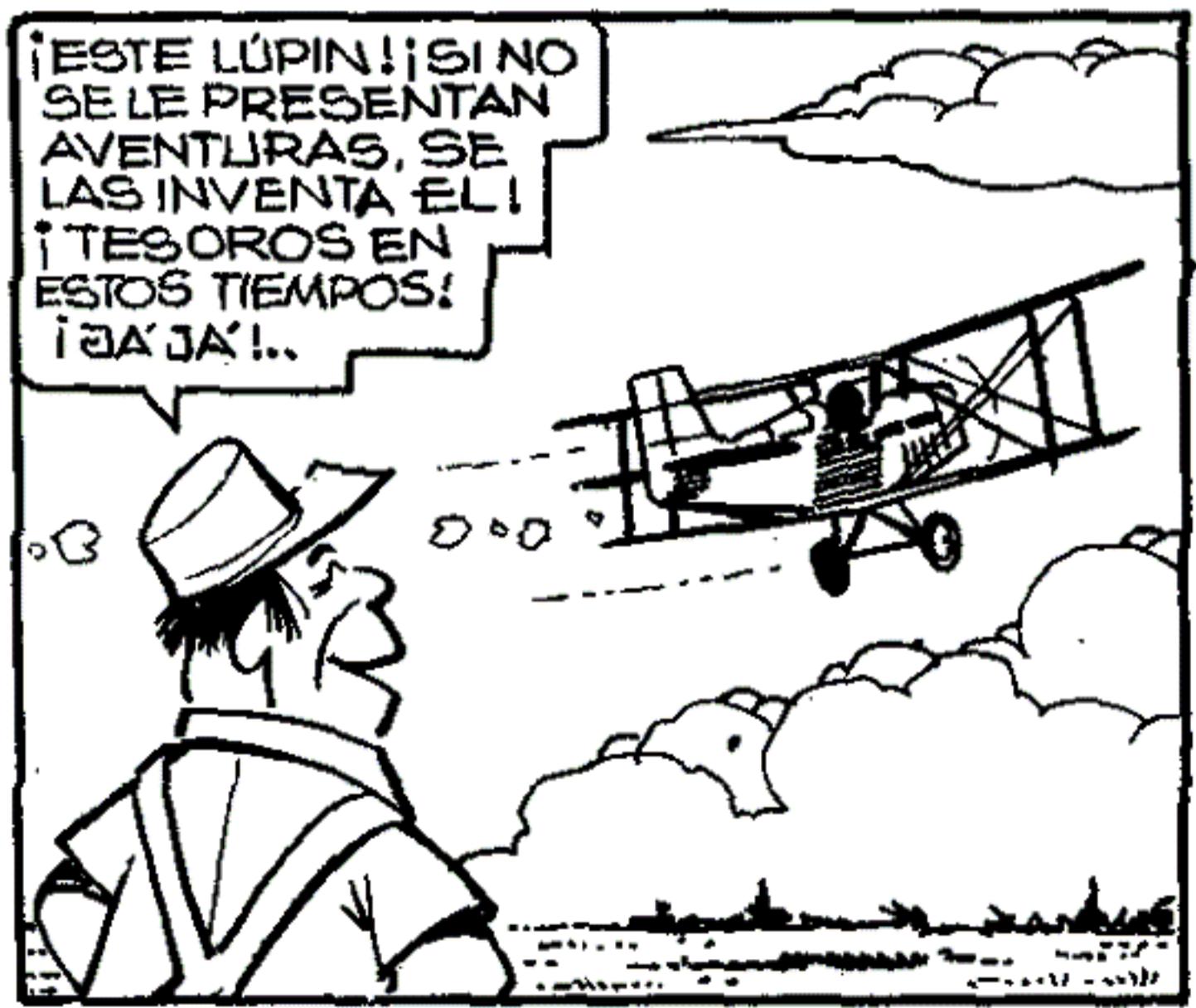
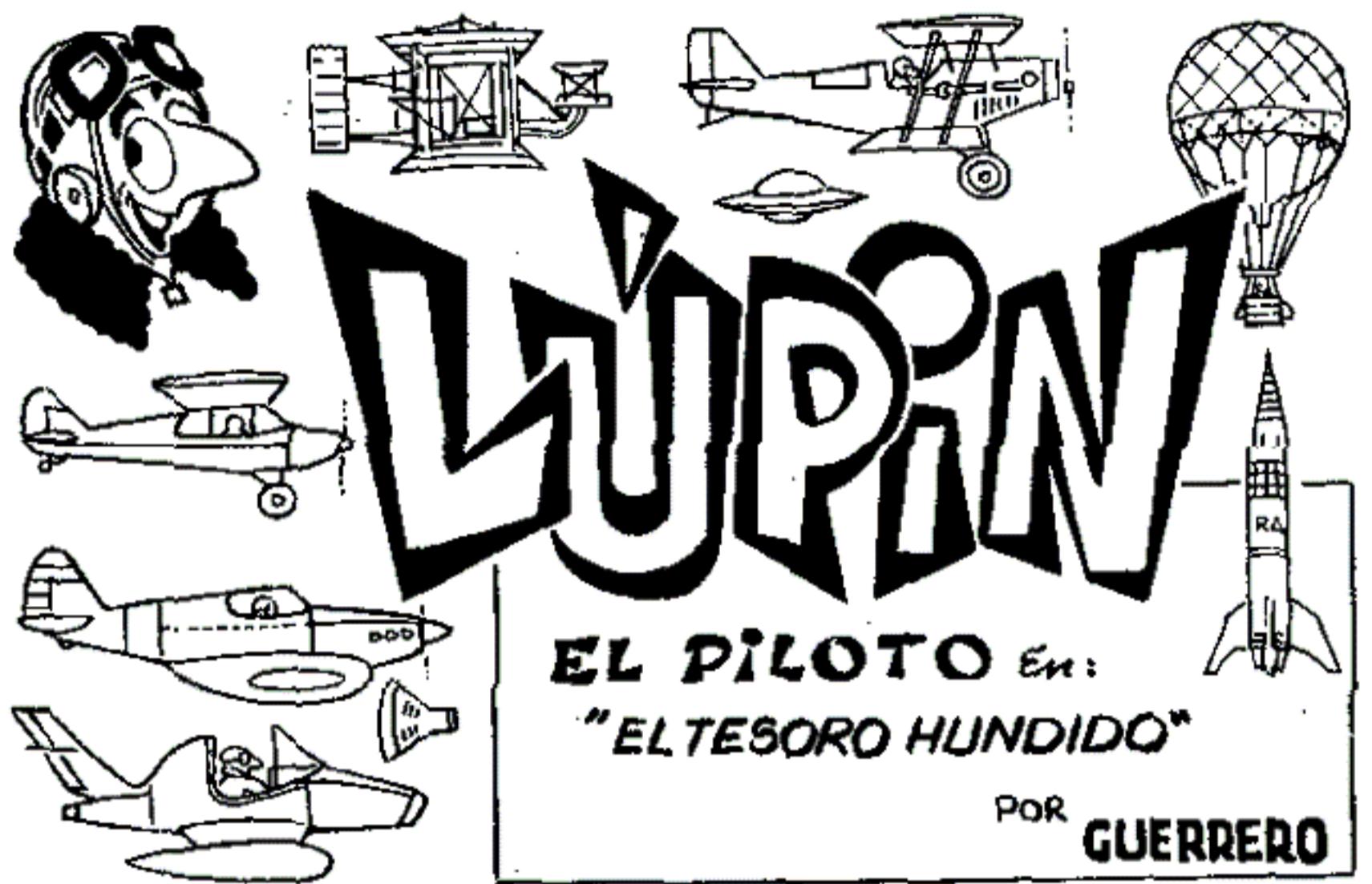
Los hábitos malos quitan seguridad en la marcha, si llegamos a una avenida y la atravesamos como si manejáramos un camión nos podrá ocurrir cualquier cosa pero si las avenidas de mucho tránsito las cruzamos caminando como los peatones y evitamos marchar por calles de mucho tránsito iremos formando hábitos que nos darán seguridad.

Cuando se viaja llevando carteras o mochilas a los costados de la rueda trasera habrá que cuidar que ninguna correa quede suelta que pueda trabarse entre los rayos y causar una caída.

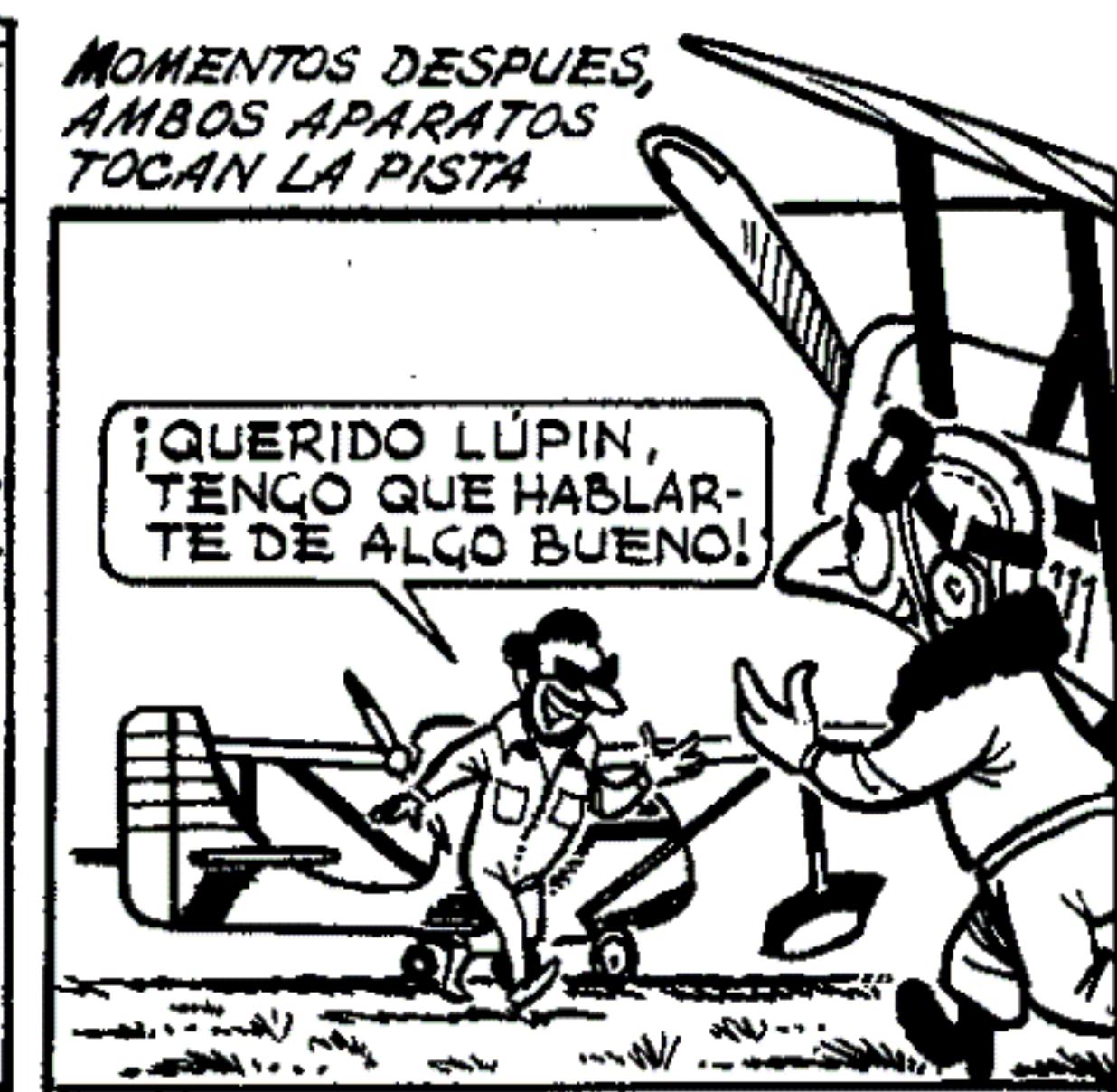
Los perros son el mejor amigo del hombre mientras éste no sea un ciclista, cuando nos acerquemos a algún perro que nos espera en el camino para seguirnos y tratar de alcanzarnos tratemos de pasar lo más lejos posible y a veces conviene bajarse y pasar caminando ya que eso los tranquiliza.

Como vemos son muchos los puntos que debemos tener en cuenta y tratar de que sean un hábito para ganar en seguridad, no zigzaguear, marchar por la derecha, tratar de que nos vean desde los autos cuando hacemos las señas para doblar y algo que muchos no tienen en cuenta, la bici que usemos debe ser de medidas para nuestra altura, las piernas deben estar cómodas ni forzándose ni que sobren y las rodillas queden más altas que el manubrio cuando lleguen los pedales a la parte superior, el pie durante toda la pedaleada debe hacer contacto con la punta en el pedal y el ciclista no debe adoptar una postura incómoda para que esto ocurra, el manubrio fijo sin movimiento en su columna y a una altura cómoda, muchos dirán pero esto quién no lo sabe... sí, ¿pero lo ponen en práctica?

No se trata de saberlo sino de cambiar hábitos malos por otros correctos que aparte de hacernos disfrutar más la bici nos ahorrará energía y marchar más seguros.

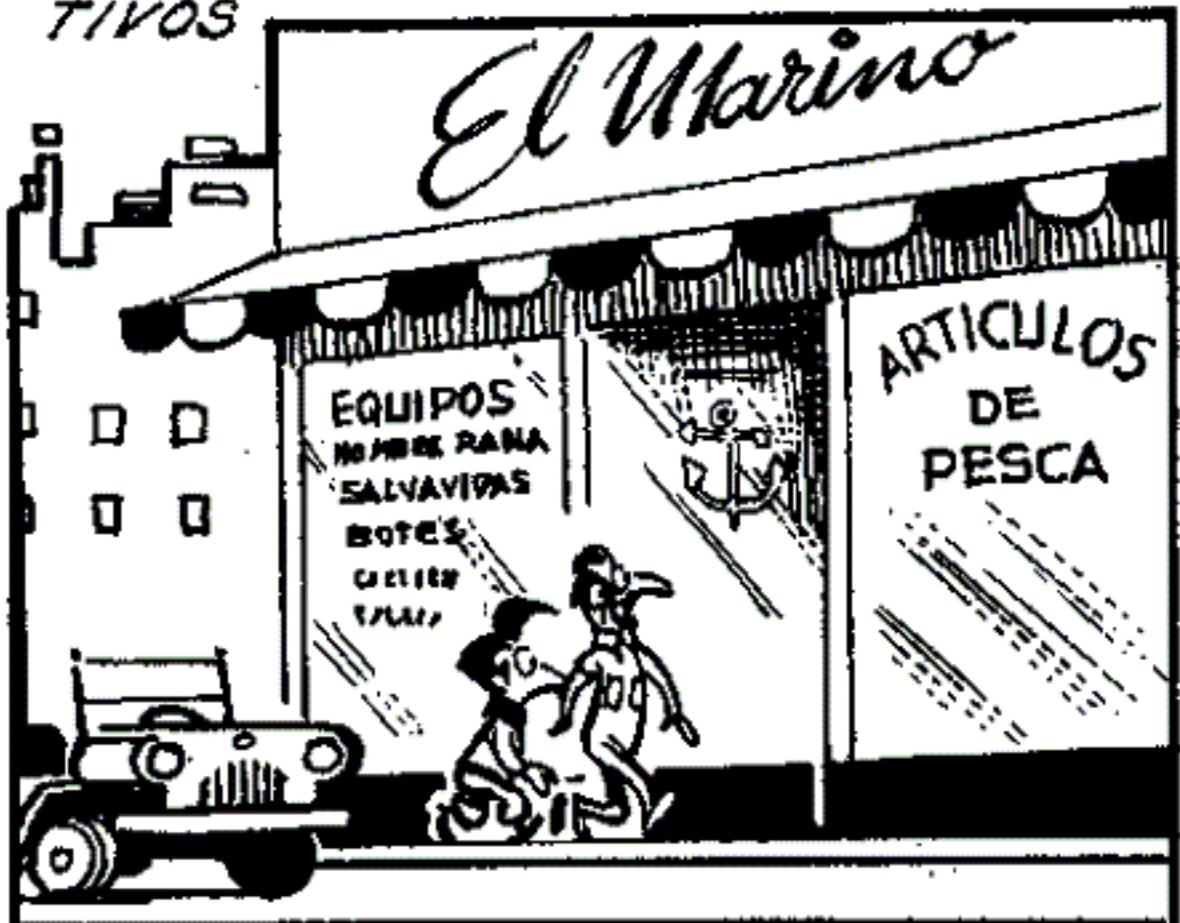


NO HABIA ANDADO  
MUUCHO CUANDO...





BUENO, PARECE QUE NUESTROS AMIGOS ESTAN DECIDIDOS A IR EN BUSCA DEL TESORO HUNDIDO. Y YA COMIENZAN LOS PREPARATIVOS



LLEVAREMOS DOS EQUIPOS DE HOMBRE RANA... UN BOTE DE GOMA... SALVAVIDAS...

NO TE OLVIDES NADA...

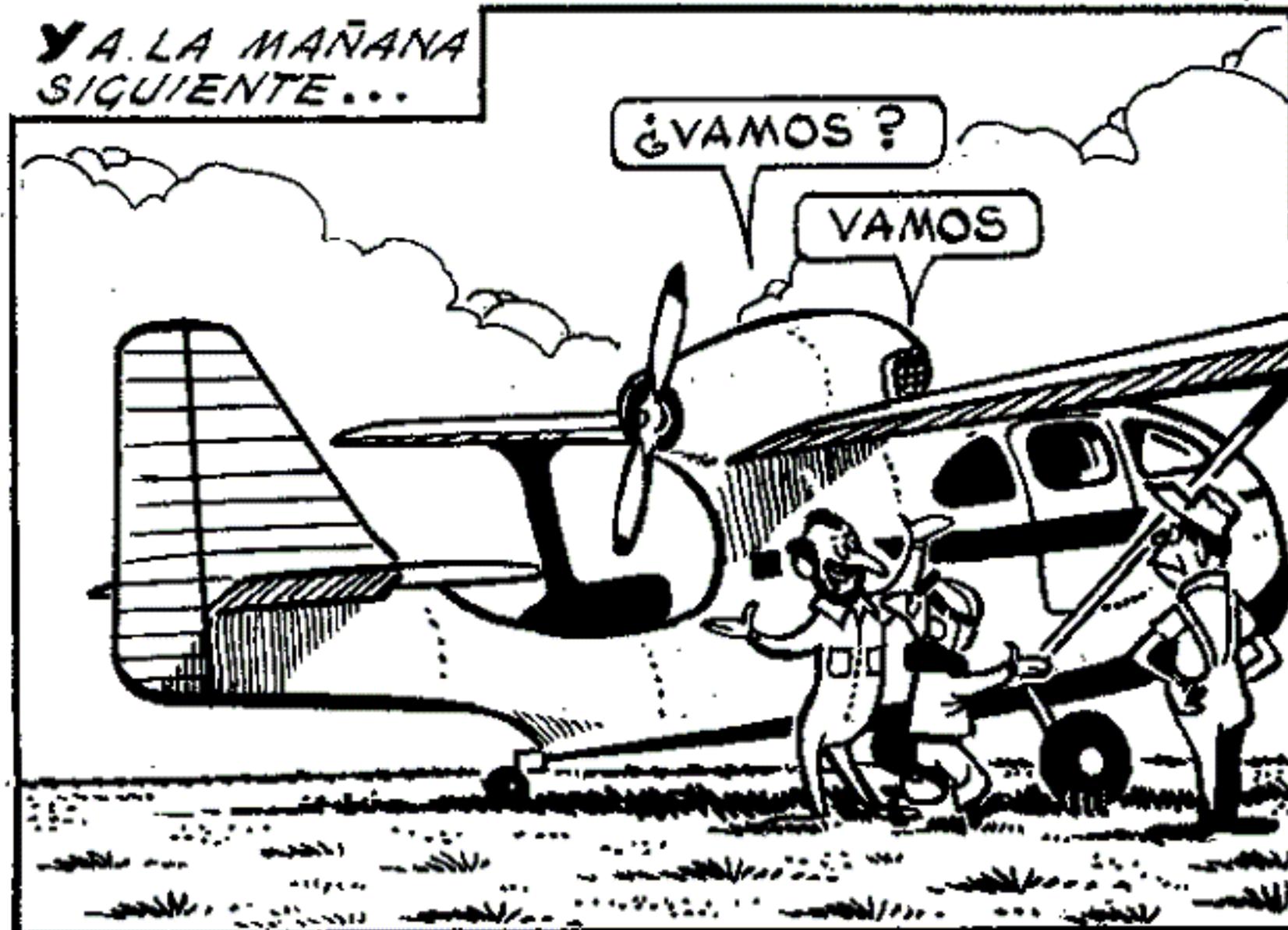


CREO QUE YA ESTA TODO, FIJATE EN LA LISTA

SI... ESTA', MAÑANA YA PODEMOS PARTIR



Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...

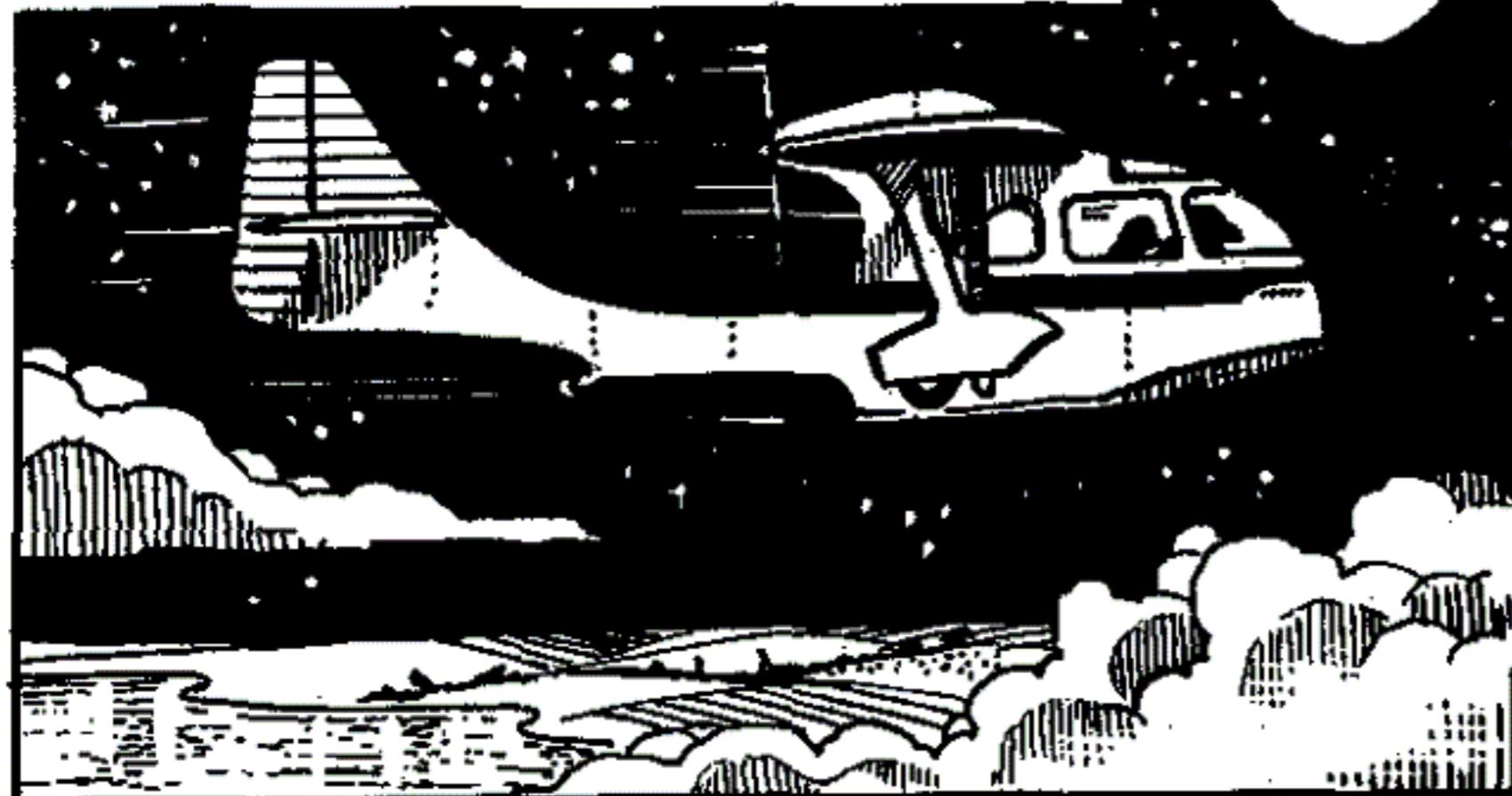


NOS ESPERA UN LARGO VIAJE, HAREMOS VARIAS ESCALAS

MIENTRAS TODO VAYA BIEN...



AL TRANSCURRIR LAS HORAS, AMBOS PILOTOS SE VAN TURNANDO Y ASÍ LOS SORPRENDE LA NOCHE VOLANDO SERENAMENTE LUEGO DE ALGUNAS ESCALAS



ASI ES, ENTRE ESTAS ISLAS LO VI, DEJAME QUE ME ORIENTE



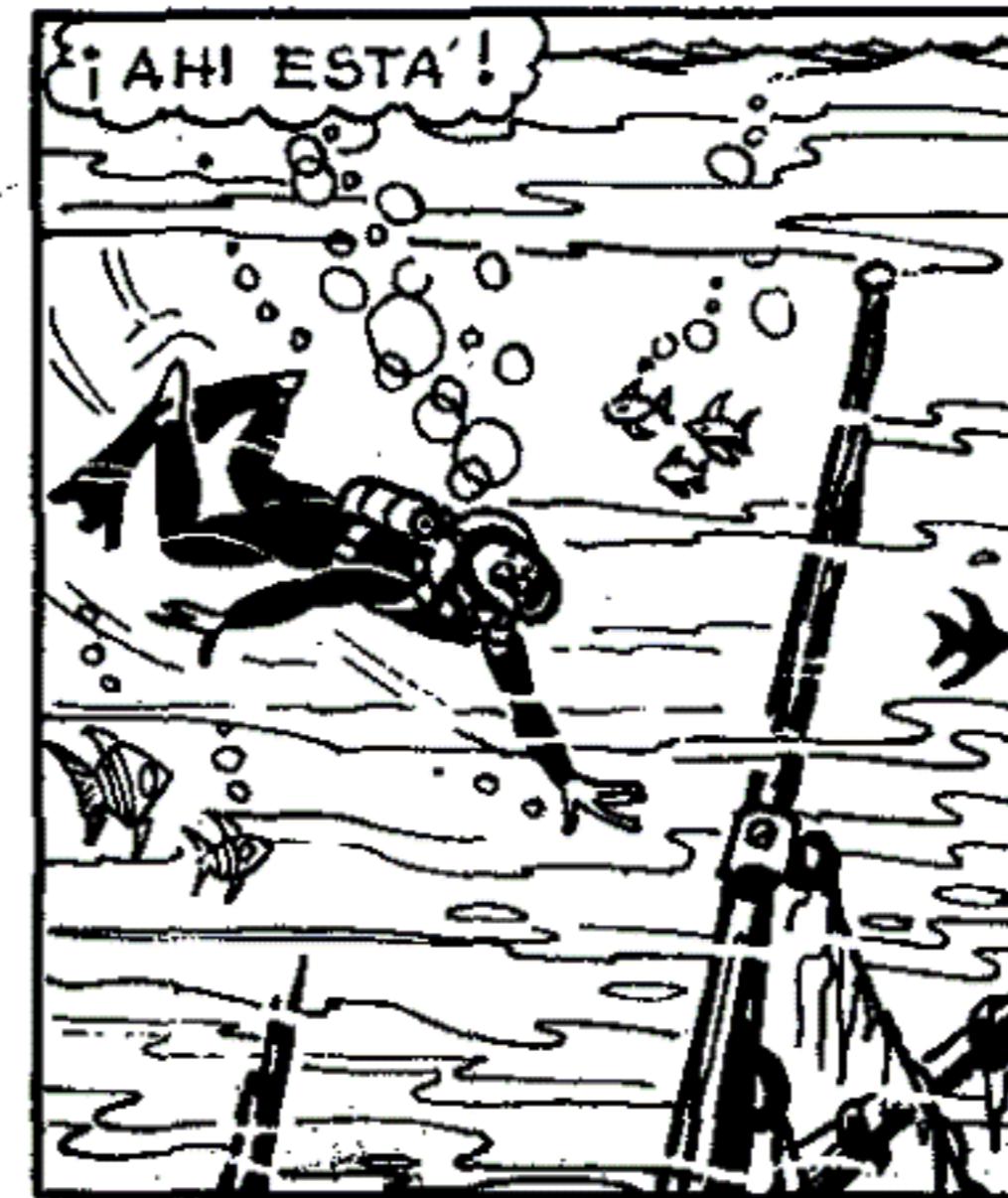
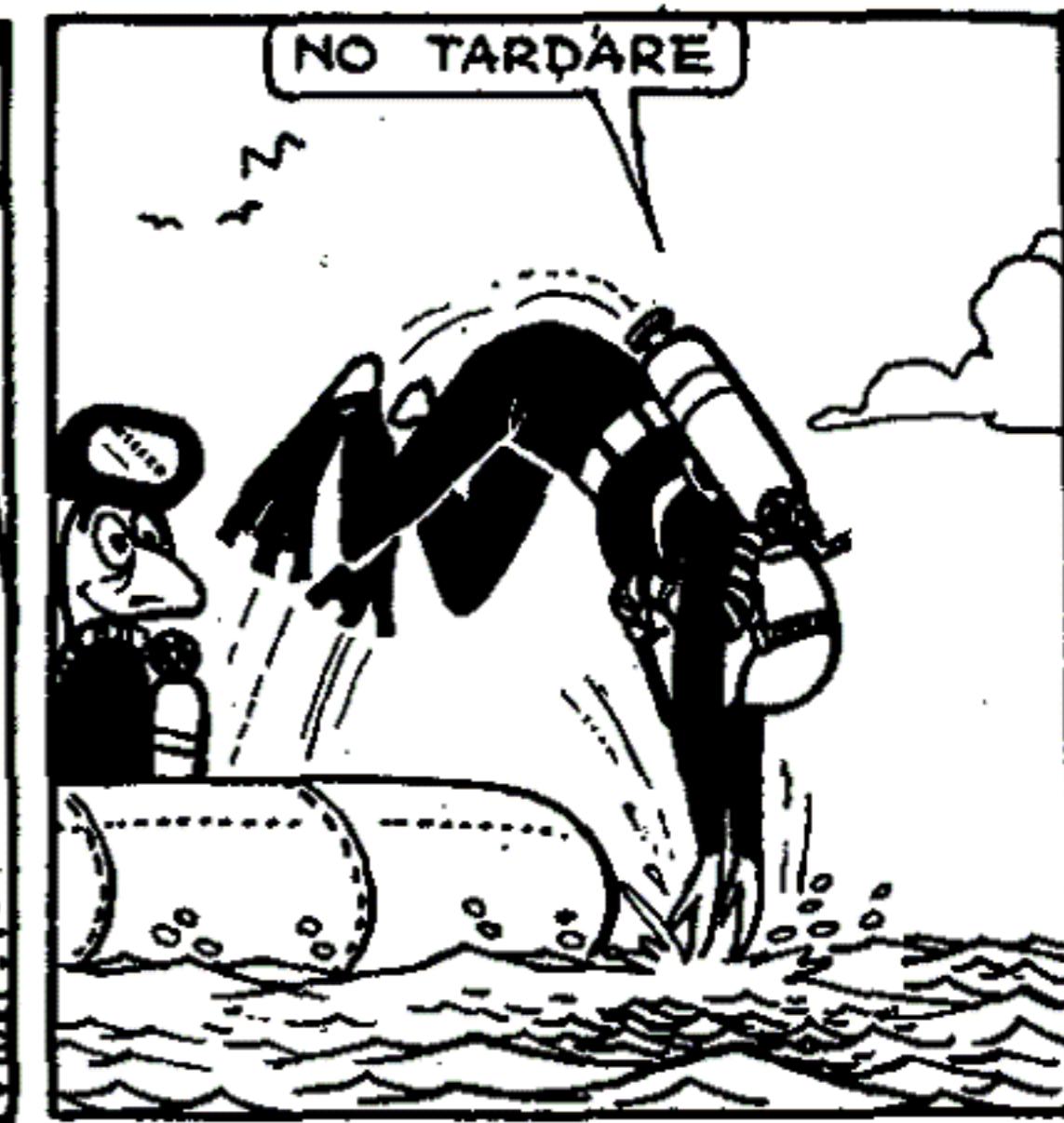
SEGUNDOS DESPUES EL AVION FLOTA A RAS DEL AGUA...

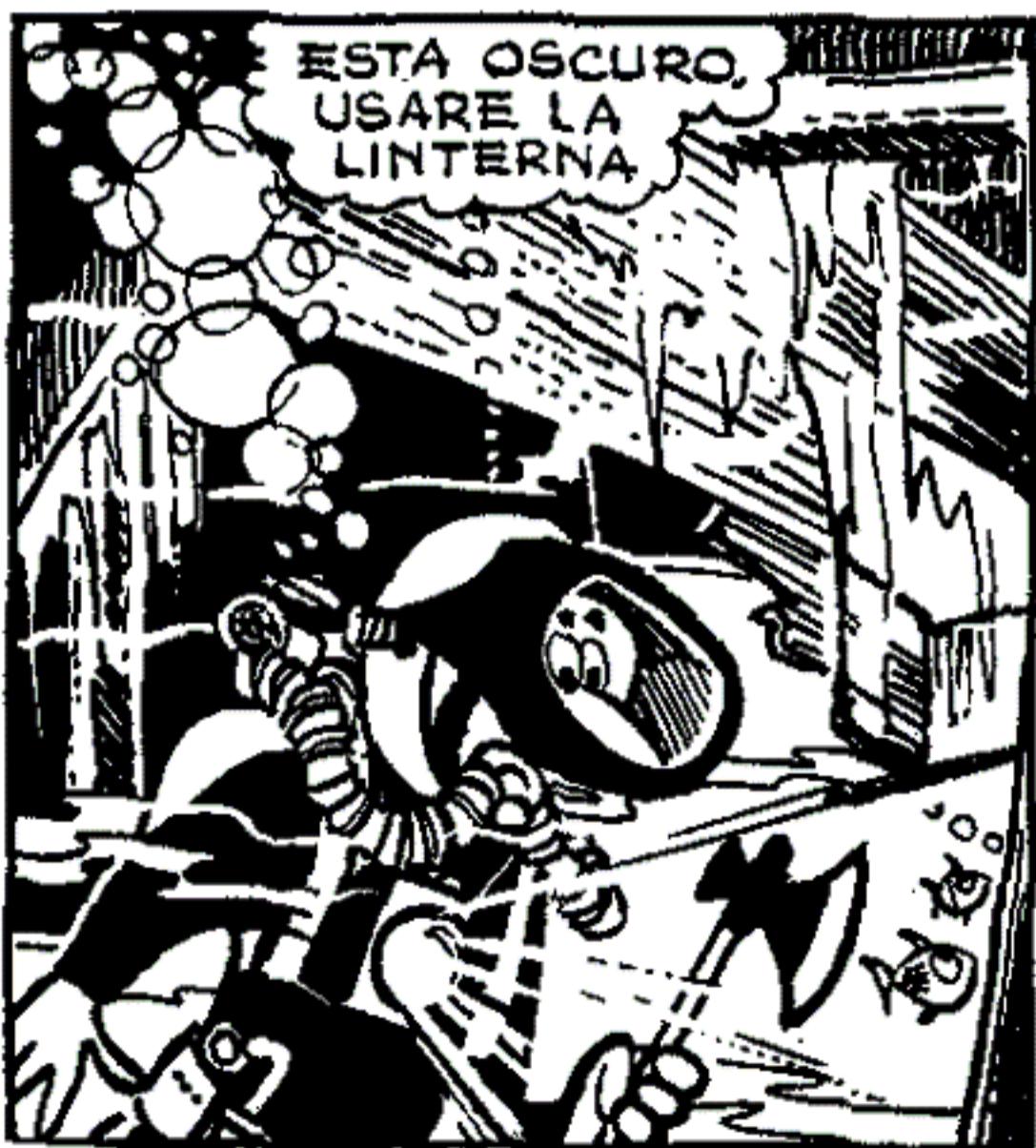


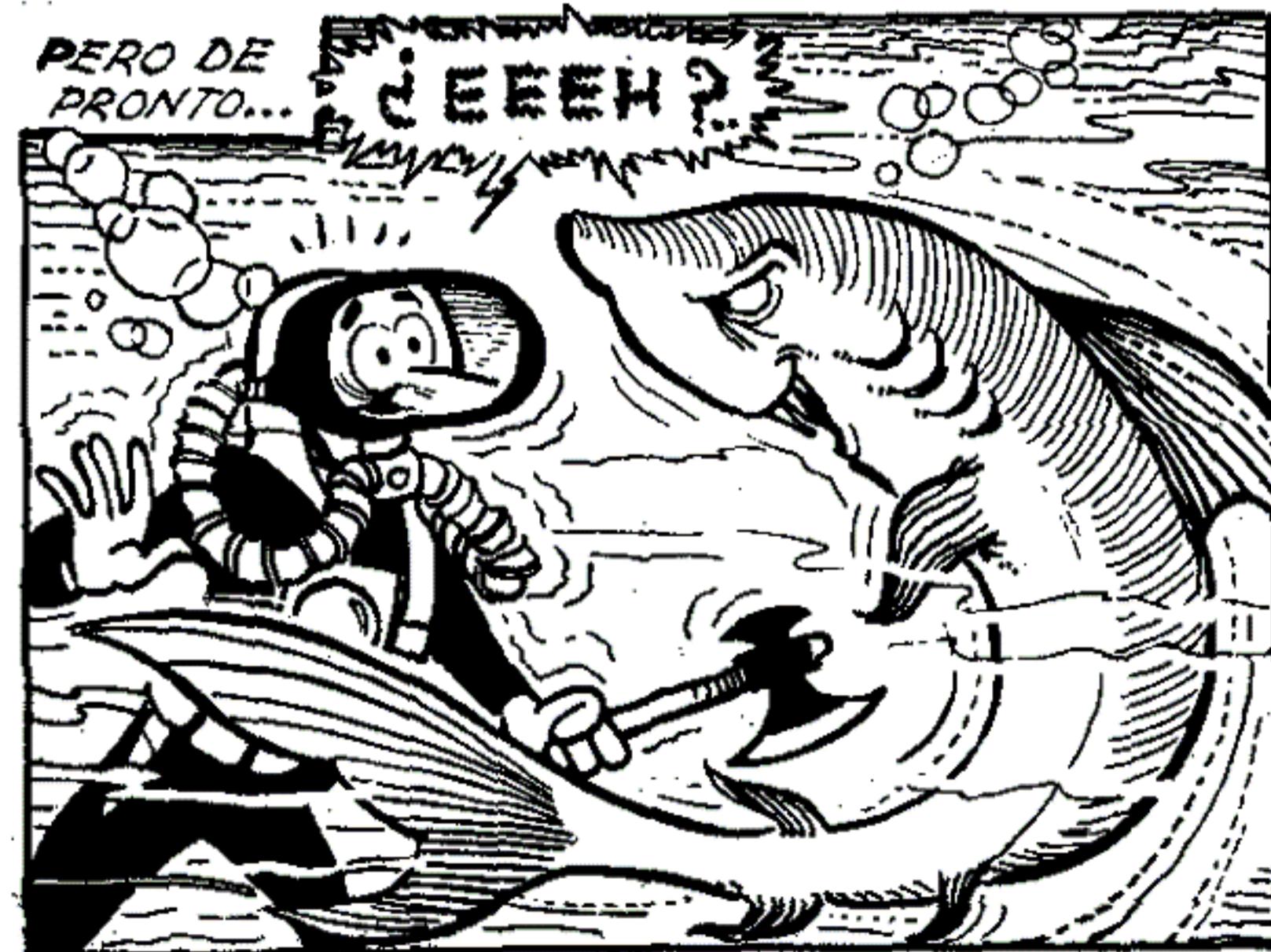
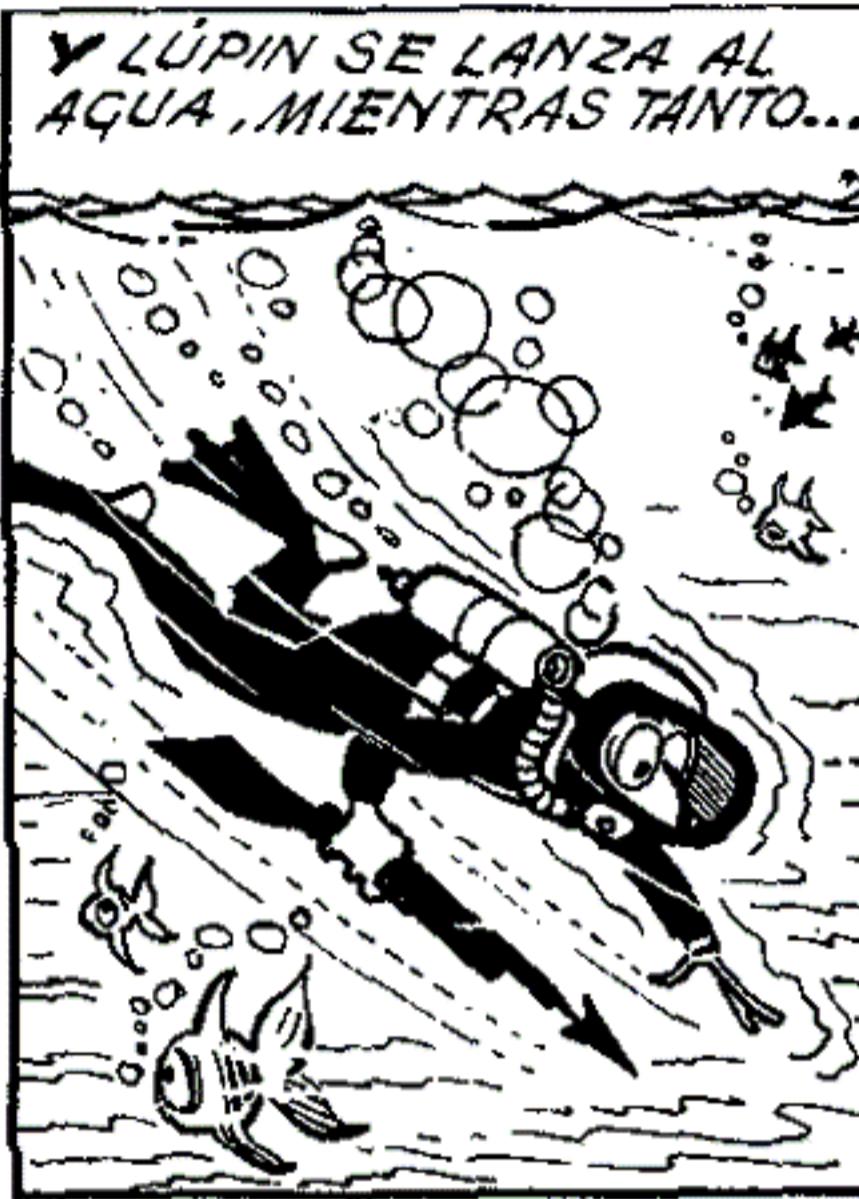
...HASTA QUE SE POSA SOBRE ELLA PARA DETENERSE METROS MAS ADELANTE

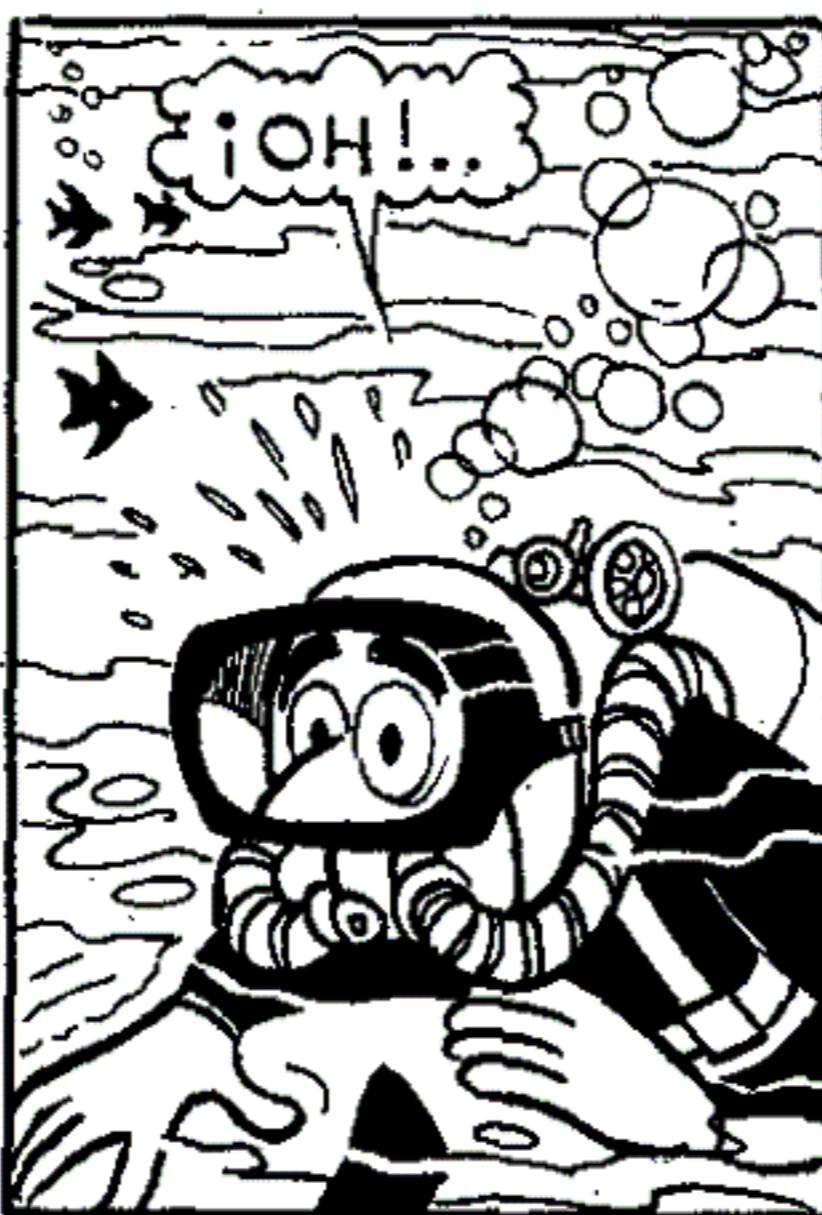
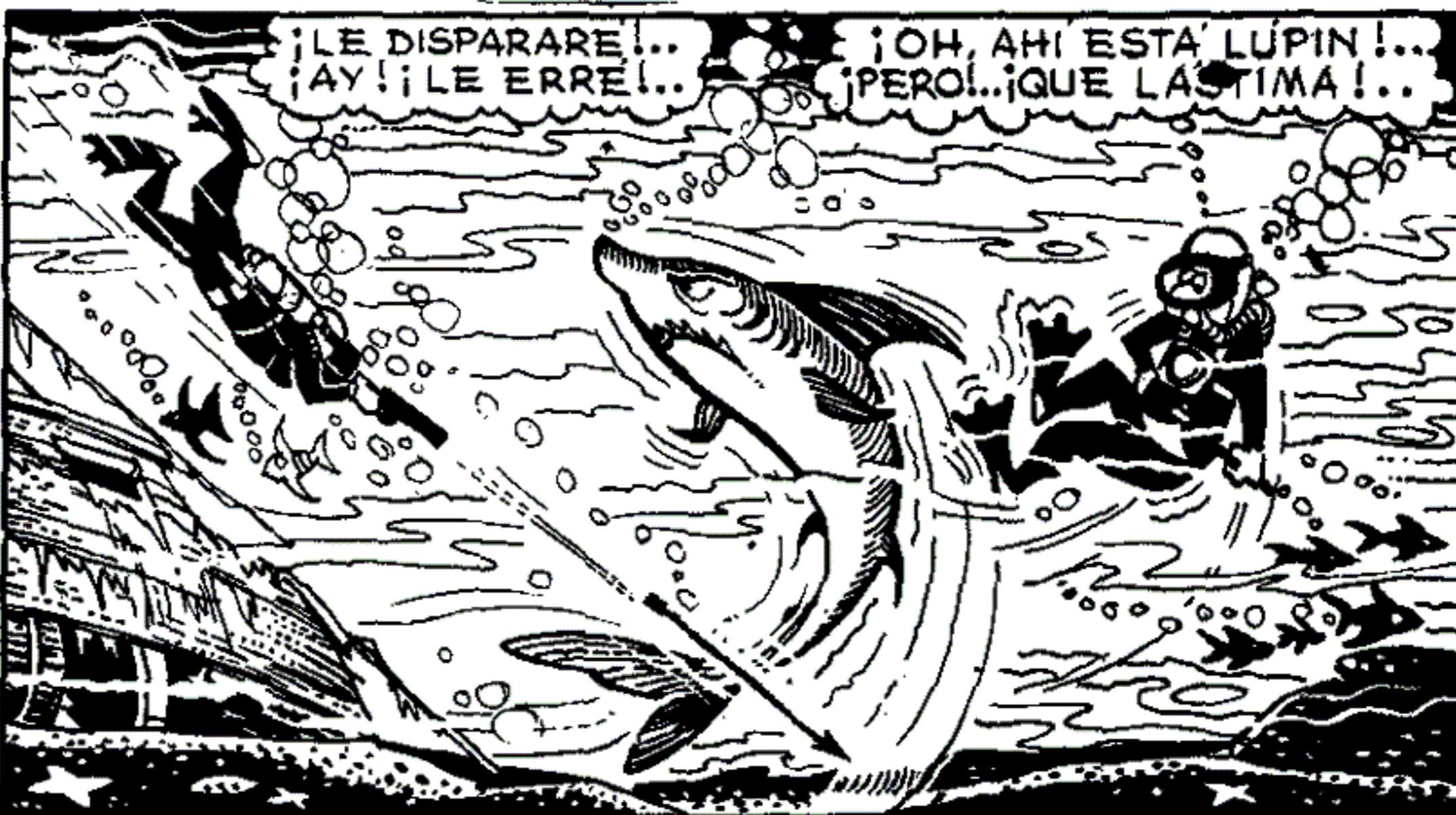


NUESTROS AMIGOS SE PREPARAN  
PARA LA BÚSQUEDA DEL TESORO









NUESTROS AMIGOS  
APROVECHAN LA  
OPORTUNIDAD  
PARA HUIR



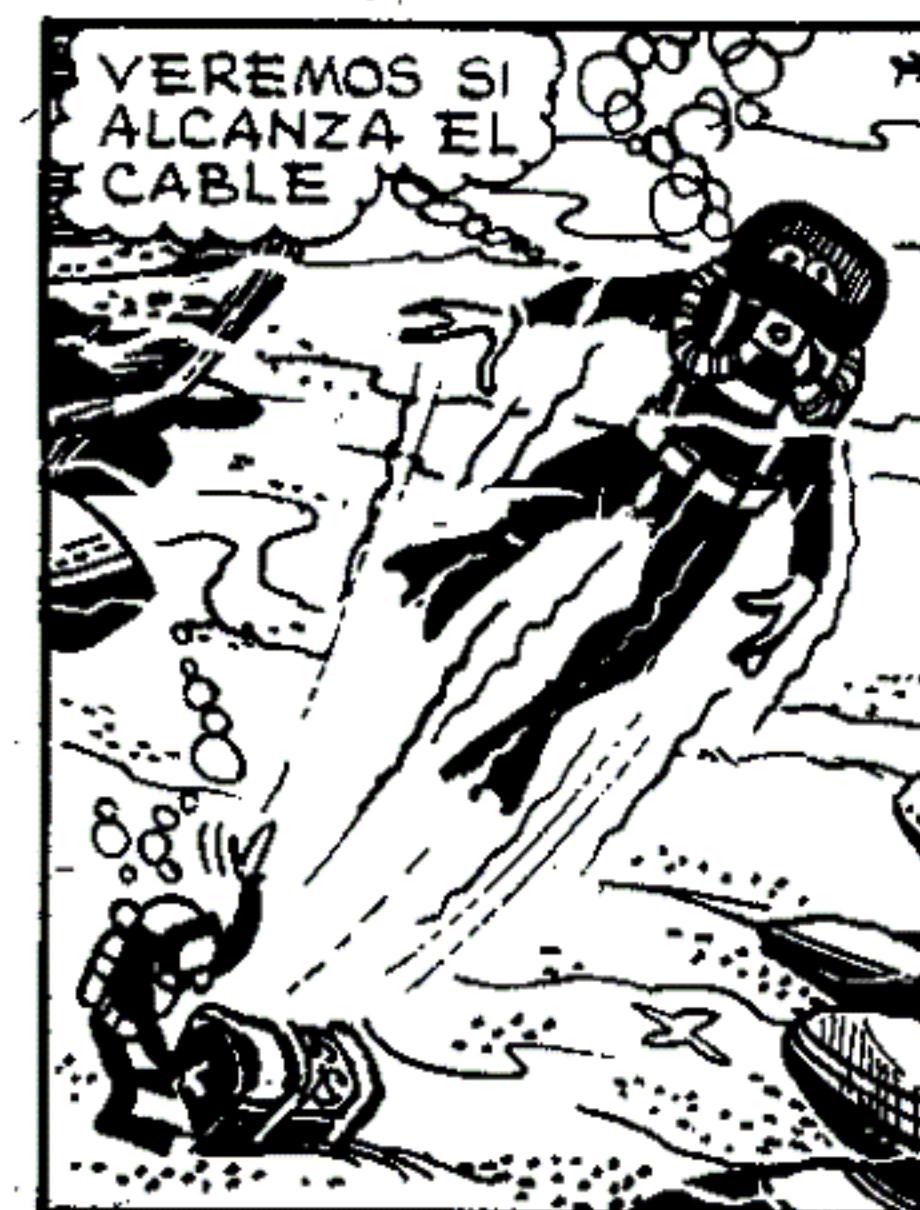
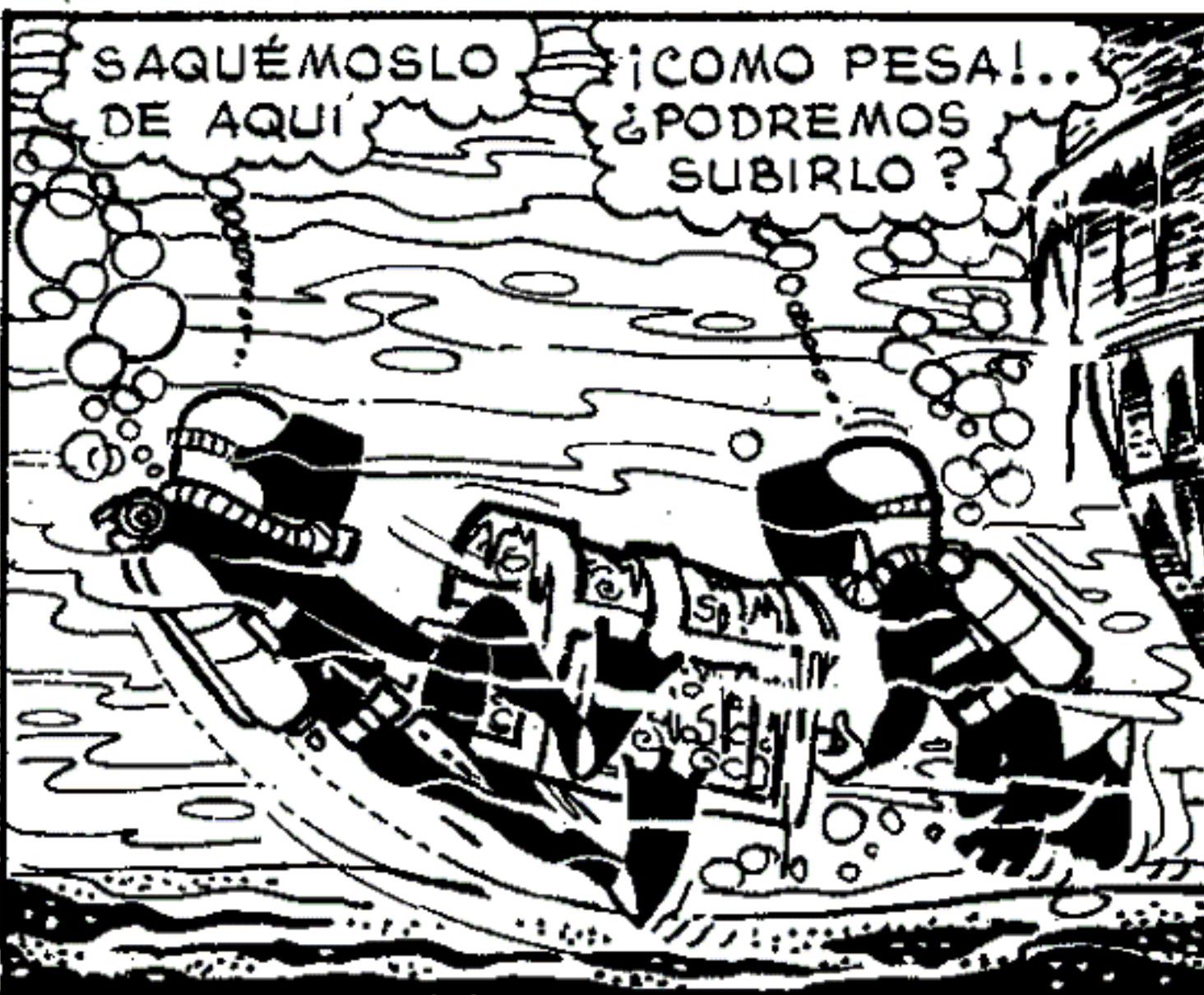
SE AGARRARON!

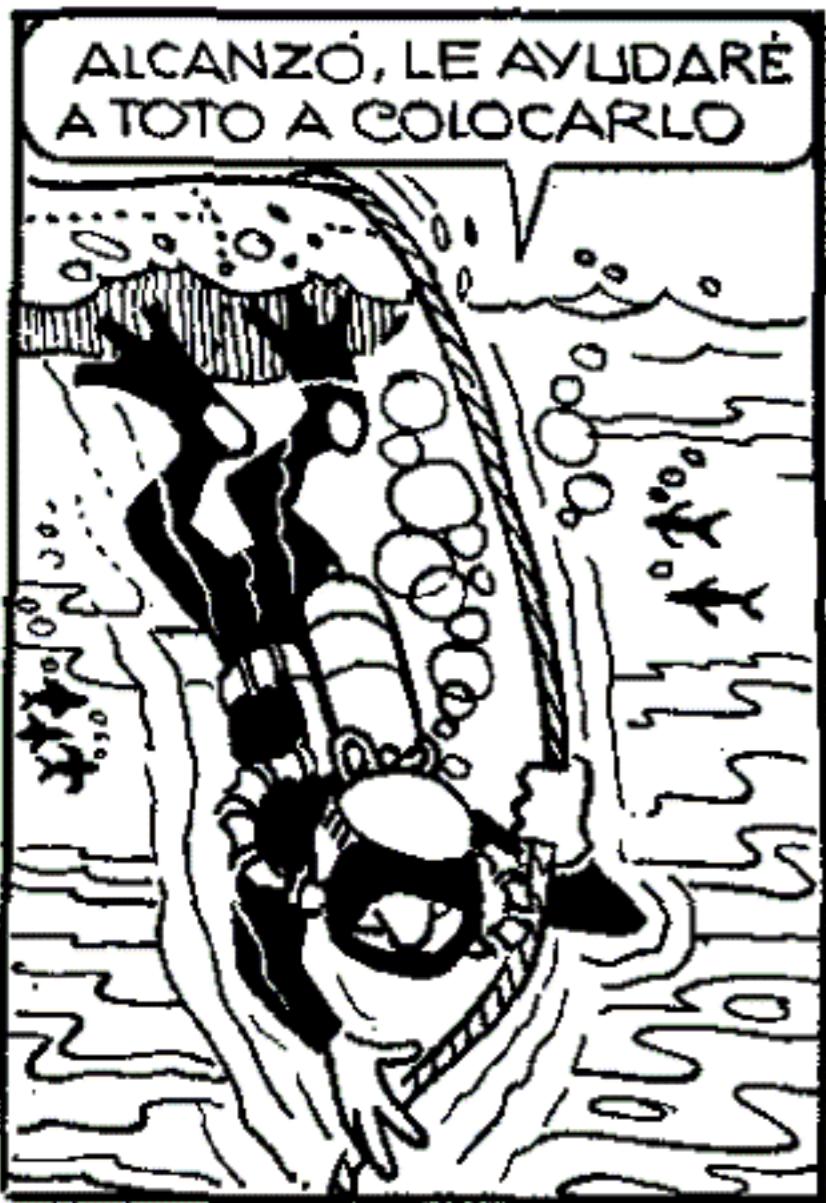
¡PARECE QUE SE LIQUIDARON!

¡MENOS MAL!



VOLVAMOS AL TESORO





UNA VEZ  
AMARRADO EL  
COFRE, LOS  
MUCHACHOS  
SUBEN A  
LA SUPERFICIE  
Y DESPO-  
JÁNDOSE  
DEL EQUIPO.  
SE DISPONEN  
A SUBIRLO

★



POR FIN, TRAS GRANDES ESFUER-  
ZOS LOGRAN LLEVARLO  
HASTA EL ANFIBIO...



... Y  
POCO  
DESPUÉS  
LEVANTAN  
VUELO



¡CLARO QUE ESTO NO  
LO PODEMOS OCUL-  
TAR, HABRÁ QUE  
DARLO A PUBLICIDAD!

DE TODOS MODOS  
TENDREMOS UNA  
BUENA RECOM-  
PENSA



EL LARGO VIAJE DE REGRESO NO LES PARECIÓ TAN CANSADOR, EL ENTHUSIASMO DEL HALLAZGO Y LOS MIL PROYECTOS QUE VENIAN HACIENDO LOS MANTUVIERON DESPIERTOS HASTA EL MOMENTO DE TOCAR TIERRA.



# A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

## VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

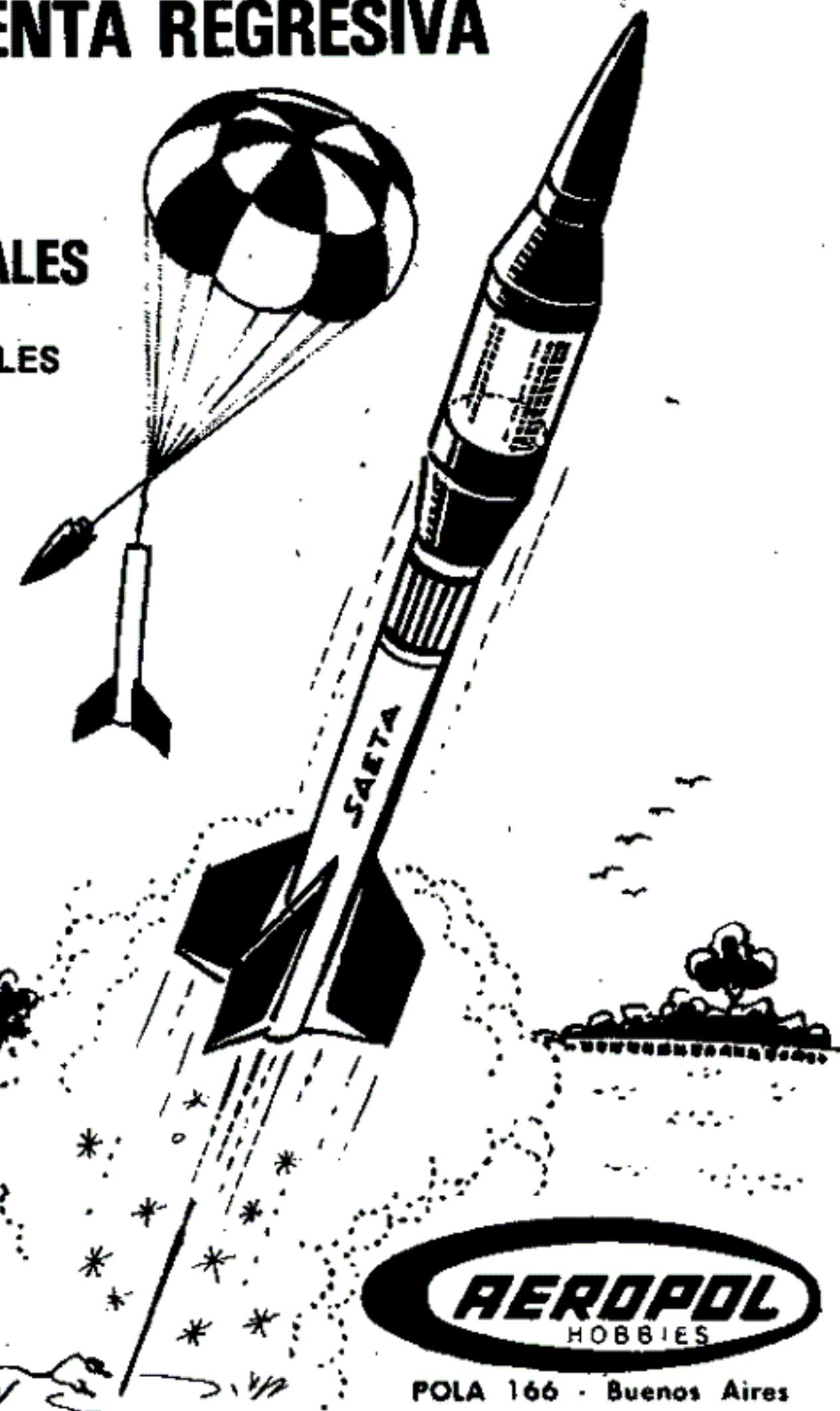
### RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.  
ORGANIZACIÓN DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

### KITS PARA ARMAR Y MOTORES

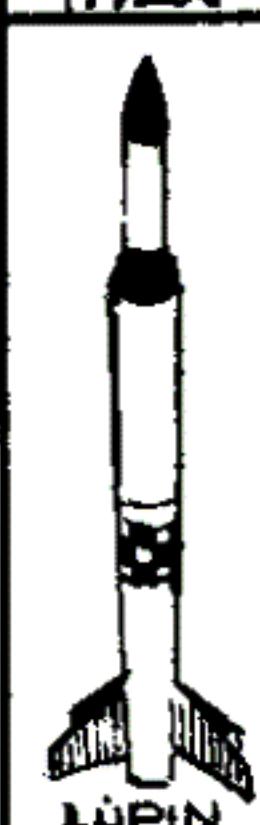
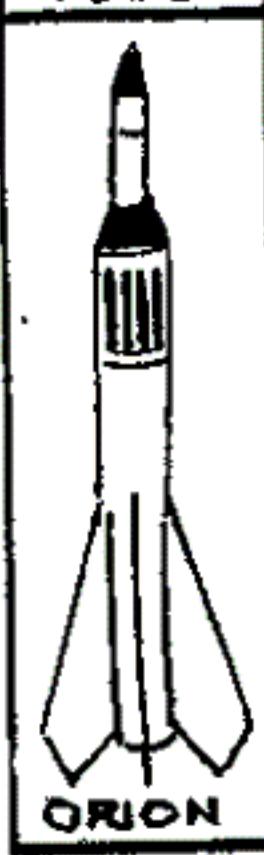
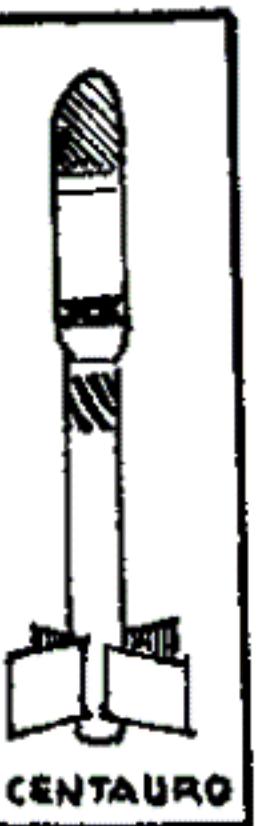
EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

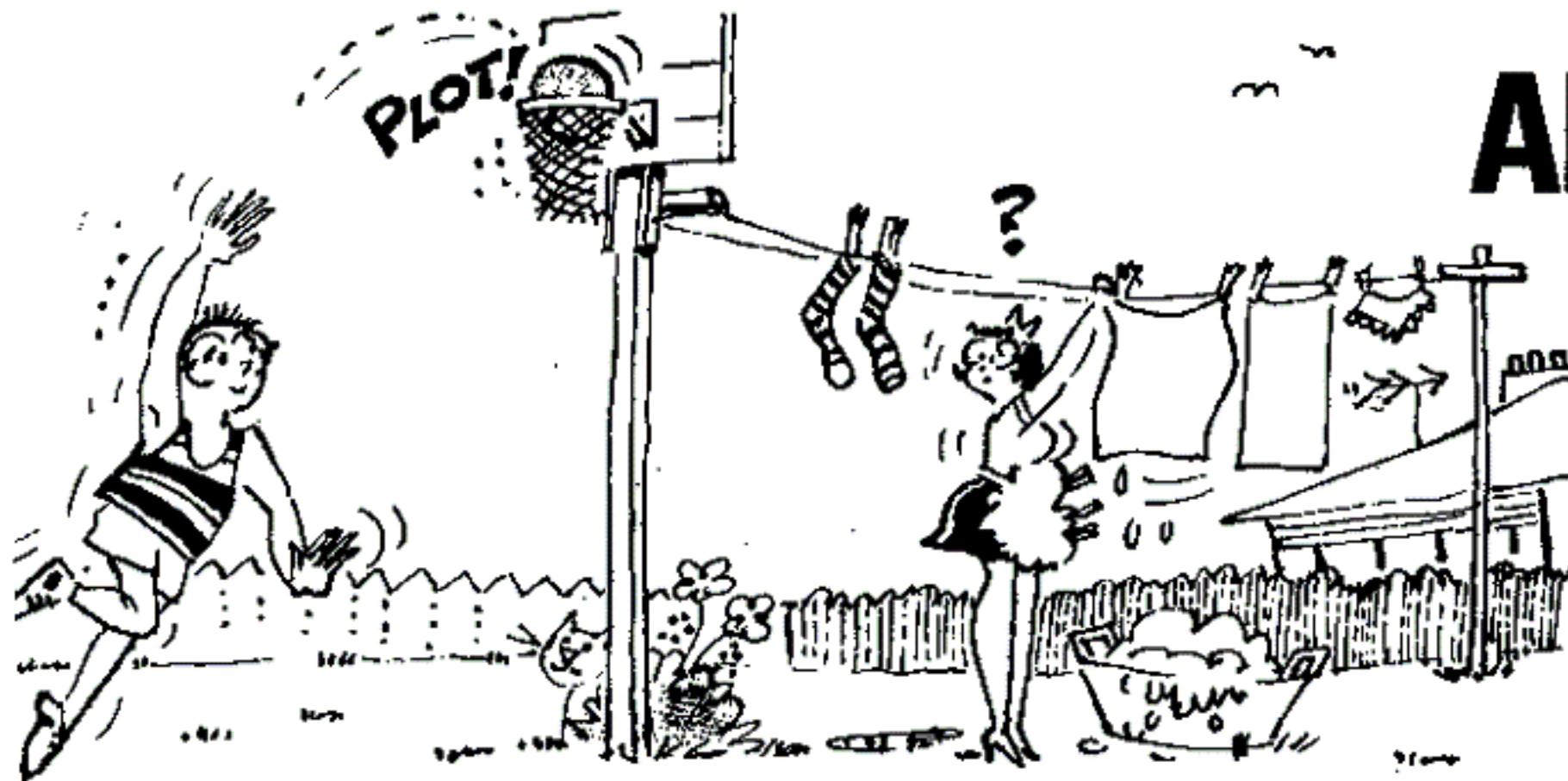
Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle POLA 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 20.000.- (veinte mil pesos) y te enviaremos un equipo completo y su correspondiente motor.



**AEROPOL**  
HOBBIES

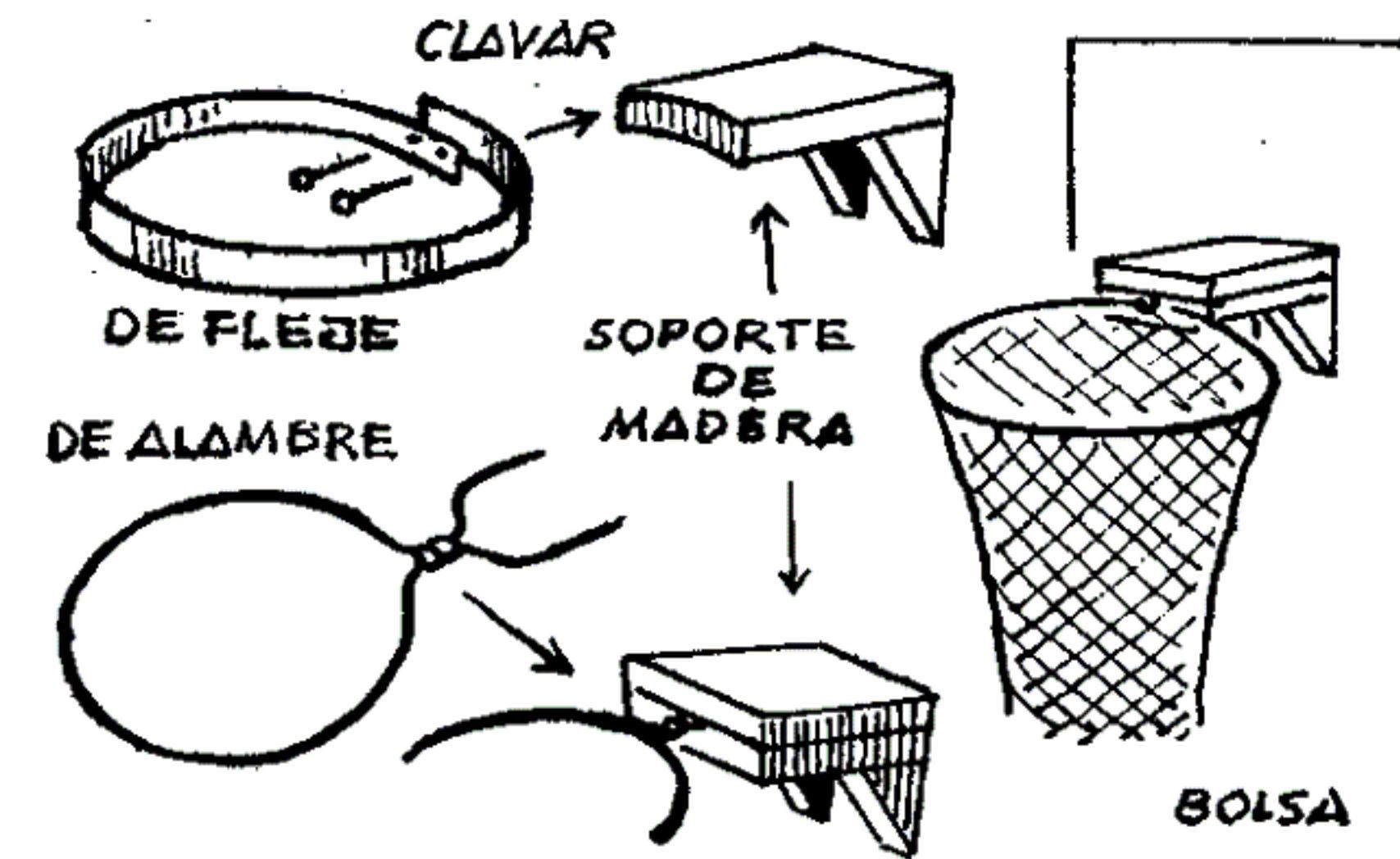
POLA 166 · Buenos Aires





# ARQUITO DE BASKET

dibujo nos muestra el aro pero aquí fue pensado para los que no poseen un fleje, la variante es utilizar un alambre grueso que con mucho cuidado le daremos forma circular y donde lo doblamos dejaremos dos puntas que lo sostendrá entre dos tablitas, en el caso de usar fleje las tablitas sostienen al fleje como indica el dibujo, en los dos casos de red utilizaremos las bolsitas de cebollas que en las verdulerías las tiran, las cortaremos a la medida del aro y las ataremos a él, todo el conjunto debe quedar rígido ya que tendrá que soportar los pelotazos.



El apoyo puede hacerse con dos o tres tablas que podemos sacar de cajones en desuso, si poseemos un poco de terreno y no hay pared ni poste para colocarlo, hagan lo que hice yo, coloque un poste que lo hice con un tirante de sólo 2" x 2" de grosor. Como se habrán dado cuenta, aquí no se trata de hacer algo reglamentario con sus medidas exactas, este es un arquito particular para divertirnos y practicar emboquilladas de todo tipo, créanme que es muy divertido tener un arquito de éstos.

## SUSCRIBITE

 SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... US\$ 13- interior del país (seis meses seis números)

SOLO CERTIFICADA \$ 18.000.-

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA  
Revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - 3º CAP. FED. ARGENTINA

# SALTAPONES

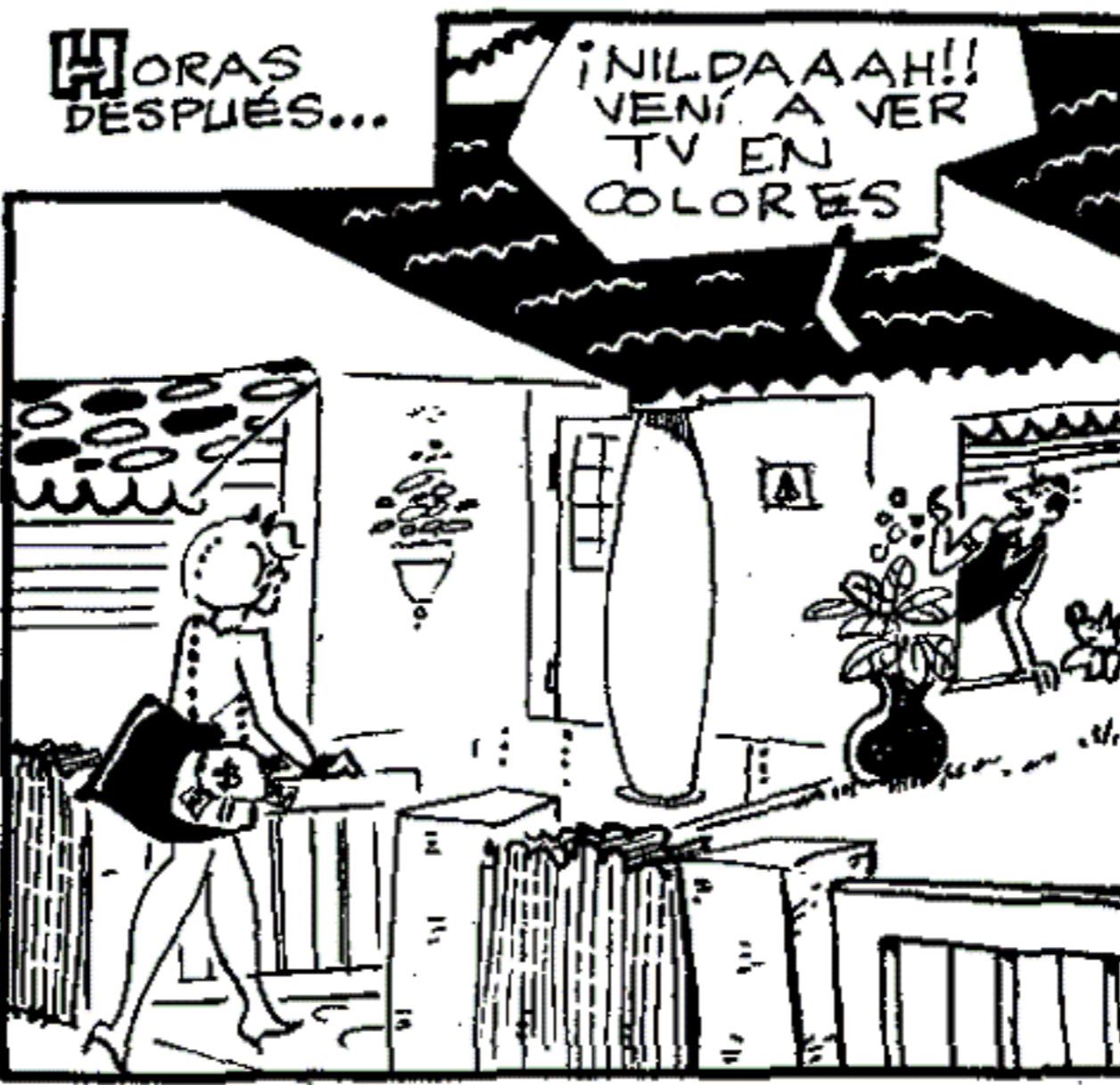
"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL









ESPERA' QUE  
SINCRONICE  
CON LA SEÑAL  
CROMÁTICA  
QUE CAPTA EL  
CONVERSOR, QUE  
LE AGREGUÉ  
AL TELEVISOR

SEBA,  
FUME,  
COMA,  
USA...



ENSEGUIDA  
TE LO  
SOLUCIONO

¡ASÍ SE  
MATA  
EN CALIF!

AHORA QUE YO  
TAMBién LOS  
ESTOY VIENDO  
GRADUARE EL  
CROMATISMO

¡BAH!





# ELECTRONICA ILUSTRADA



SI SOS UN FANA DE LA ELECTRÓNICA Y TENÉS PROBLEMAS PARA COMENZAR, RESORTE PÚBLICO HACE TIEMPO UNA SERIE QUE FUERON APARECIENDO EN 32 NOTAS QUE AHORA PODRÁS CONSEGUIRLA ENCUADERNADA Y REIMPRESA

En esta serie se explican todos los problemas de un principiante y te aclara cómo funciona una válvula, o un transistor, o diodo, hasta llegar al funcionamiento de un superheterodino, pasando por todo tipo de amplificadores y receptores, además, cada componente de un circuito es estudiado por separado y te lo muestra con su símbolo para que al encontrarlo en un circuito no te confundas, allí encontrarás las aclaraciones de la trasmisión y el por qué del uso de un cristal para mantener estable la frecuencia... en fin, todo lo que dudas, aclarado para dar los primeros pasos en el maravilloso mundo de la electrónica en explicaciones sencillas sin matemáticas y como el título lo adelanta, llenas de dibujos para que te entre por los ojos cada parte de un aparato o elemento ya que verás lo que pasa dentro de una válvula o un transistor, cómo rectifica, cómo detecta, cómo amplifica, cómo transmite, cómo recibe, todo explicado para un jovencito que apenas tiene conocimientos elementales de electricidad y quiere entrar en el gran mundo de la electrónica.

PARA ADQUIRIRLO PASA POR REDACCIÓN, DE TARDE (Diagonal Norte 825, 3o. Revista Lúpin, Cap. Fed., C.P. 1360). Pedidos por correo sólo por GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga \$ 9500 incluyendo gastos de envío certificado.

NADA MÁS INTERESANTE  
PARA EL QUE QUIERA  
INICIARSE EN ELECTRÓNICA,  
YA SEA CHICO O GRANDE



## LOS APARATITOS DE RESORTE N° 15



Todos soñamos con escuchar en nuestro cuarto los discos estereofónicos a todo volumen pero ni tenemos un aparato reproductor ni en casa les gusta nuestro "ruido"... aquí tienen la solución, todos sabemos que la música estereofónica se disfruta mejor con auriculares ya que el oído humano no distingue con exactitud de dónde proviene el sonido, para escuchar el estéreo con parlantes estos deben estar separados y el que escucha debe hacerlo frente a ellos y cada parlante debe quedar a 45° de cada oído, por lo que escuchar con auriculares es más cómodo y cada oído escucha exactamente lo que debe oír. La solución es hacerse un par de amplificadores y colocarlos a la salida un par de auriculares (pueden ser los de los planitos de las páginas de Resorte) o cualquier otro tipo pero de 8 ohmios y con entrada para estéreo.

Observando los dibujos vemos la sencillez de este tipo de construcción, las ventajas son muchas; el que no tiene un estéreo con poco gasto tendrá uno que le brindará música a todo volumen (a través de los auriculares) que no molestará en la casa pudiéndola oír en cualquier momento, disfrutará estereofonía mejor que por los equipos con parlantes y lo más entusiasmante es que el aparato se lo podrá armar él mismo, además este equipo puede ser

TU

AURICULARES  
8Ω

A

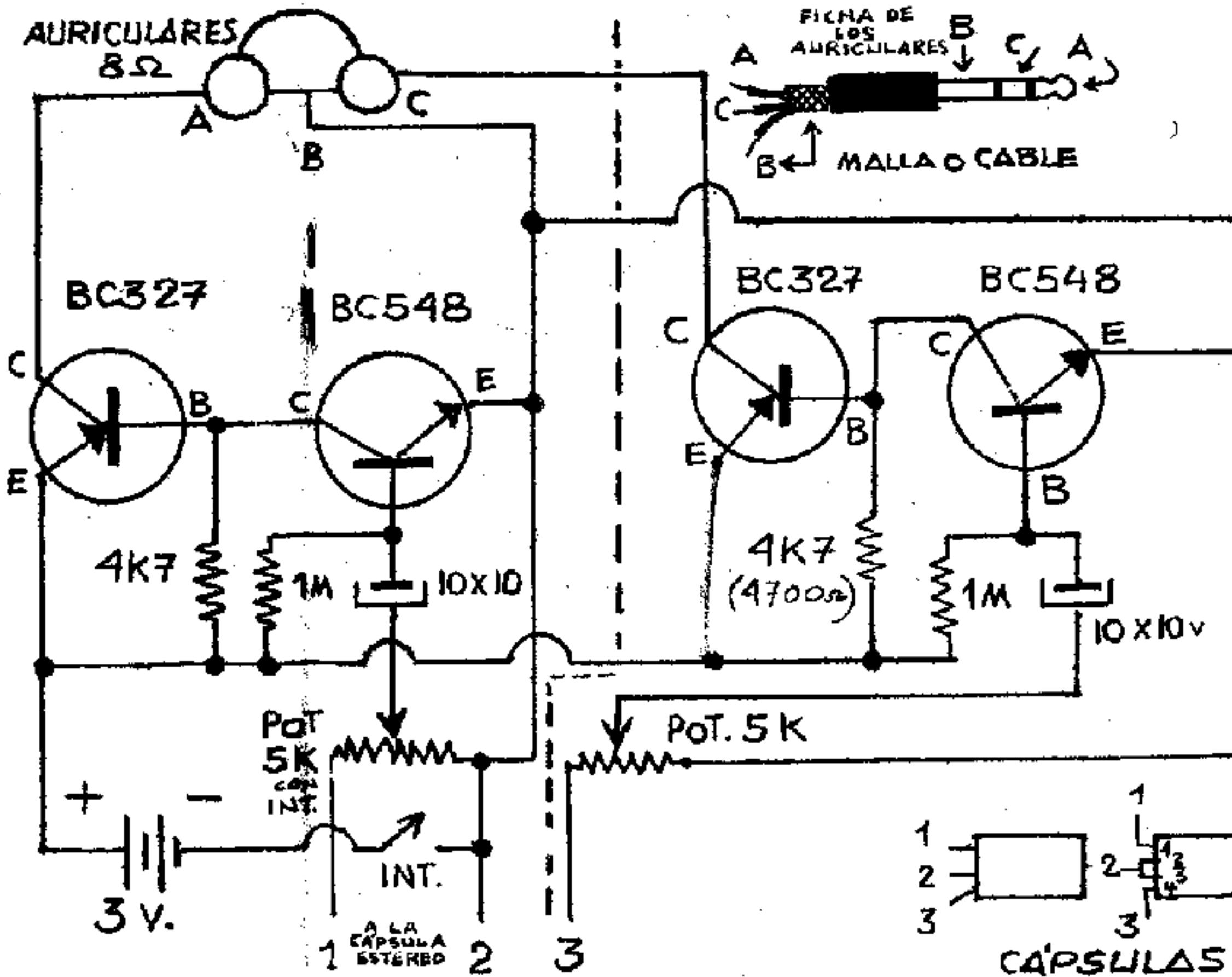
BC327



4K7

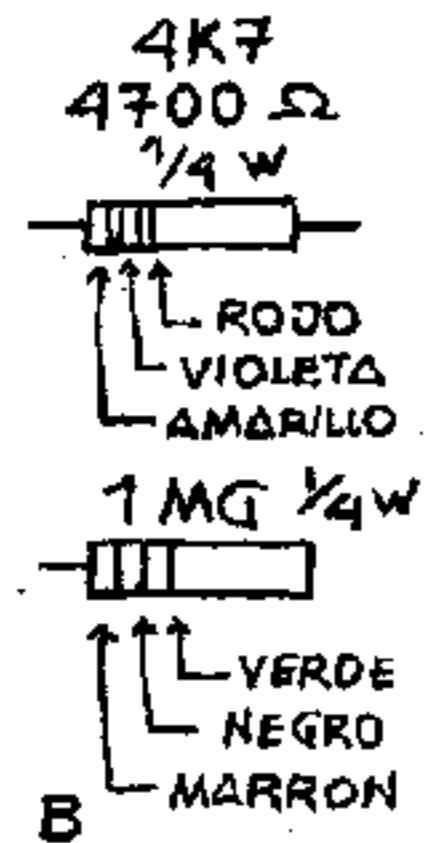
+ -  
3 V.

# TU ESTEREO PERSONAL



usado con dos pequeños difusores o baffles pero el volumen es limitado a un pequeño receptor portátil, yo lo uso con auriculares y me conforma, observen el detalle, cada canal tiene su potenciómetro y se puede regular cada salida por separado.

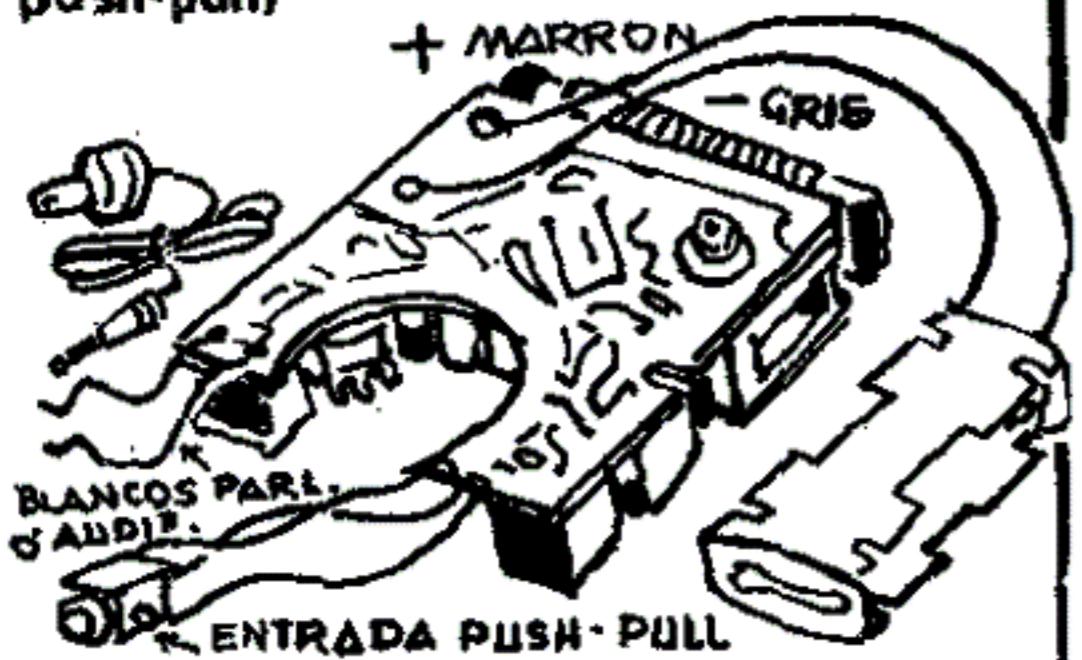
La cápsula estereofónica tiene tres entradas, la central es común a los dos amplificadores y las otras se conectan una a cada canal, algunas cápsulas estéreos tienen cuatro entradas y en ellas dos son comunes, en el cable blindado, la conexión común se conecta a la malla y los dos cablecitos interiores uno a cada canal los dibujos están superclaros y siguiéndolos no se equivocarán.



TRANSISTORES →  
VISTOS DE ABAJO E C B

# RECEPTOR Y AMPLI

1) PLAQUETA RECEPTOR Y AMPLIFICADOR CON PORTAPILAS Y AUDIFONO (6 transistores - salida push-pull)

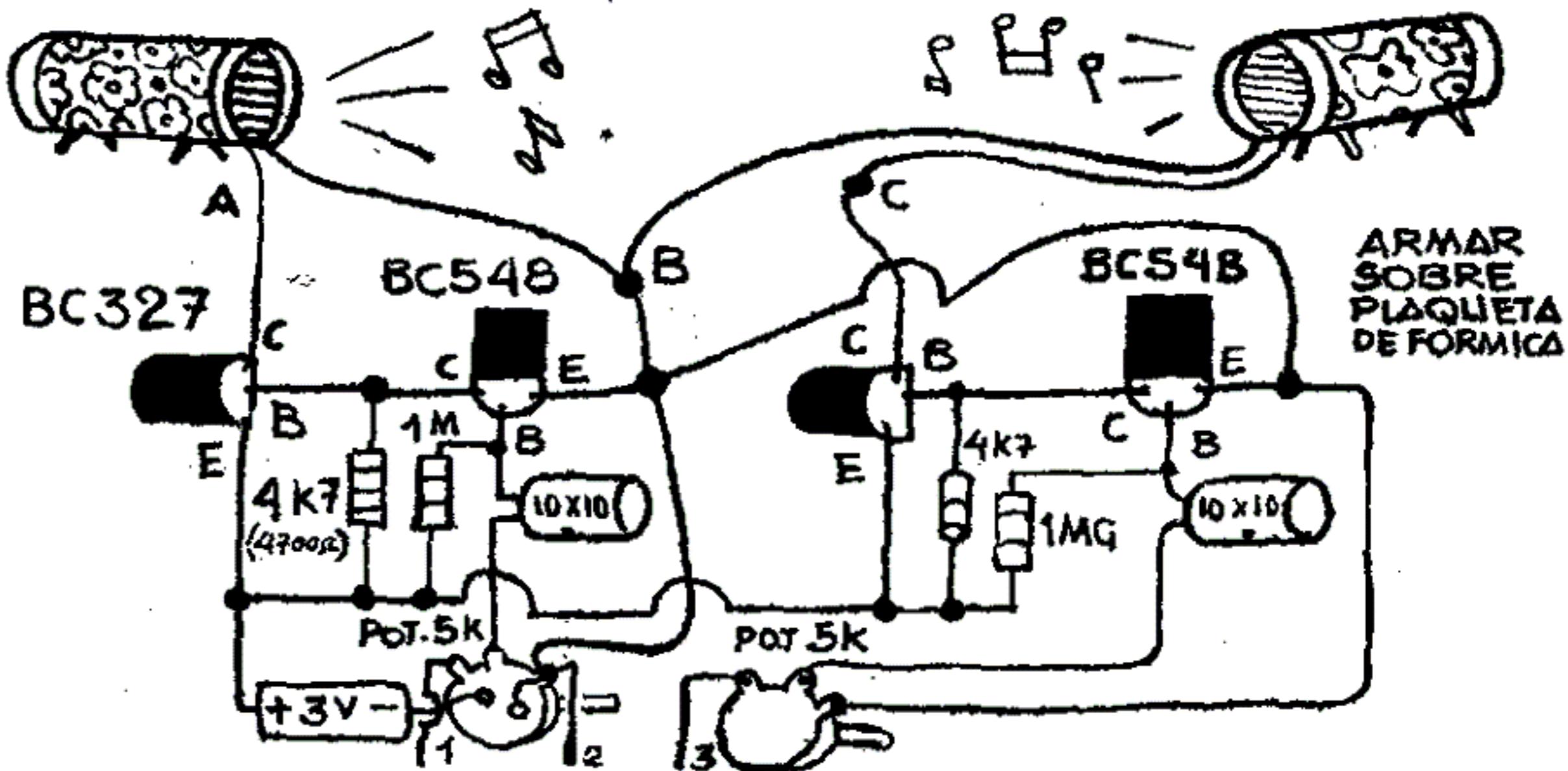


2) EMISOR DE DISCOS O PARA MICROFONO

3) MINIDIFUSOR SONORO MAGICO MULTIPLE con 2,50m t. decable (2 x 0,25).

A parte se entrega con cada difusor un prolongador de 7,50 m. para lograr una distancia de 10 m entre el ampli de la plaqeta y el difusor. También se usa en reemplazo de un parlante y además se puede utilizar de micrófono, con el mismo podemos usarlo en la salida de un grabador, tocadiscos o un receptor.

Para adquirirlo pasá por redacción de tarde: Diag. Norte 825, 3o. piso.

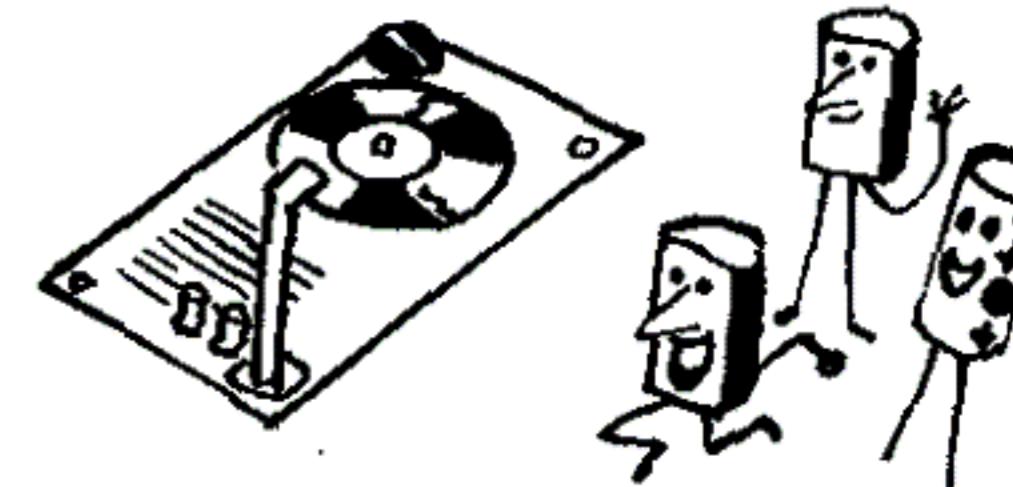


Cada ampli lo armaremos algo separado del otro pero puede hacerse en la misma plaqetita que puede ser de fórmica perforándola y conectando los elementos por debajo, cuiden la conexión de cada transistor, no confundir el emisor con el colector y cuidar el canal izquierdo y el derecho en la conexión de la toma donde va la ficha de los auriculares como así también los de la cápsula, como todos se darán cuenta la toma estéreo debe seguir cada una su curso

desde que sale del disco hasta que llega al oído para que el oído izquierdo escuche justo lo que le corresponda y el derecho lo suyo.

Los que sólo quieran oír con un equipo de estos música monoaural (discos comunes) sólo harán un ampli y conectarán los dos auriculares a la salida de él, los que no posean auriculares pueden usar dos audífonos pero éstos son más incómodos y restan calidad a lo que se escucha.

PODÉS ADQUIRIR LOS DOS MINI-AMPLIFICADORES ARMADOS O LOS ELEMENTOS PARA SU ARMA-DO COMO ASÍ TAMBién LA BAN-DEJA GIRADISCOS, PASÁ POR RE-DACCION DE TARDE DIAGONAL NORTE 825 3o.





## PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA \$ 1.000

.....

### ELECTRONICA



UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA

2 MICROFONOS DE CARBON

AURICULARES (monoaurales y estereo)

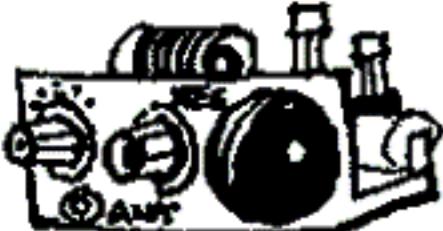
MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

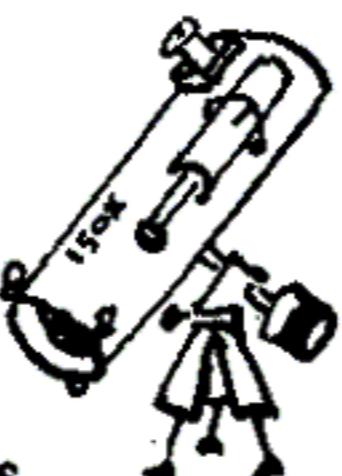
GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES



### OPTICA



EPISCOPIO (projector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS  
( LENTES )



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 3.000.

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 3.000.-

	MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE
serie (A) 9 páginas 10 circuitos	\$ 6.000.
serie (B) 4 páginas	\$ 3.000 página suelta \$ 1.000.

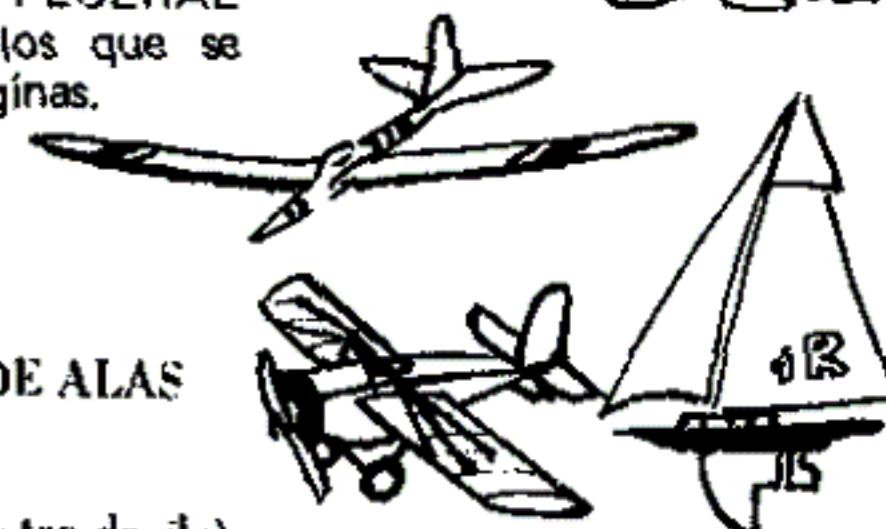
Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar \$ 3.000 para gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.



### MODELISMO

AVION DE LUPIN



PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO



PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



### MAQUETAS

AVION DE LUPIN



MORAN E SAULNIER



AUTITO DE BICHO Y GORDI



### FOTO - CINE



PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)



HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

COMO RÉVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camaratá



### VARIOS

MINIEGRAFO (impresor)

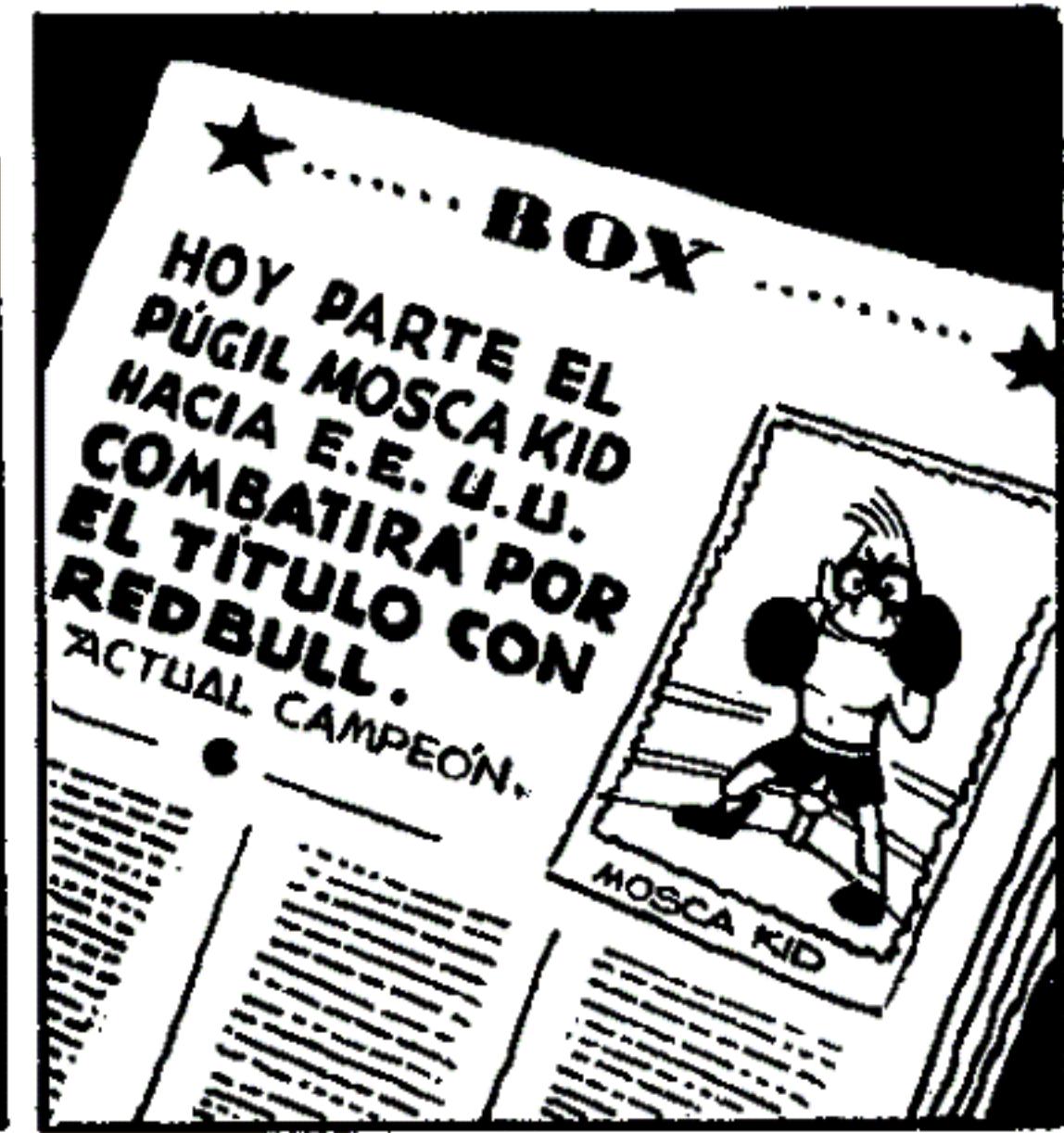
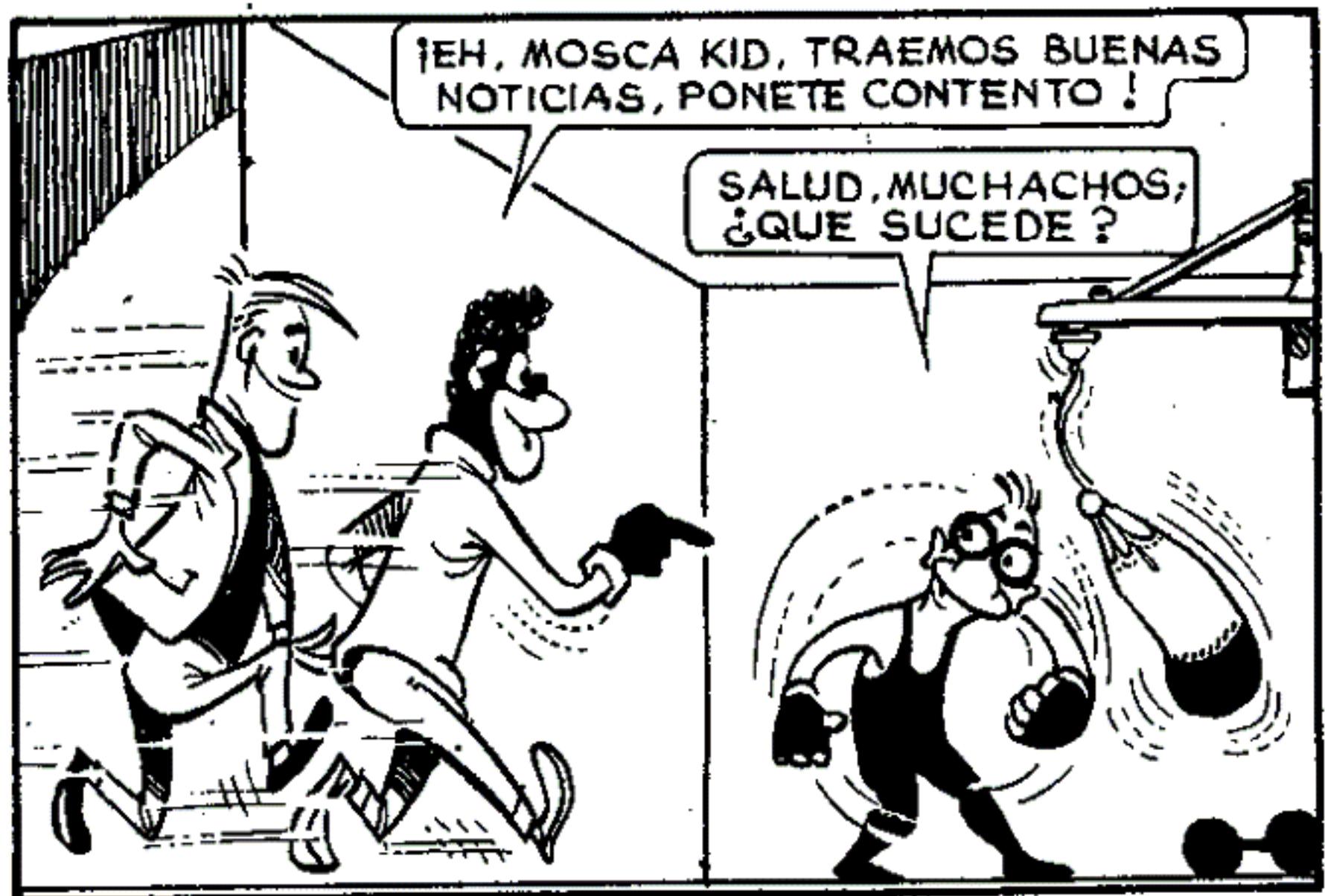
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de estos no pedir otros aunque hayan sido publicados.

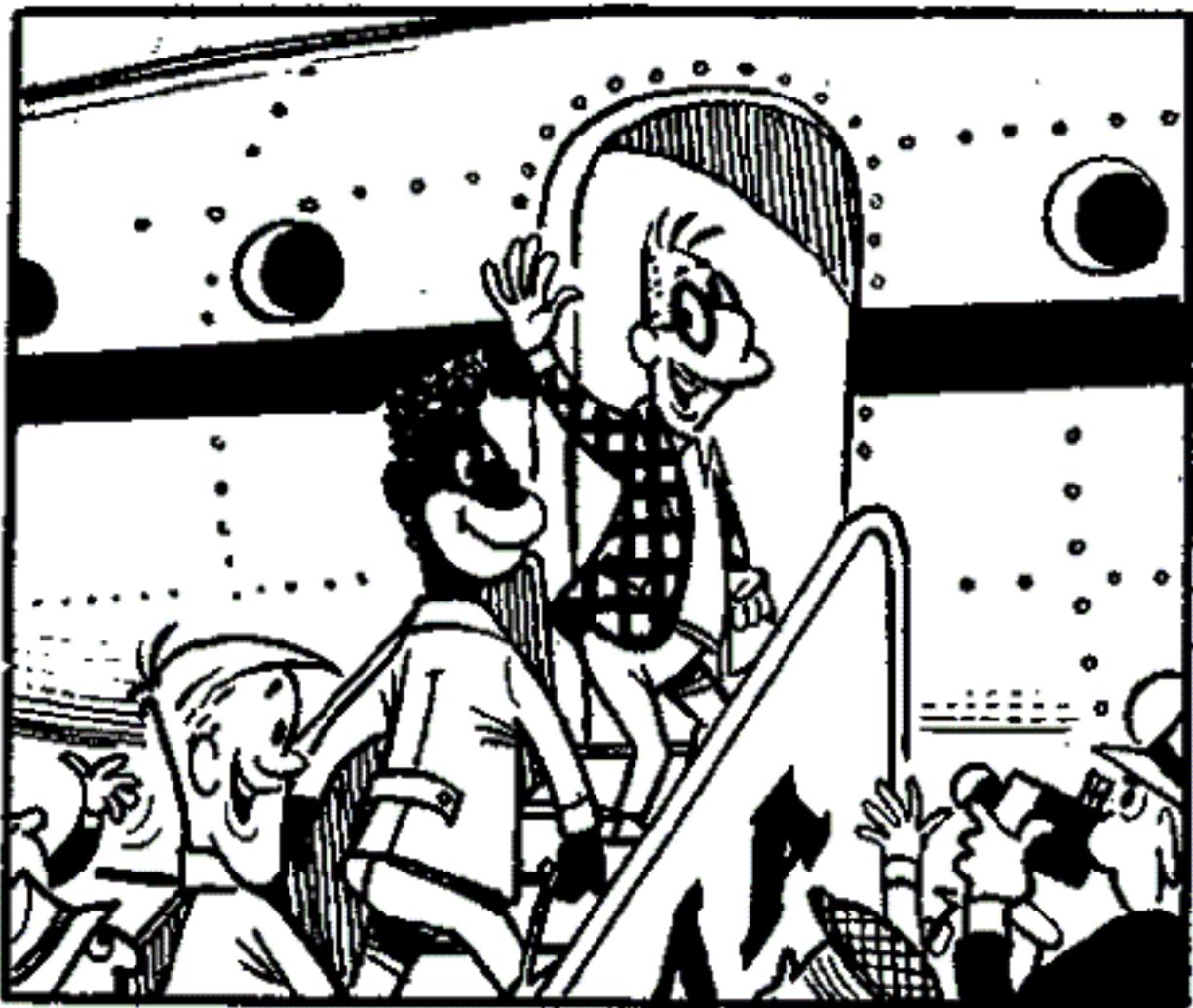
# MOSCA KID



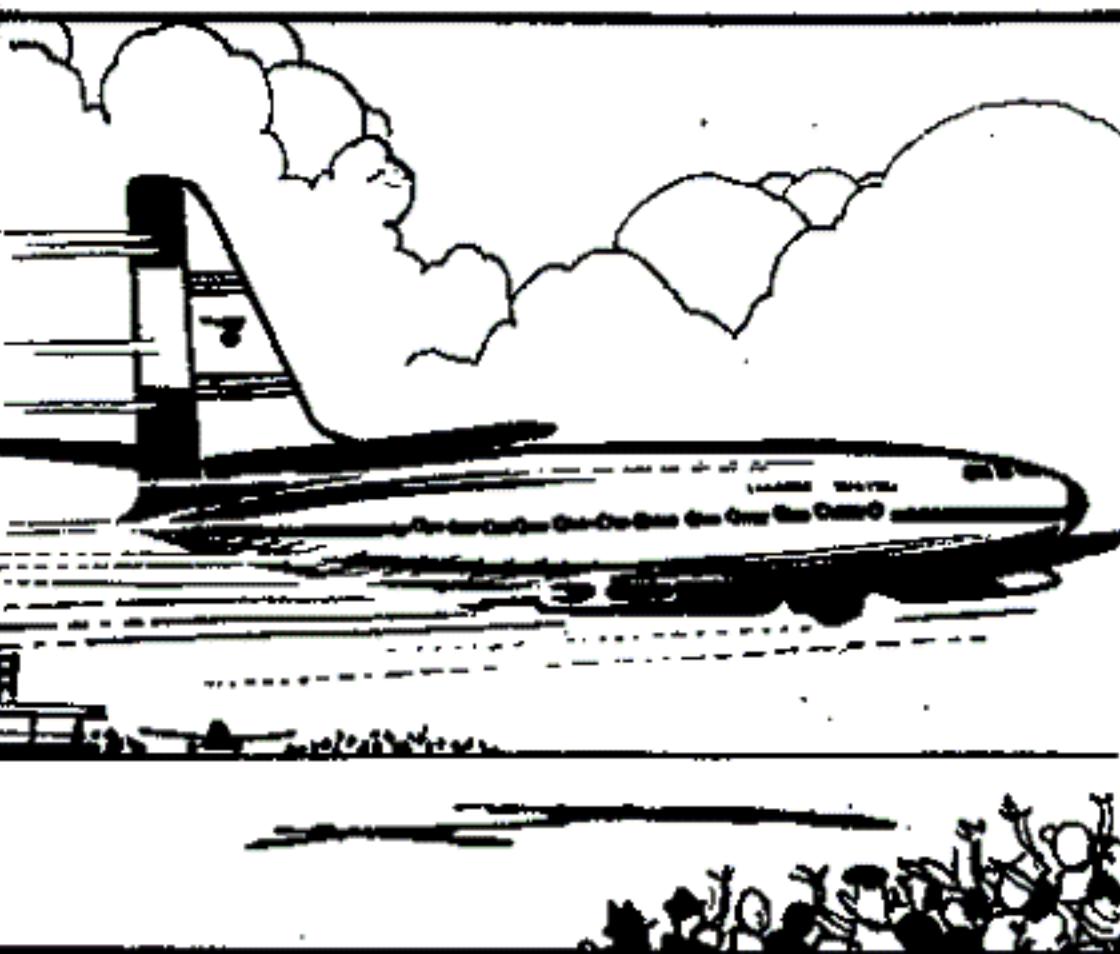
En:  
"VOLANUU  
HACIA EL  
CAMPEONATO"  
POR  
*SUERRERO*



**GRAN CANTIDAD DE PÚBLICO VA A DESPEDIRLO AL AERODROMO**



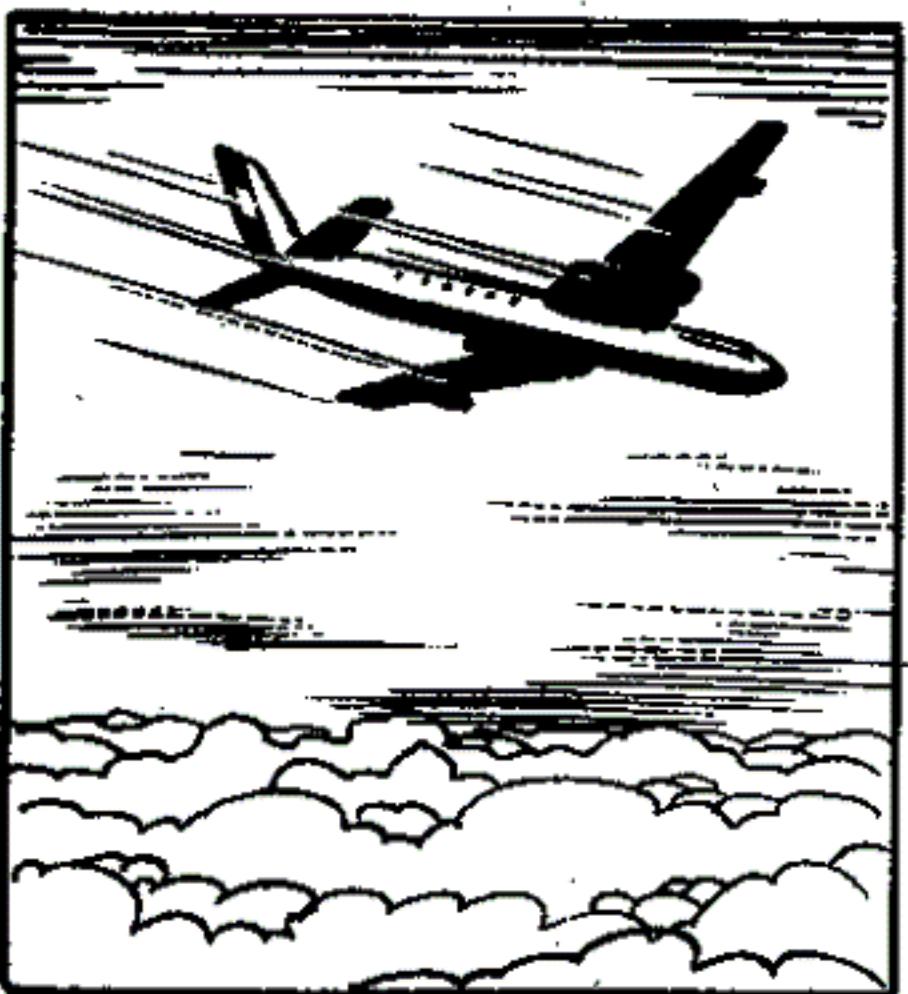
**EL GIGANTESCO AVIÓN A REACCIÓN LEVANTA VUELO EN MEDIO DE VÍTORES A MOSCA KID \***



**¡HASTA LA VUELTA! Y NO VOLVERÉ SI NO ES CON EL TÍTULO EN MIS MANOS!**



**AL PASAR LAS HORAS, LA MAQUINA SE ACERCA A SU DESTINO**



**¡YA LLEGAMOS MOSCA KID!  
¡MIRA LA GRAN CIUDAD!**



**MAS TARDE, MOSCA KID Y SUS COMPAÑEROS DESCIENDEN DEL AVIÓN Y SON ACOSADOS POR LOS PERIODISTAS...**



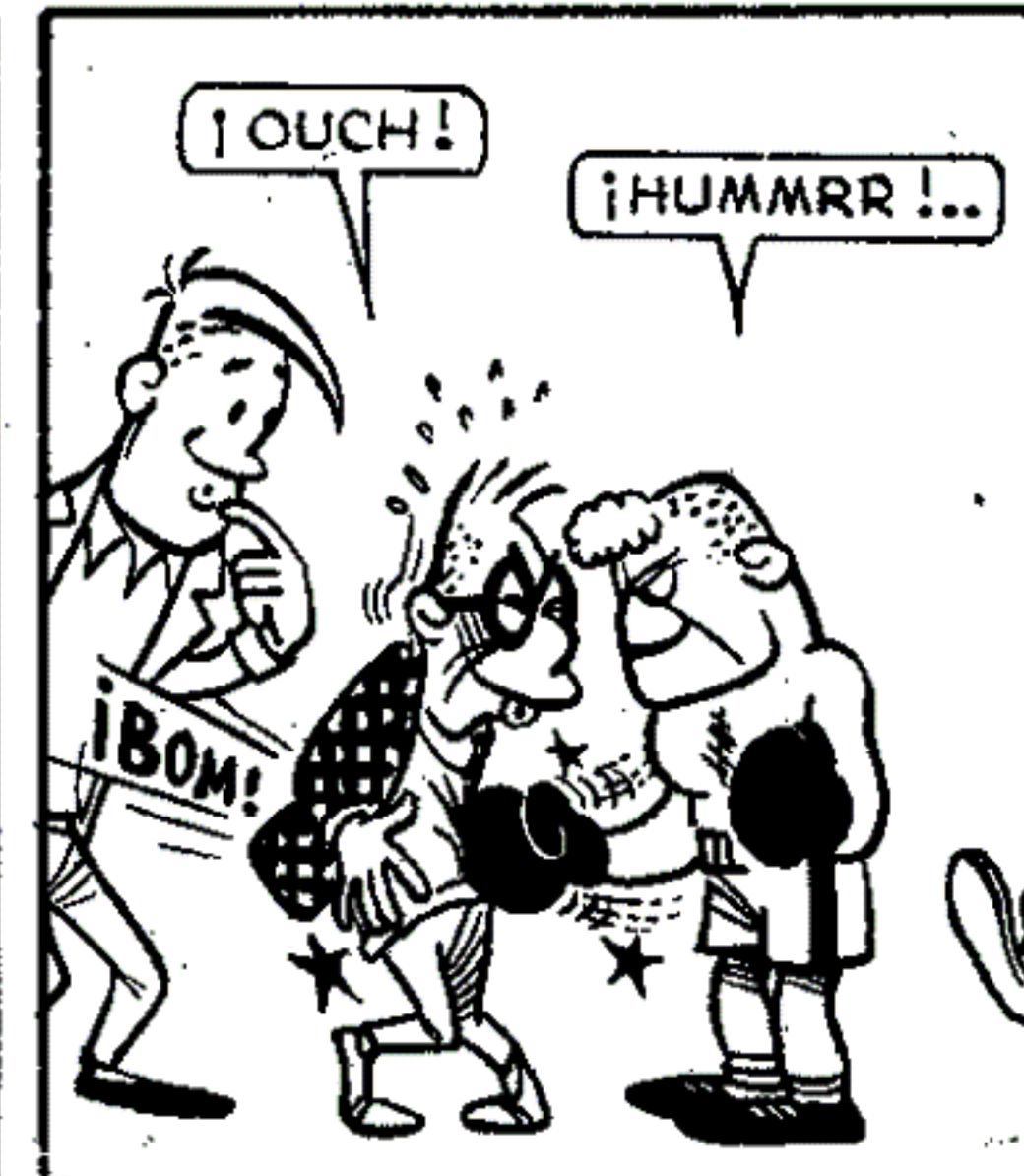
AL DIA SIGUIENTE, EN EL HOTEL  
RECIBEN LOS DIARIOS Y REVISTAS



RATO  
DESPUES

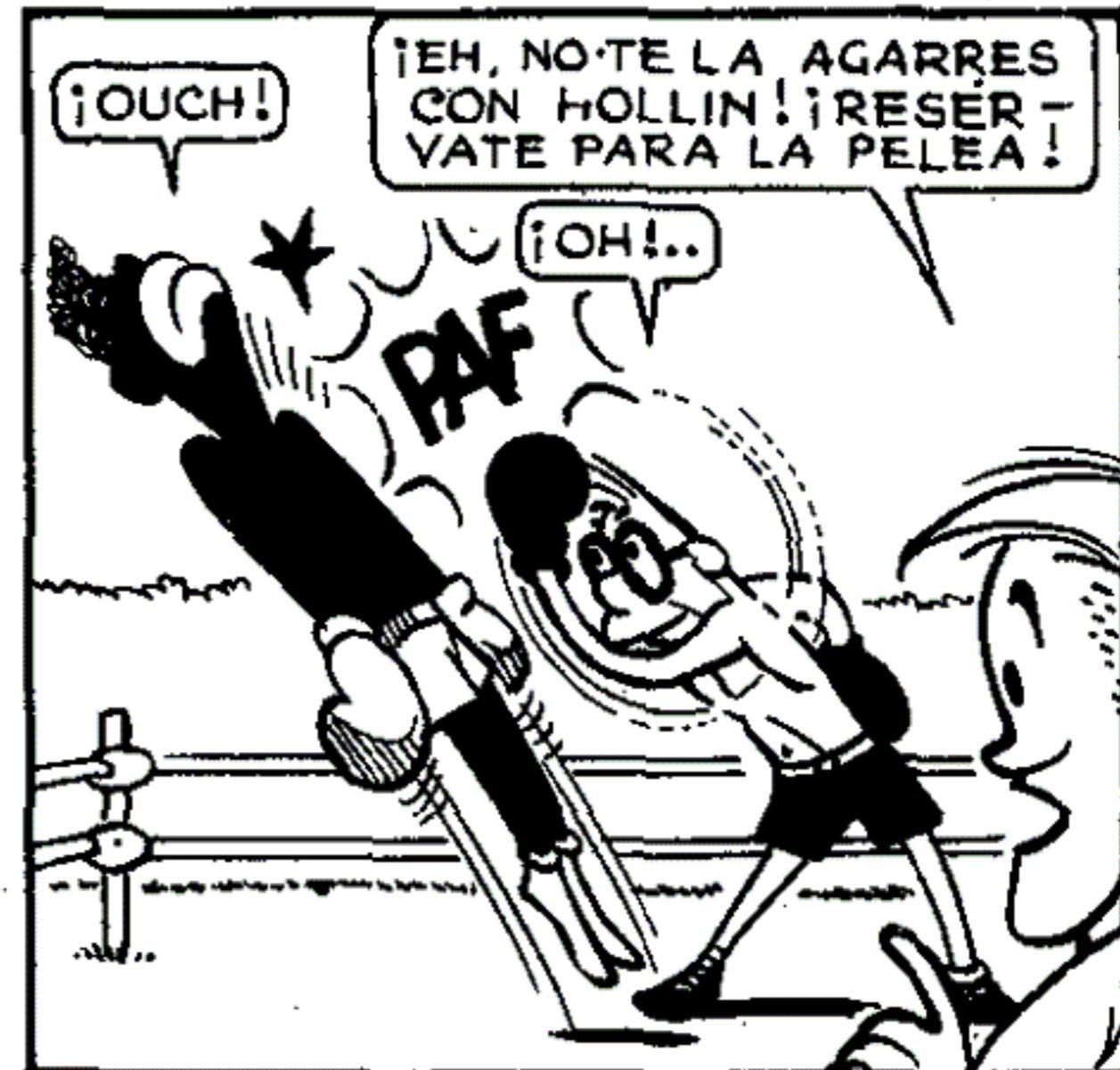
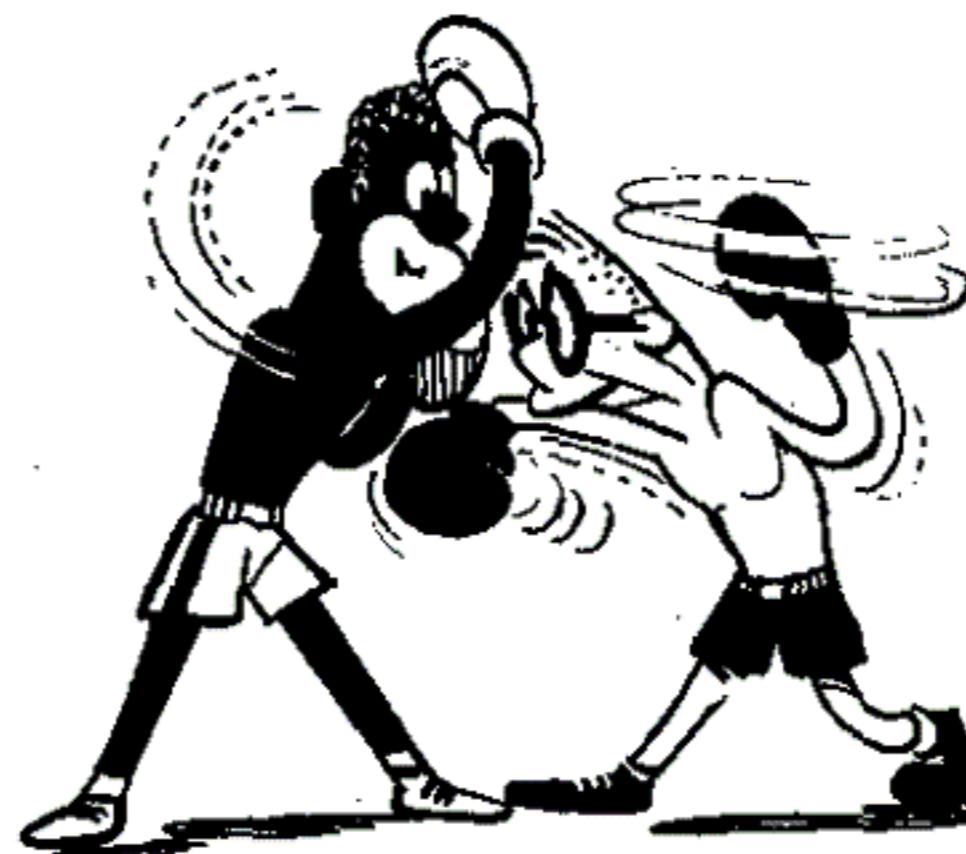
¡CONVENIDO, EL SÁBADO  
SERÁ LA PELEA! ¡A EN-  
TRENARSE DURO Y  
BUENA SUERTE!

O.K. MISTER



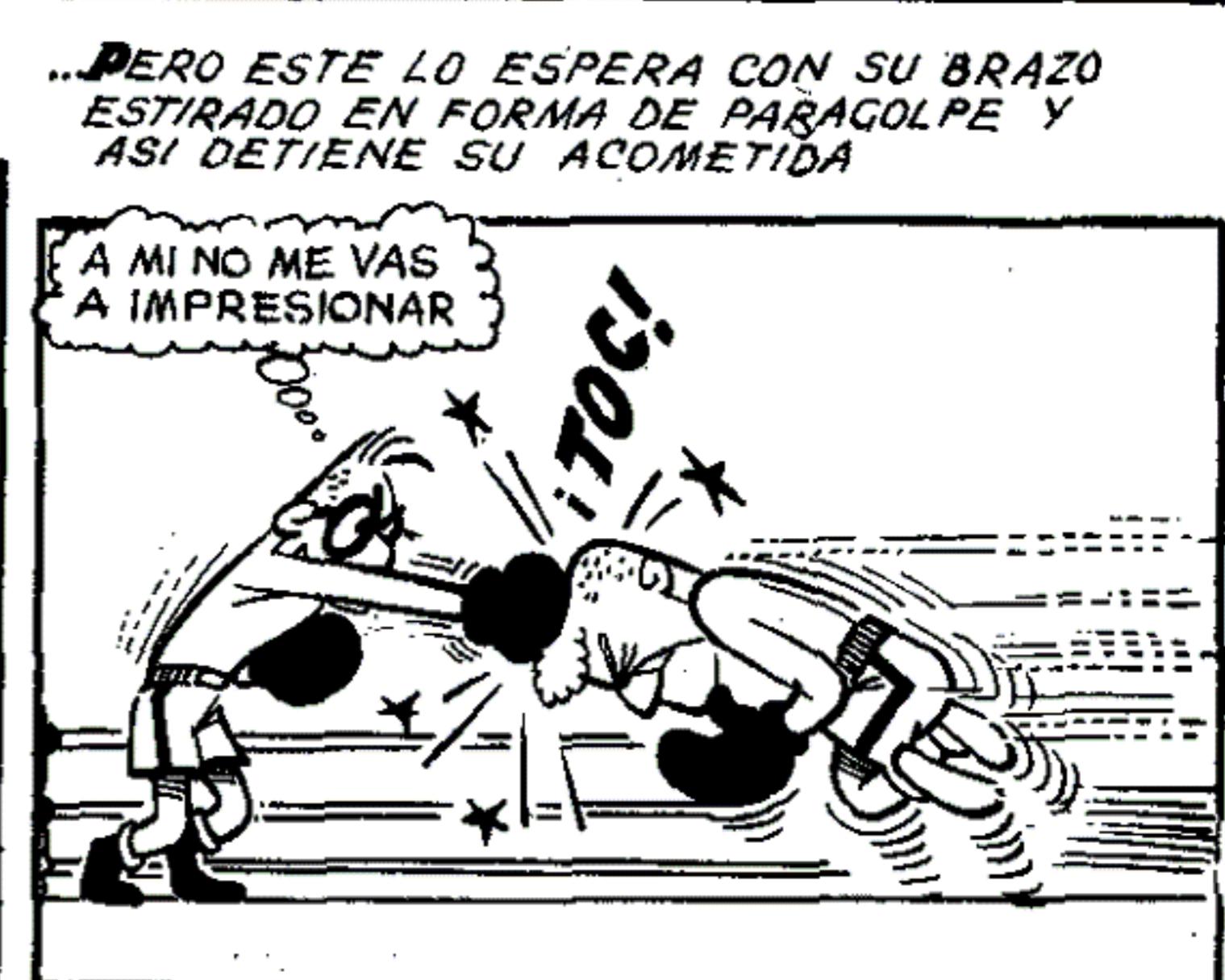
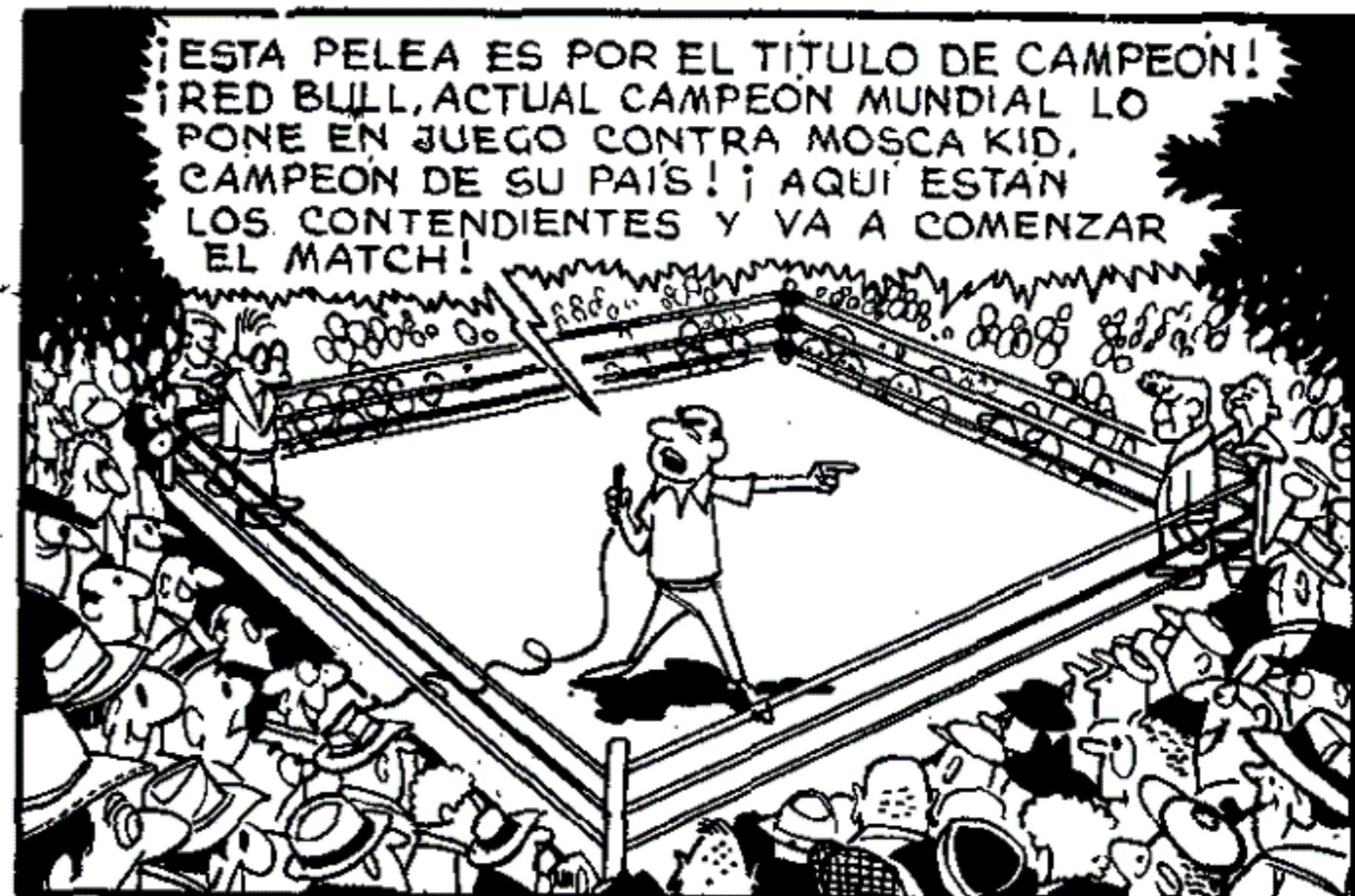


MOSCA KIO, COMIENZA SU ENTRENAMIENTO BASTANTE OFUSCADO POR LA REACCIÓN DE RED BULL

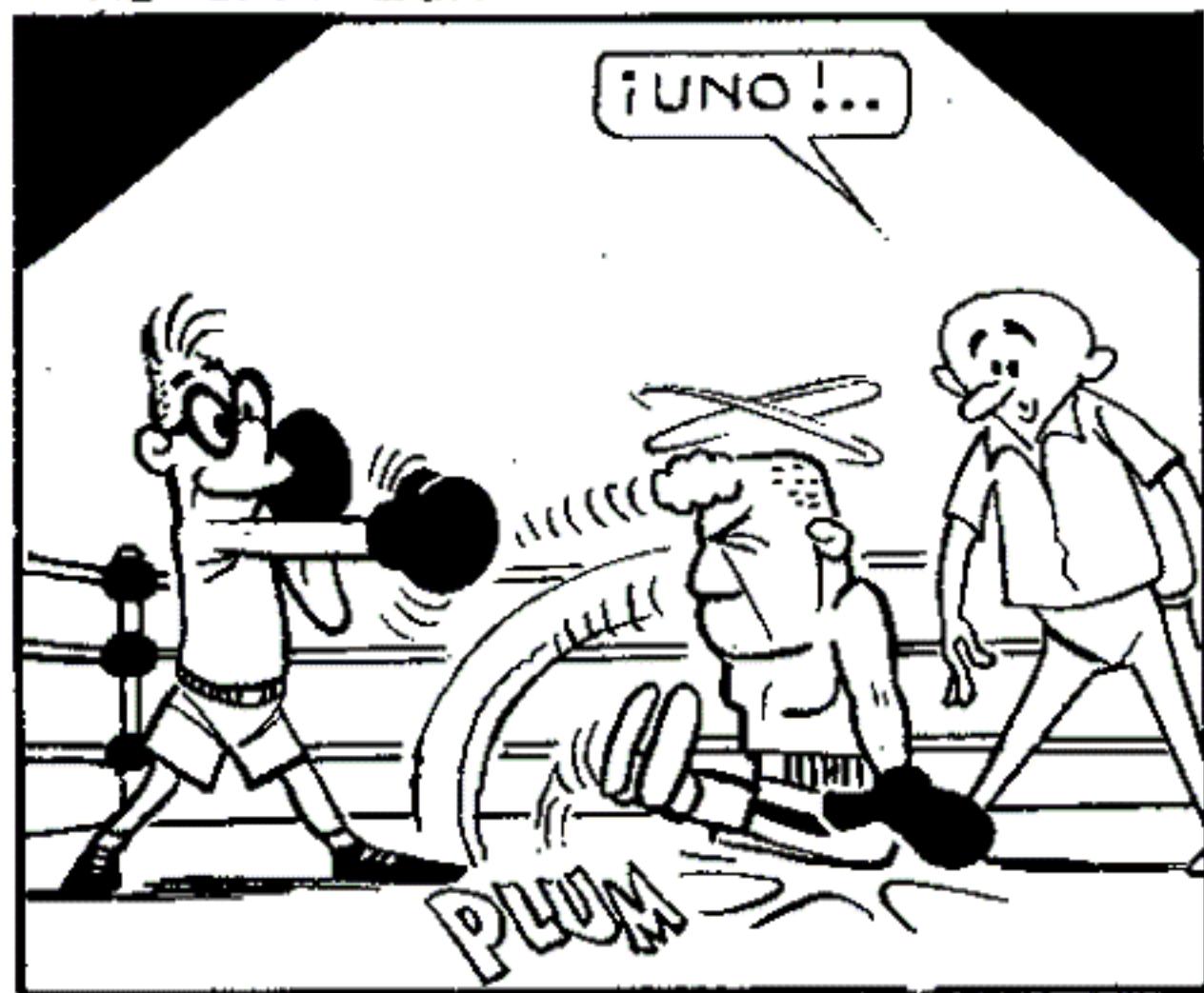




ASÍ LLEGA EL DÍA DE LA GRAN PELEA, LOS DIARIOS Y REVISTAS HAN HECHO MUCHA PROPAGANDA Y EL PÚBLICO SE APRESTA A GOZAR DEL ESPECTÁCULO



**EL IMPACTO HACE RETROCEDER  
AL CAMPEÓN**



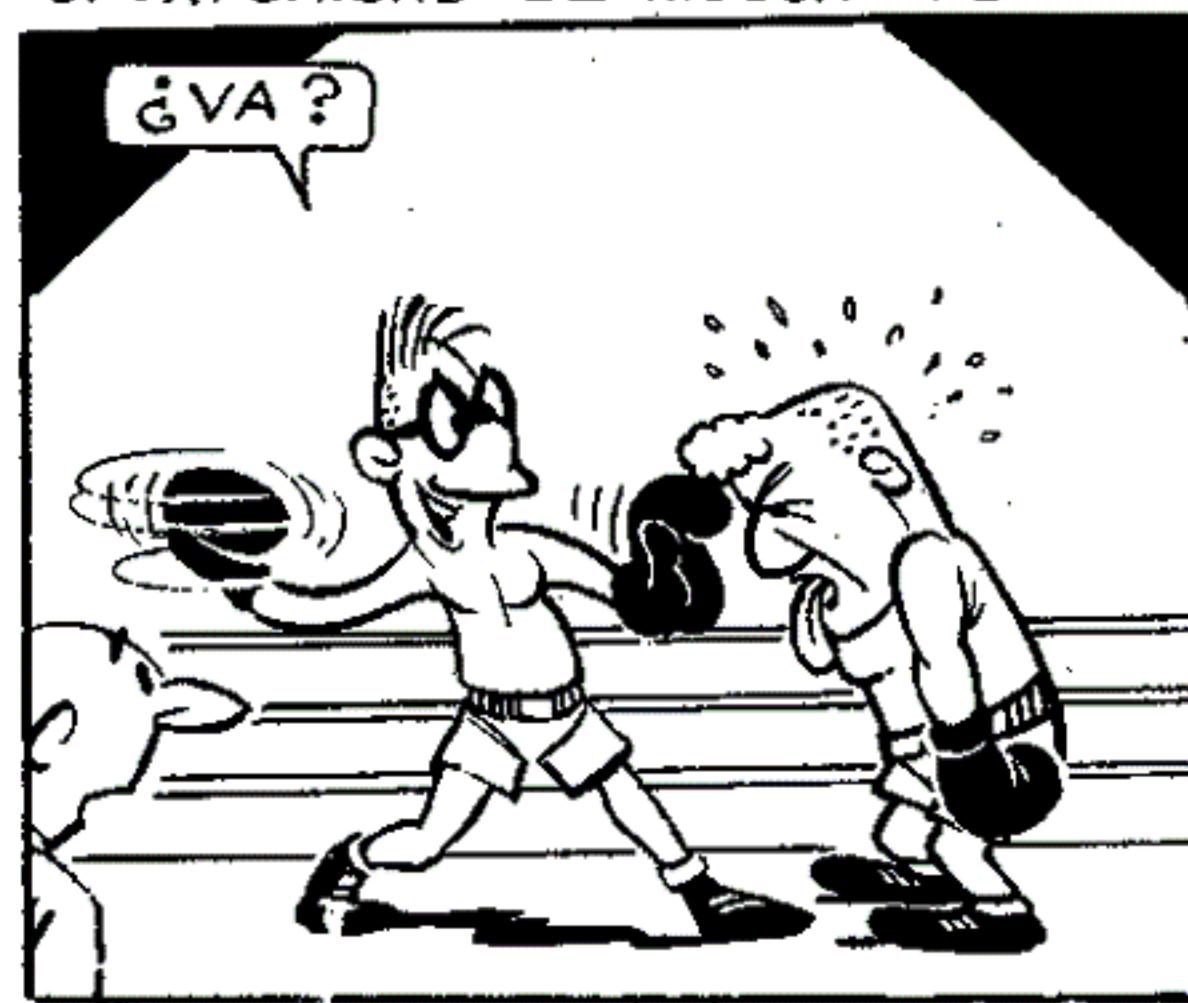
**PERO ESTE SE LEVANTA RÁPI-  
DAMENTE Y LANZA UN POTENTE  
CROSS...**



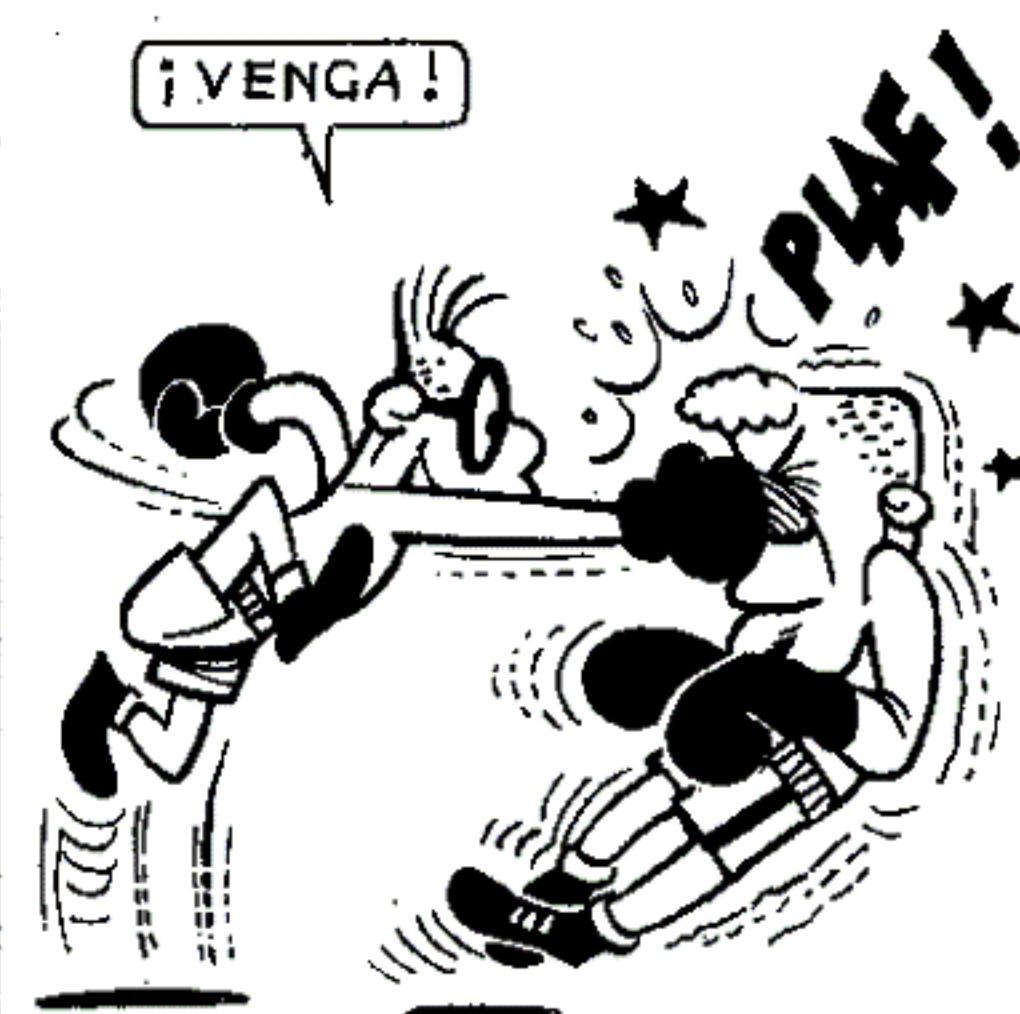
**LUEGO UN SWING...Y OTRO  
CROSS Y UN GANCHO, PERO  
MOSCA KID SABE ESQUIVAR**



**RED BULL QUEDA AGOTADO POR  
TAL DERROCHE, Y ESA ES LA  
OPORTUNIDAD DE MOSCA KID...**



**¡UN DIRECTO DA EN PLENO  
ROSTRO DEL CAMPEÓN!**

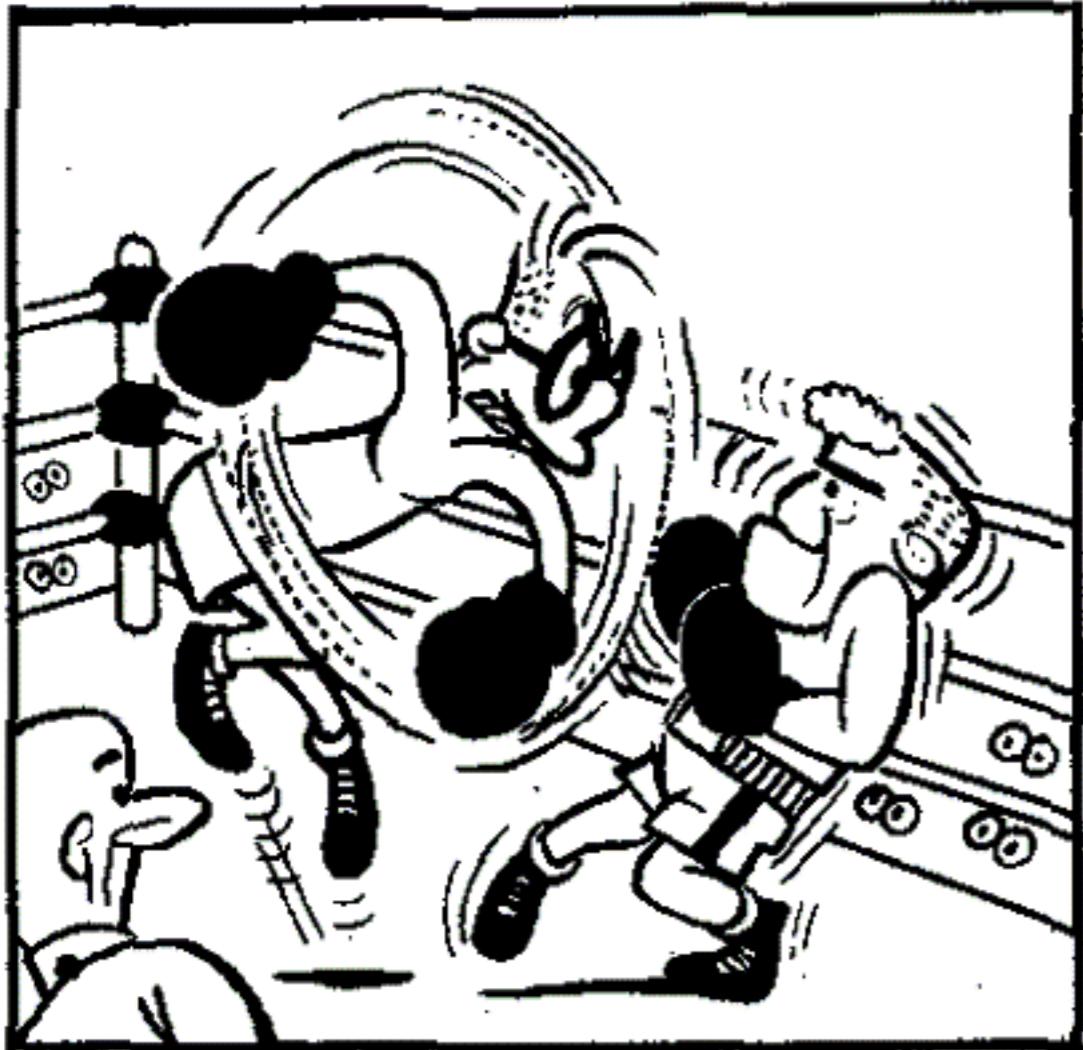


**ASÍ TERMINA EL  
PRIMER ROUND**

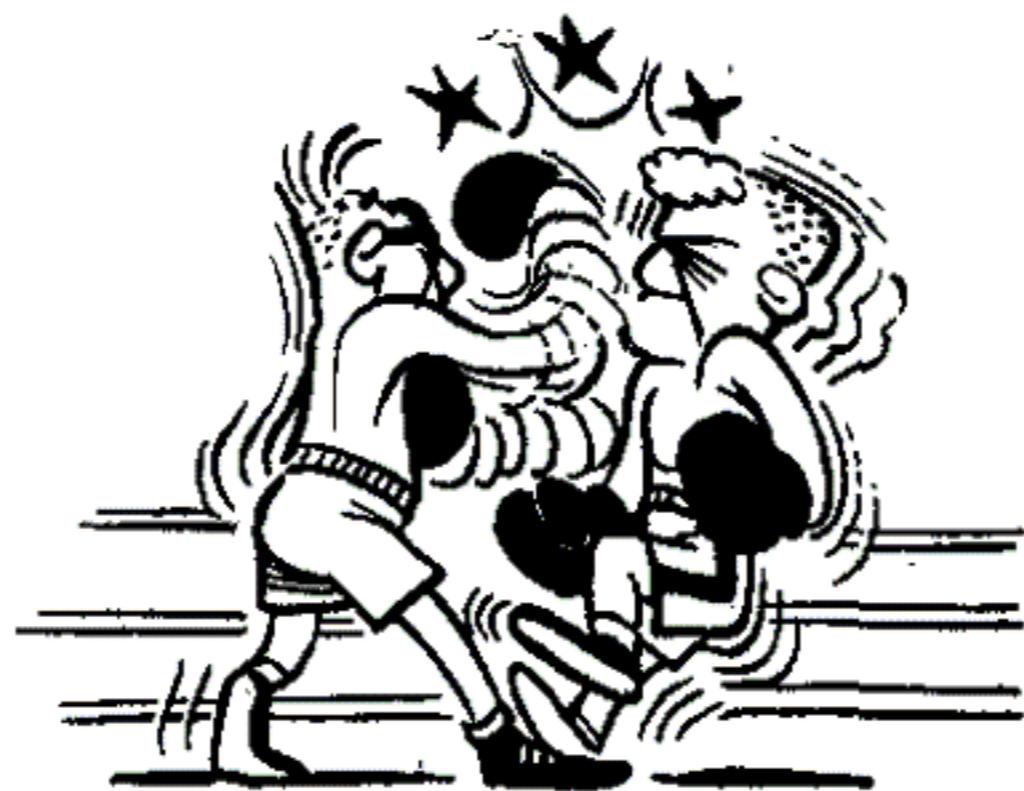




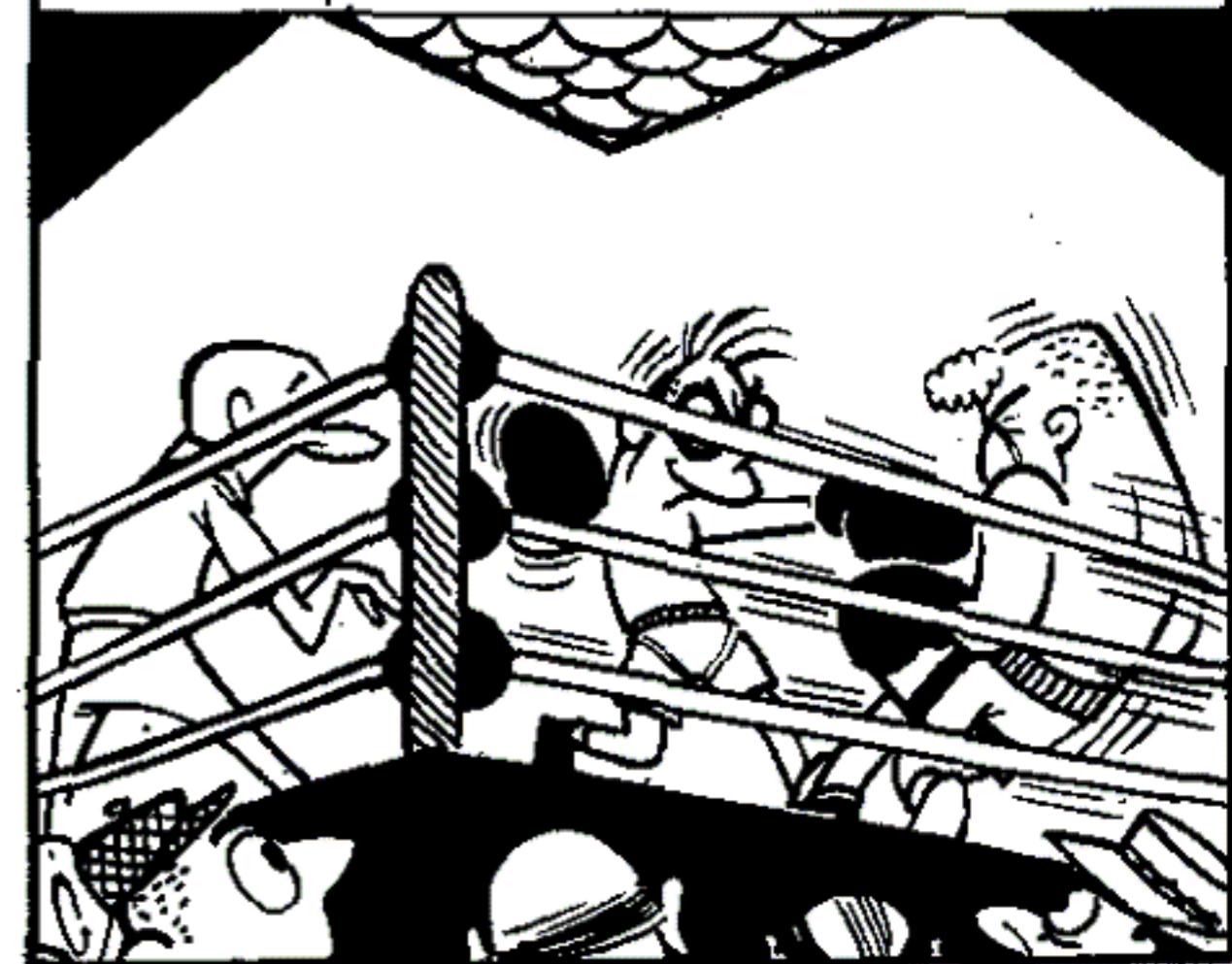
AHORA ES MOSCA KID, QUE CON TODA FIEREZA ATACA A BULL...



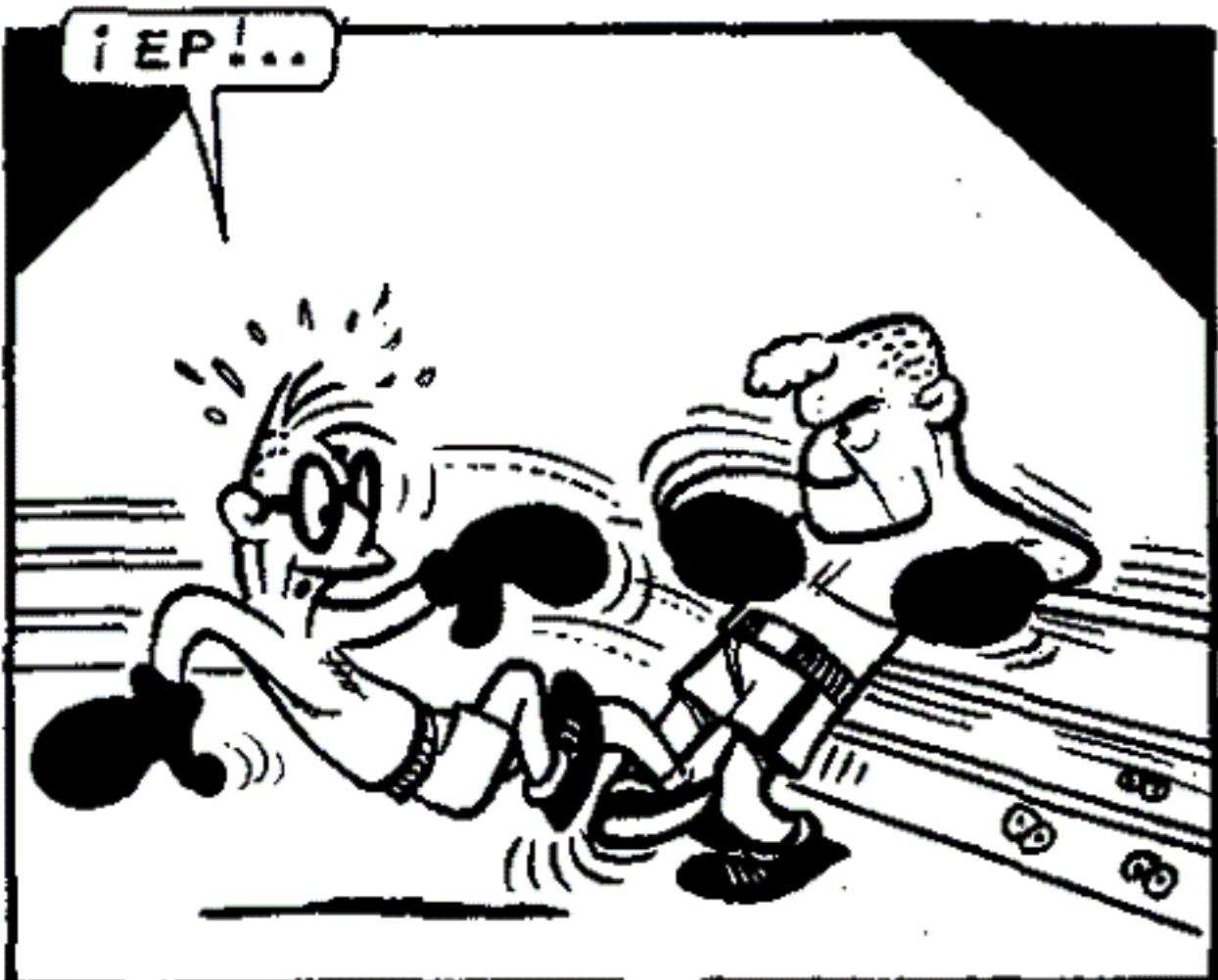
... SIN DARLE TIEMPO A REACCIONAR, LO APABULLA A GOLPES, RED BULL RETROCEDE



¡MOSCA KID LO LLEVA CONTRA LAS CUERDAS Y YA ESTÁ POR REMATAR EL KNOCK OUT !...



¡PERO QUE PASA ?!.. ¡RED BULL LE ENGANCHHA LA PIERNHA Y LO TIRA AL SUELO !..



MOSCA KID SE LEVANTA COMO UN RAYO Y...

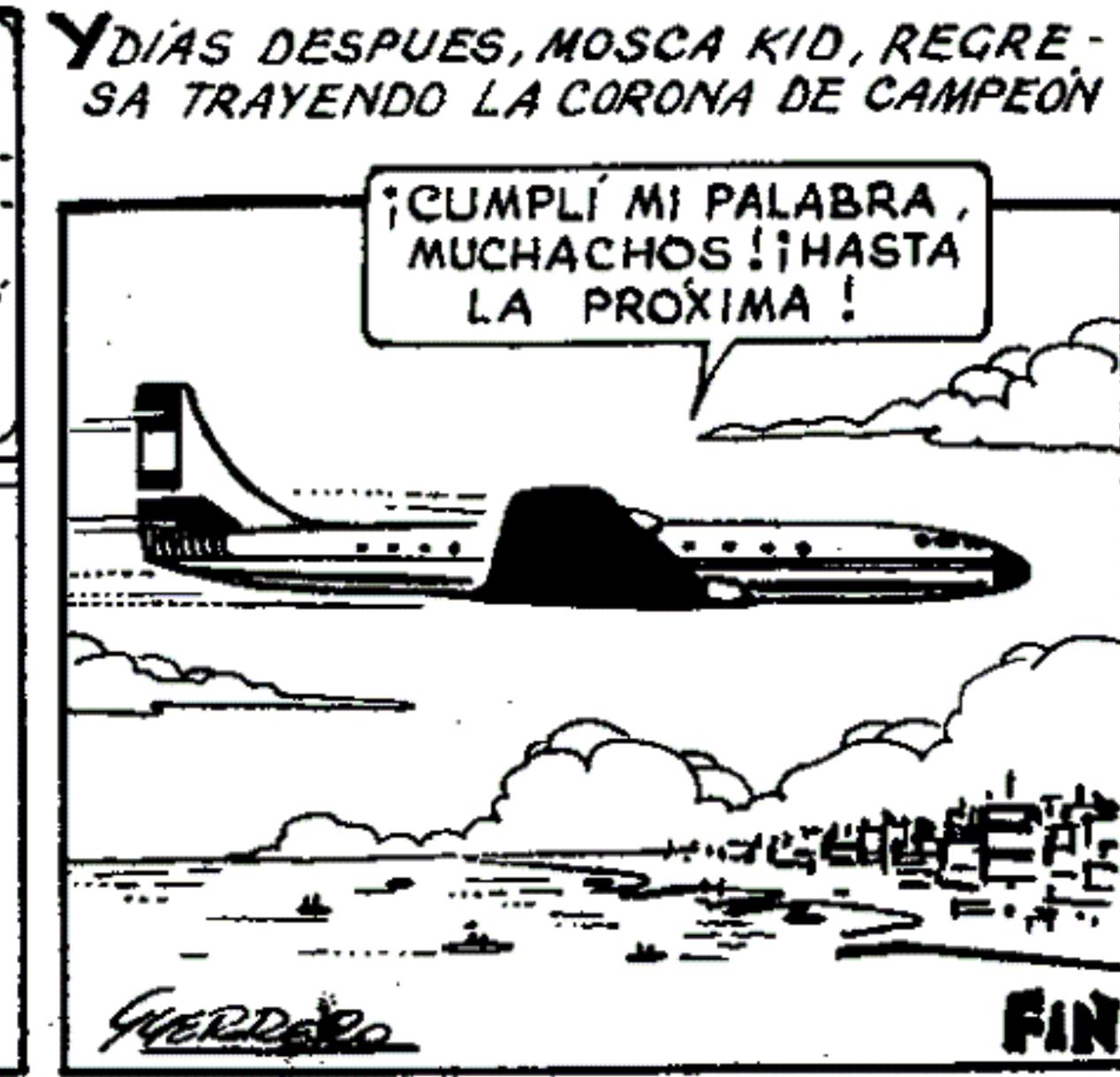
¡REMALDITO TRAMPOSO!  
¡CAMPEÓN DE QUÉ, ES ESTE ?..¡ME LAS PAGARAS!



¡TOMA TOMA TOMA !  
¡TE VOY A DEJAR LA CARA COMO UNA ZAPATILLA !..

¡UY, AY NO... EP... NO AY!..





**SCOUTISMO**



El scout es un amante de la naturaleza y cuando sale al campo tiene oportunidad de hacer miles de observaciones, las plantas, los insectos, las aves y animalitos silvestres, tratándose de plantas y árboles no hay problemas pero en cuanto a los animalitos e insectos el scout debe acecharlos si quiere estudiar su comportamiento, aunque esto parezca fácil no lo es y requiera práctica y técnicas que conviene saberlas.

# ESTUDIANDO SIN SER VISTOS

Comencemos por escoger el fondo en que debemos actuar para observar a cualquier animal salvaje, si estamos vestidos con ropas claras y nos colocamos frente a un fondo oscuro nuestra presencia resaltará y al más mínimo movimiento que hagamos espantaremos a nuestro animalito ya que enseguida notaría nuestra presencia, lo mejor para acercarse a un animal en su ambiente es enmascararse con la vegetación, unos cuantos manojo de los pastos altos del lugar atados en nuestro birrete y en los hombros nos hará pasar inadvertidos, con la patrulla practiquemos un poco todo esto, coloquemos a un scout con ropas claras con un fondo oscuro de arboleda y veamos cómo se destaca luego hagamos con otro todo lo contrario y el resto de la patrulla que tenga en cuenta este ejercicio, ahora enmascaremos a algunos scouts y que se acerquen confundidos entre la vegetación, veremos la diferencia, otro detalle



importante es que uno nunca debe quedar recortado contra el cielo ya que cualquier movimiento lo delataría.

La técnica a seguir es ésta, imaginemos que debemos observar unos cervatillos pastando y queremos fotografiarlos de cerca, primero aunque sólo sople la más mínima brisa debemos acercarnos del lado contrario de donde ella sopla ya que hay que tener en cuenta el olfato de esos animales que es muy agudo como así también su oído que puede ser favorecido por la brisa, nuestros movimientos deben ser lentos y si estamos en una loma debemos evitar recortar nuestra figura contra el cielo, si cada tanto luego de ir arrastrándonos a gatas entre los pastos debemos espiar hágámoslo lentísimamente, si sabemos que desde el lado que están los animales nuestra cabeza se recortará contra el cielo y si algún animal mira hacia donde nos encontramos no escondamos rápidamente la cabeza quedémonos muy quietos y nos confundirá con los accidentes del terreno.

Siempre al acercarnos al lugar donde debemos encontrar a lo que querramos observar hágámoslo en puntas de pie, el taco golpeando el suelo es oído por cualquier bicho y se pondrá en atención para huir, les recomiendo acostumbrarse a caminar sin apoyar fuertemente el talón y nuestra marcha será más ágil, si uno adquiere el hábito de usar sólo la parte delantera del pie en largas marchas una vez acostumbrado se evita el cansancio.

Cuando se deba espiar de detrás de un promontorio no se debe asomar la cabeza por la parte superior sino de un costado.

Para terminar les aconsejaría usar un buen prismático cuando querramos estudiar pájaros y sancudas ya que con ellos nos permitirá una visión más cercana y no tendremos que aproximarnos tanto.

# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"



por DOL

## CON EL AUTO ELECTRICO



PERO COMO ESTE  
NO HAY NINGUNO  
LA CORRIENTE LA  
RECIBE POR  
INTERMEDIO DE  
UNA ESPECIE DE  
ONDA RADIAL

¿QUIERE  
DECIR QUE  
NO TIENE  
ACUMULADORES?

EXACTAMENTE... DESDE  
AQUELLA ANTENA LE  
TRASMITIRE LA ENERGIA  
PARA HACER ACCIONAR  
LOS CUATRO MOTORES  
ELECTRICOS

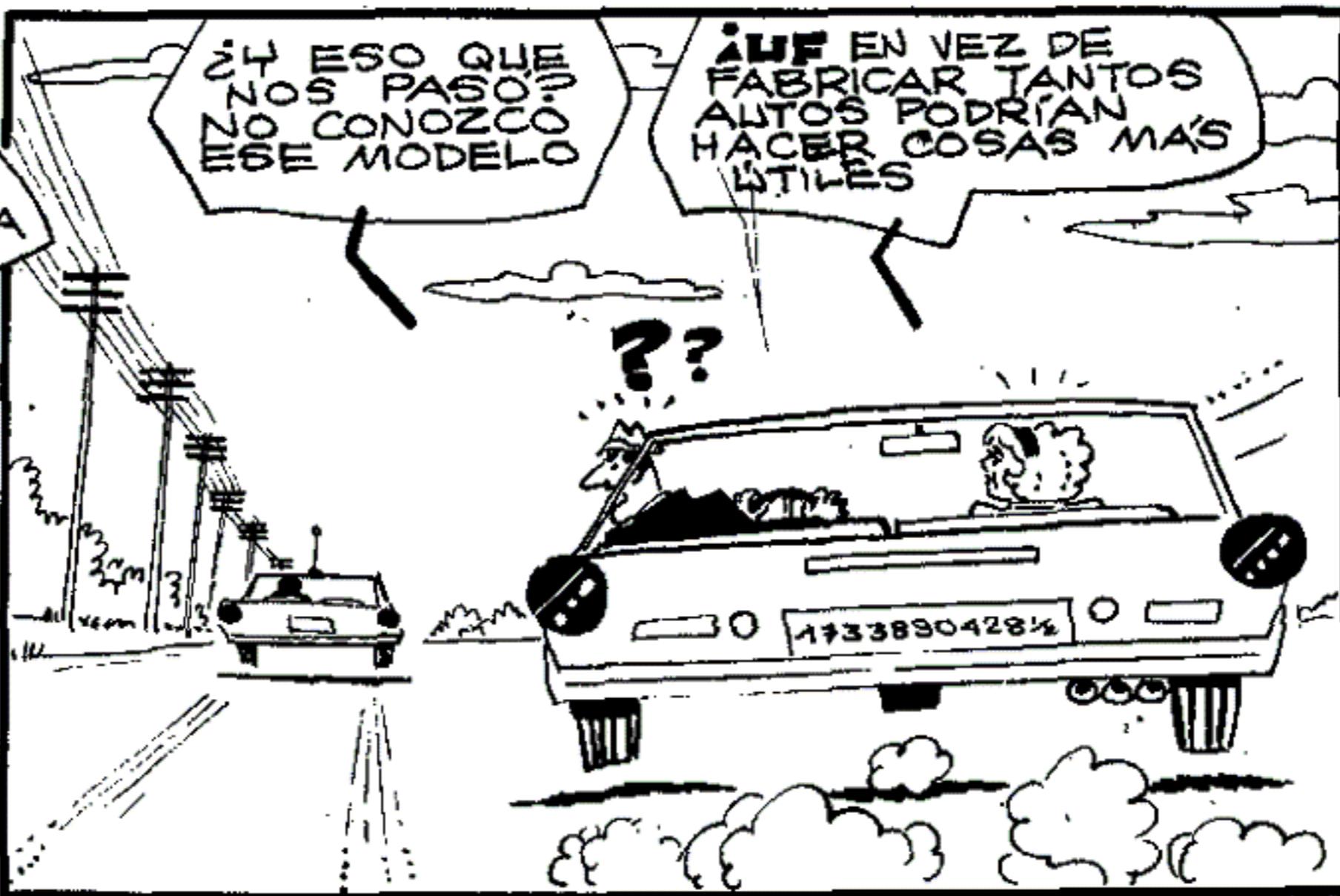
¿CUATRO  
MOTORES?..

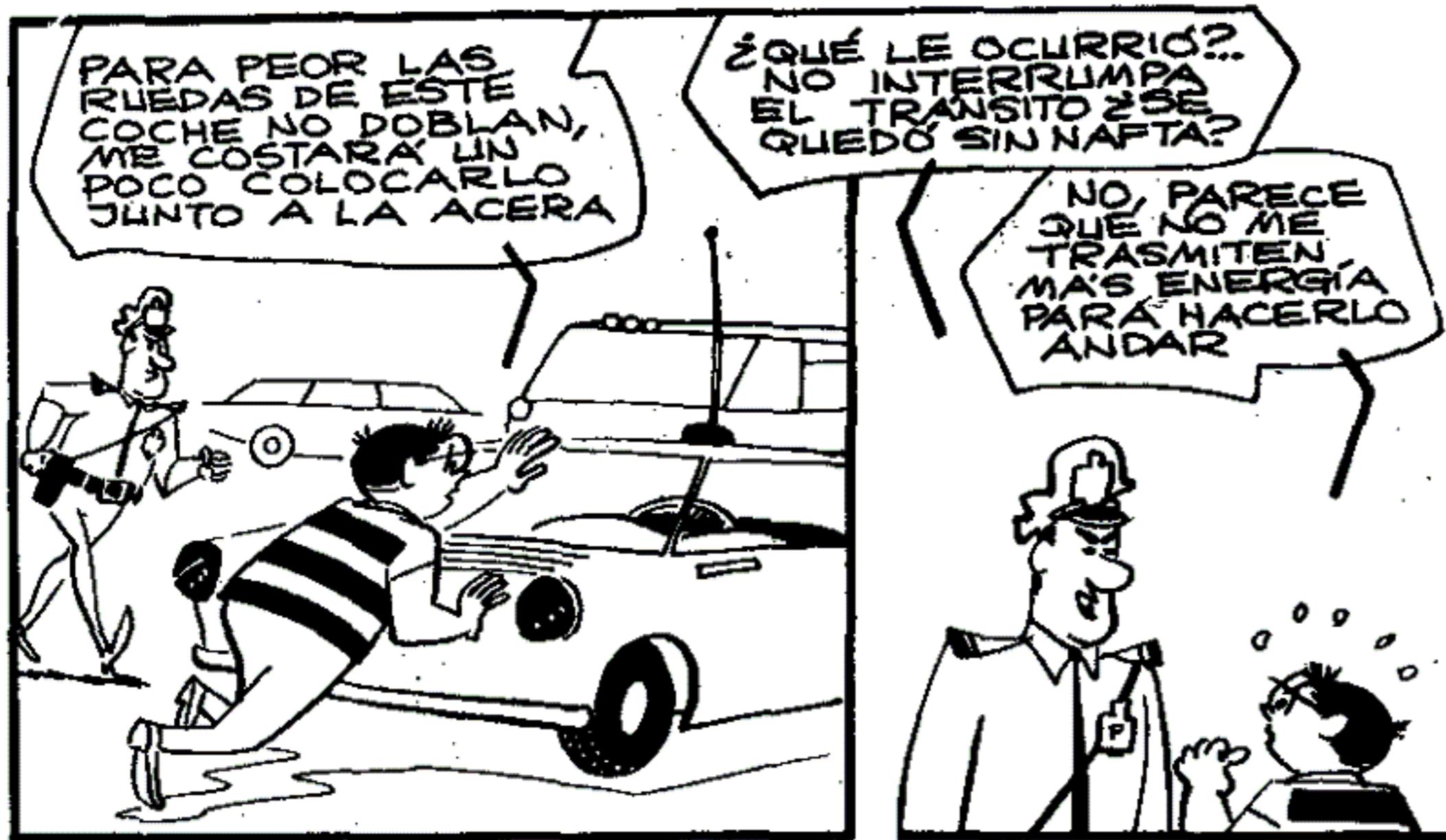


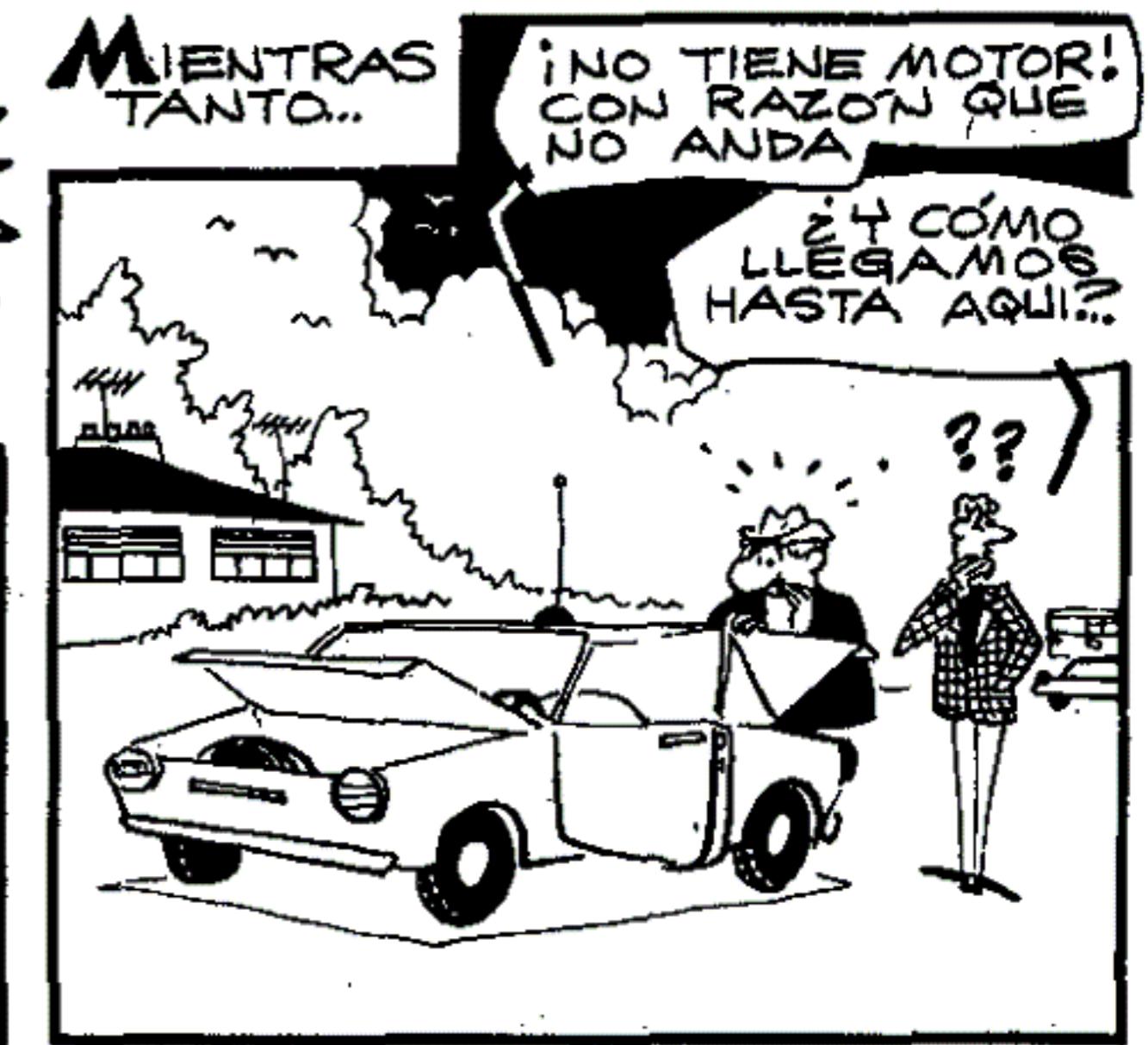
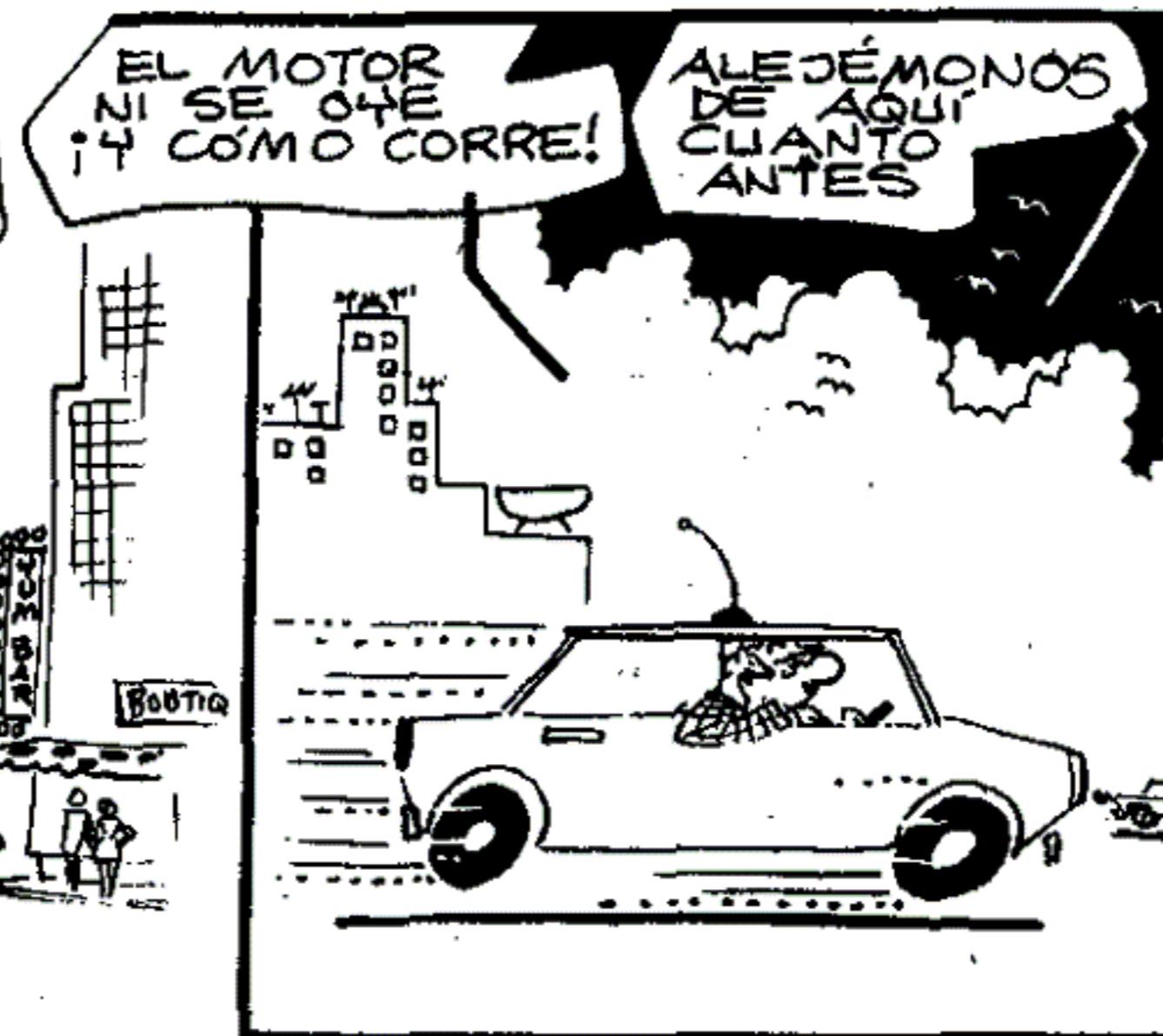
SÍ, LINO  
PARA CADA  
RUEDA...  
ESTE CRISTAL  
PIEZOELECTRICO  
RECIBE LAS  
OSCILACIONES  
Y PRODUCE LA  
CORRIENTE  
NECESARIA PARA  
LOS MOTORES



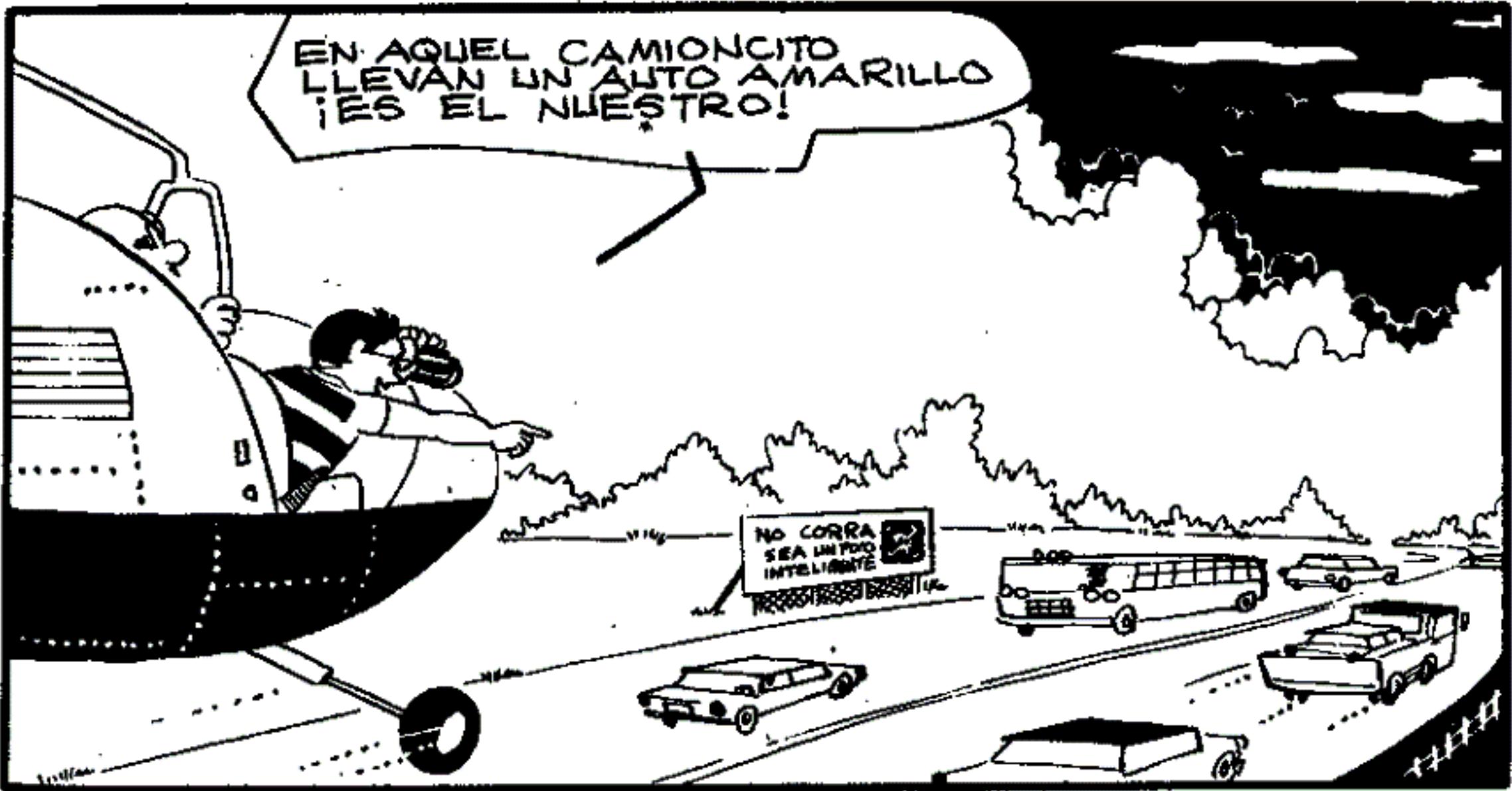




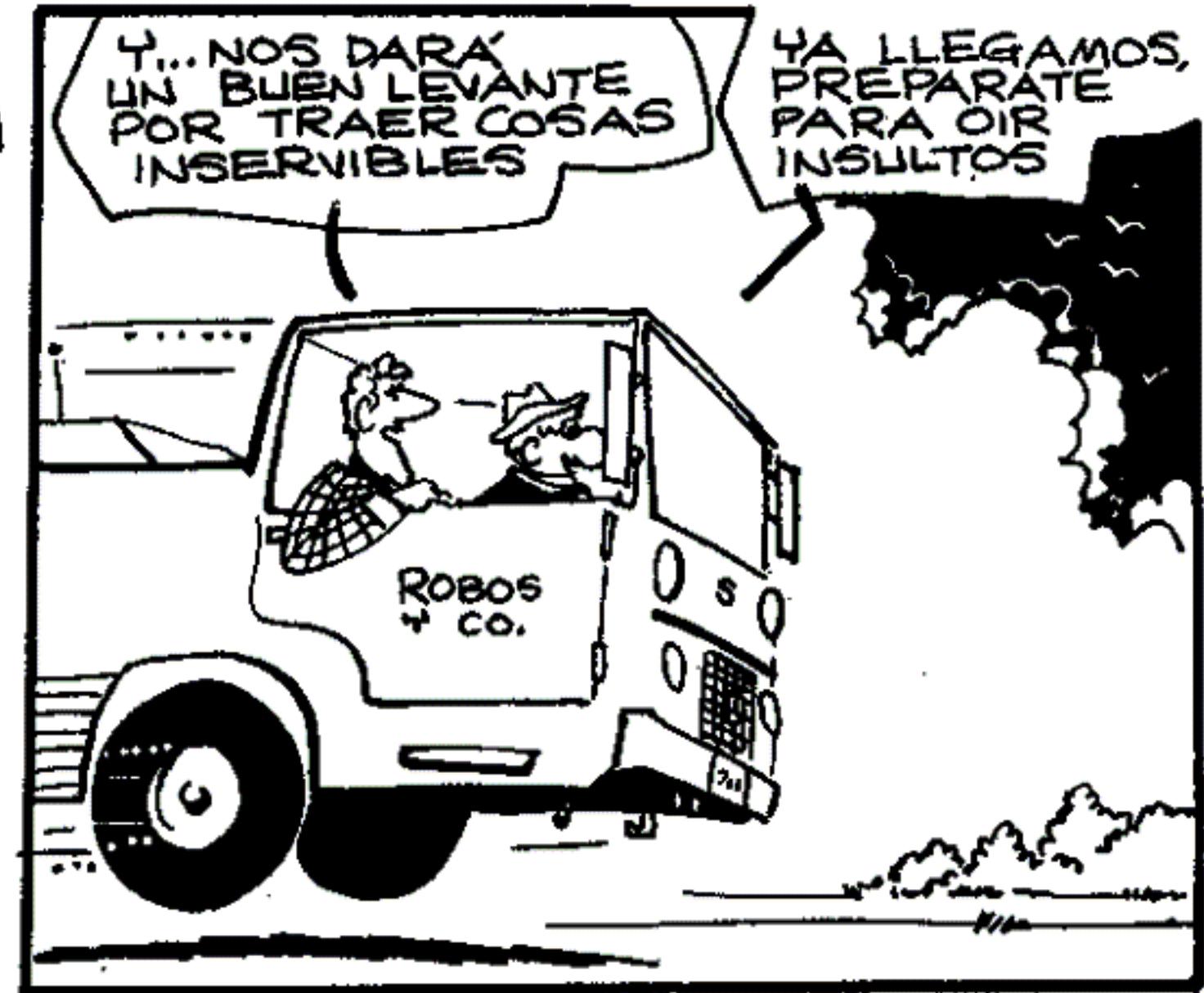








PERO ESTA  
NUEVITO  
VEREMOS  
LO QUE  
DICE EL  
JEFÉ



YA LLEGAMOS,  
PREPARATE  
PARA OIR  
INSULTOS

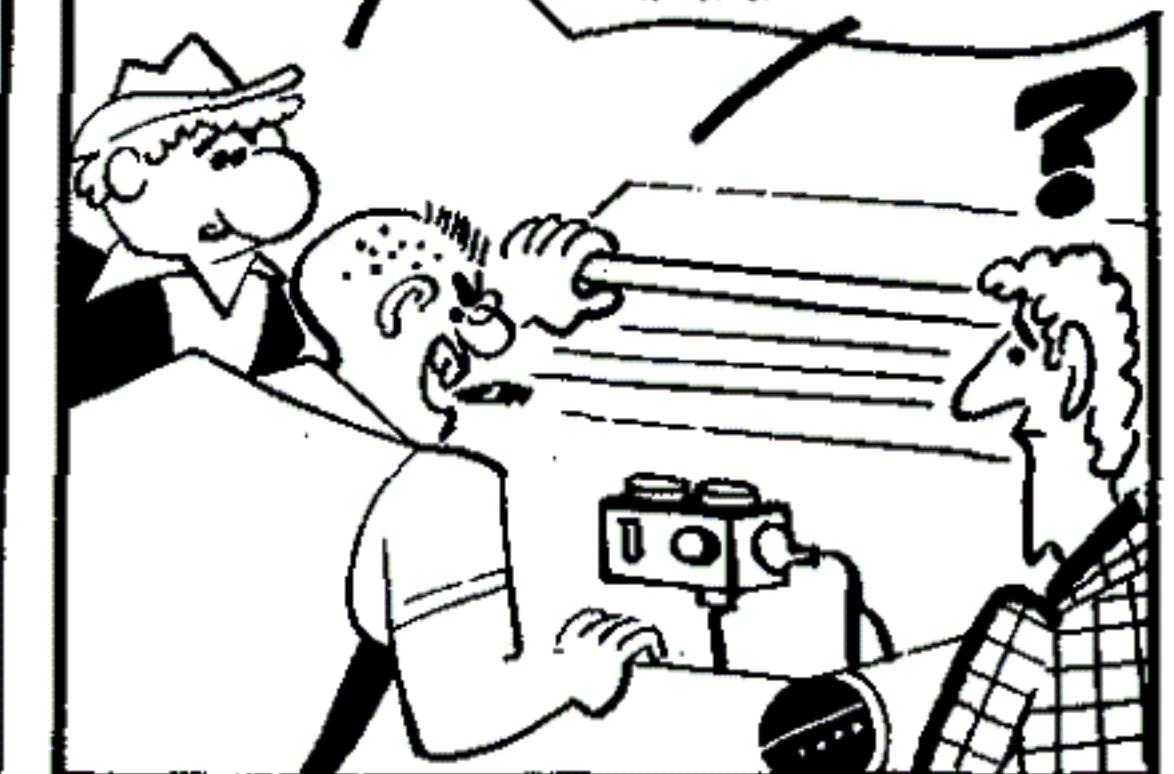
JEFE, EL AUTITO QUE LE TRAEMOS ES MUY LINDO... PERO NO TIENE MOTOR NI EL VOLANTE HACE GIRAR LAS RUEDAS DELANTERAS

¿QUÉ?! PERO USTEDES CADA DÍA SON MÁS ESTÚPIDOS ¿PARA QUÉ LO TRAJERON?



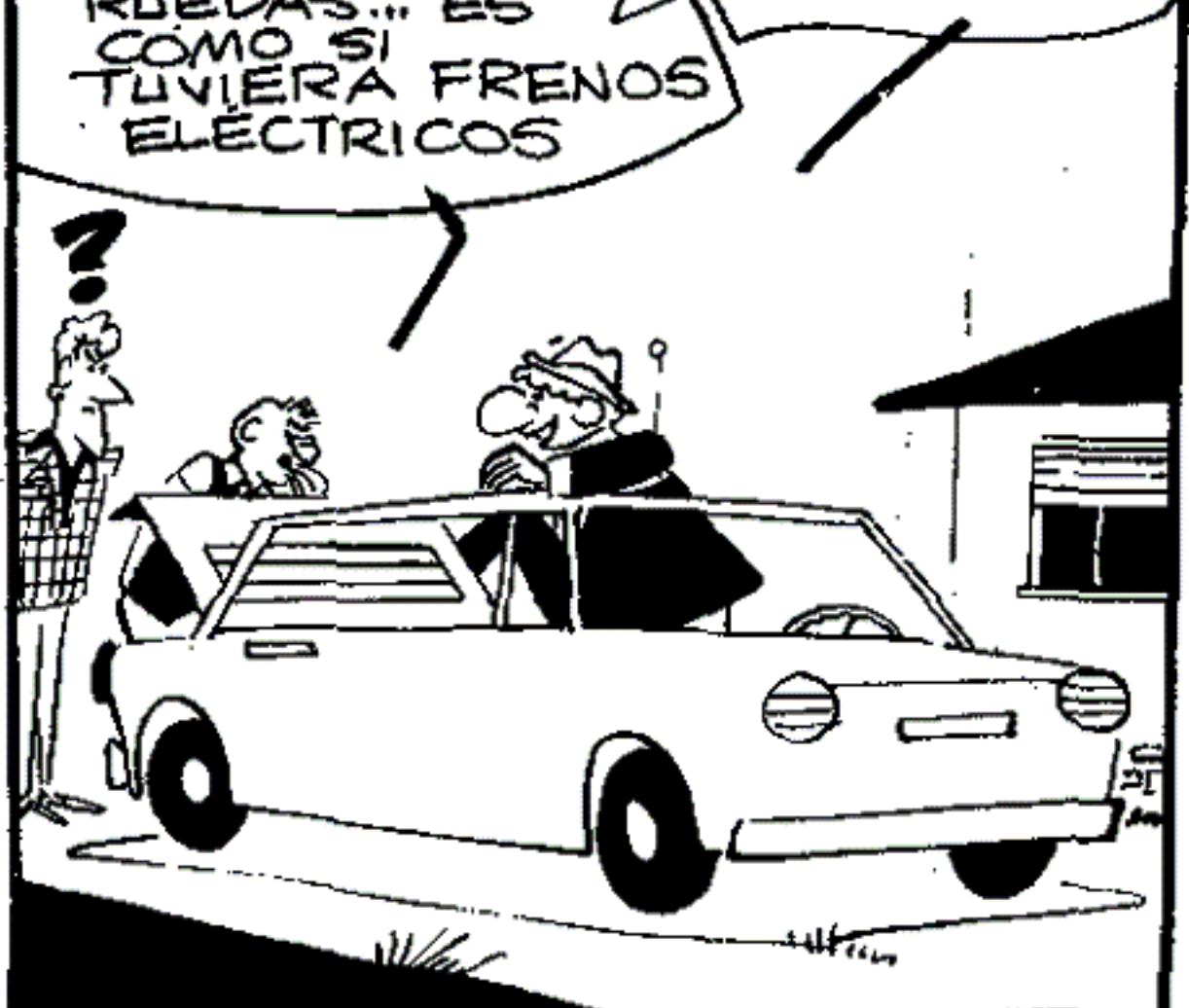
SÍ, JEFE Y CORRÍA A MÁS DE OCHENTA

NO CREO LO QUE ME DICEN... SOLO TIENE UNA ESPECIE DE RECEPTOR DE RADIO... ¡ESTO ES RARÍSIMO!



UNOS CABLES VAN HACIA LAS RUEDAS... ES COMO SI TUVIERA FRENIOS ELÉCTRICOS

LE GUSTÓ ¿NO, JEFE?



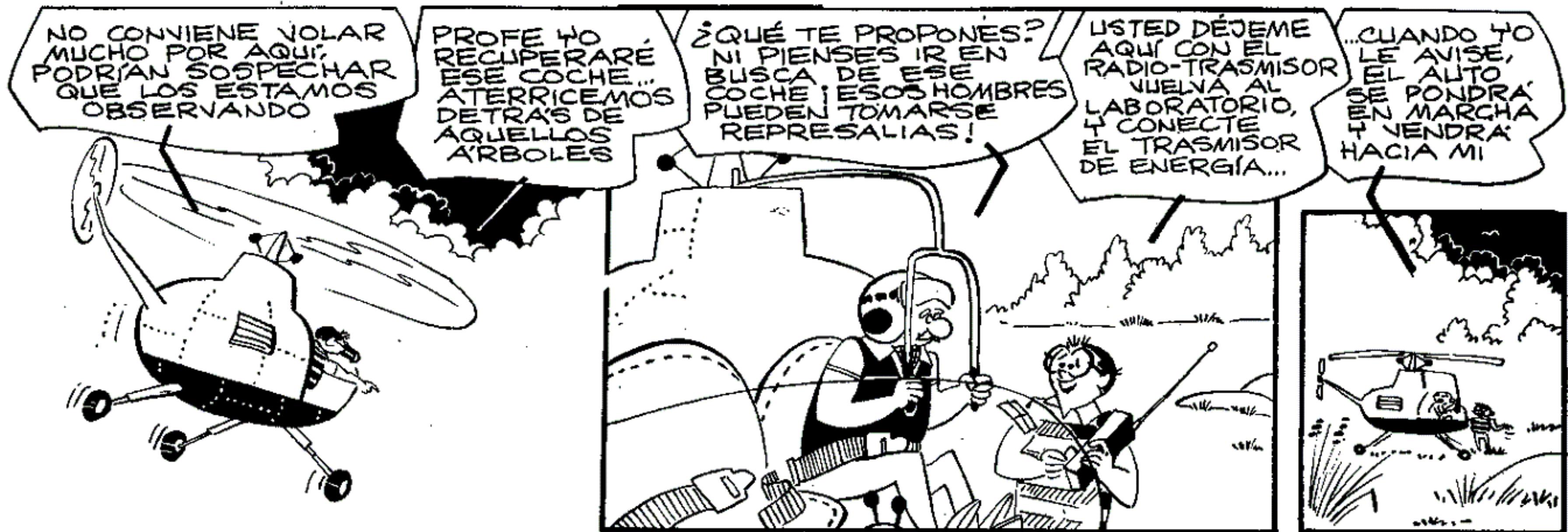
¡NO ME GUSTÓ NADA! USTEDES SOLO SABEN TRAERME COMPLICACIONES

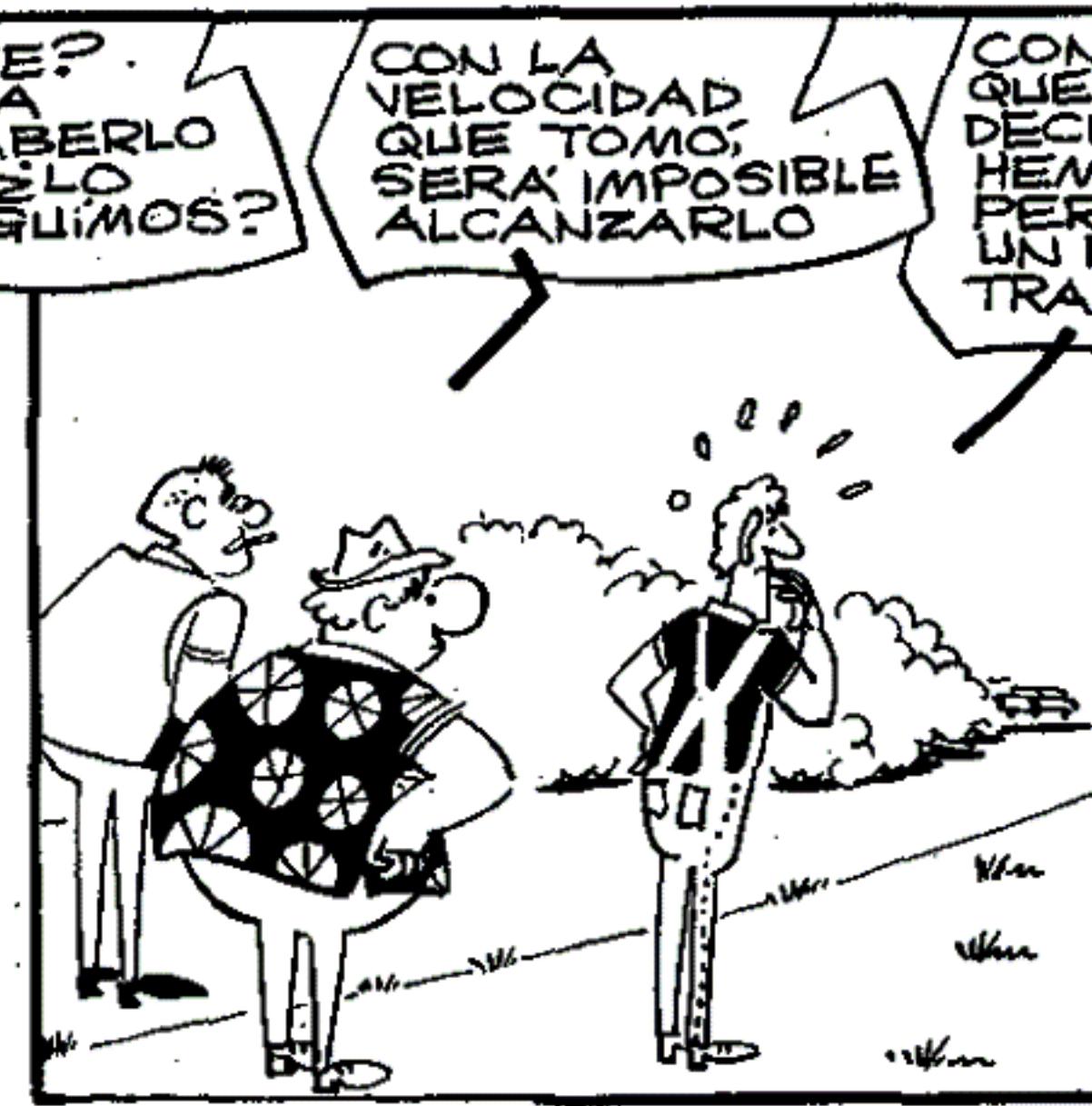
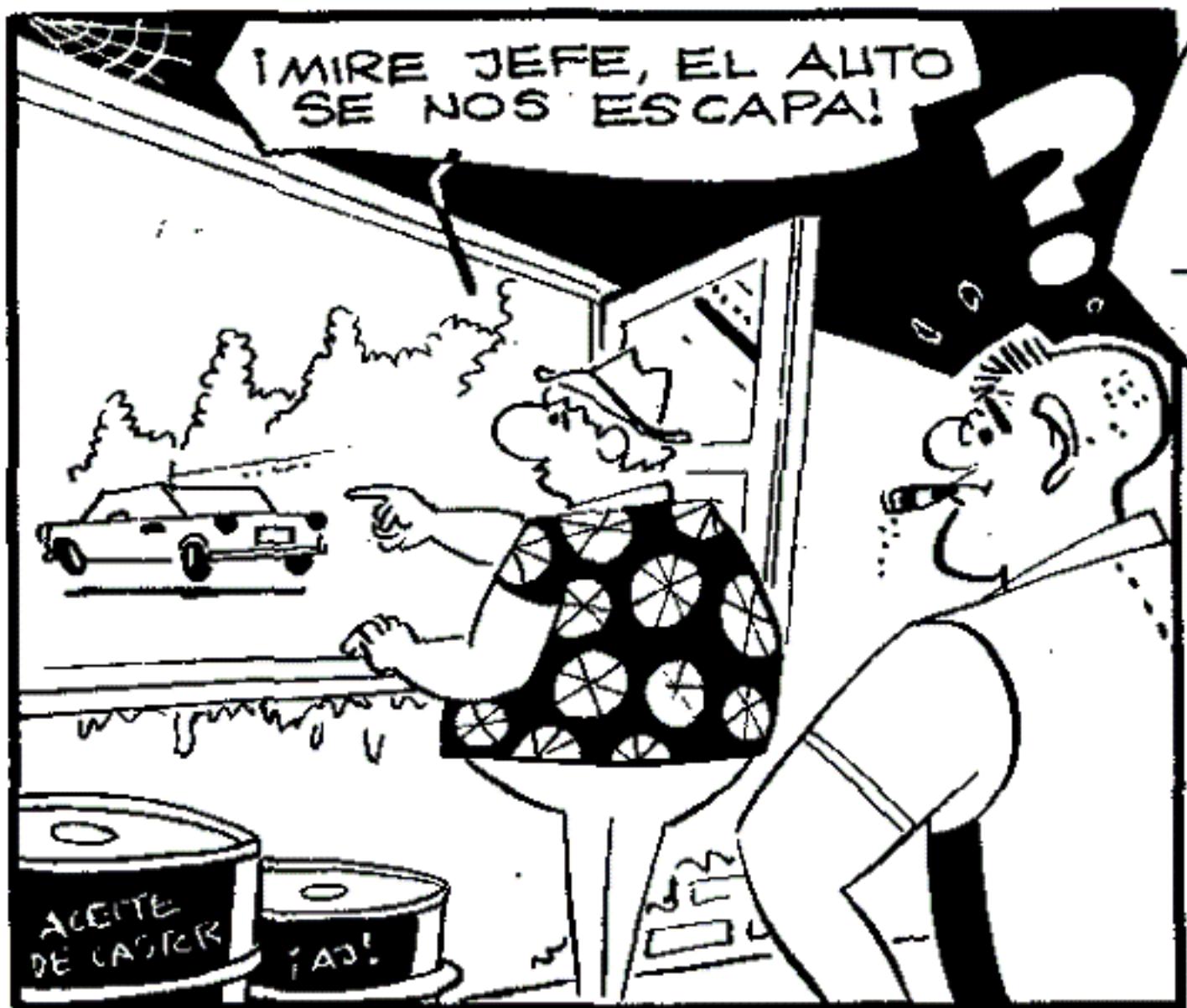
¡NO SE PONGA ASÍ, JEFECITO!



PARARON EN LO QUE PARECE SER UN TALLER MECÁNICO







# Los Juegos de Nuestros Papis

Muchos de ustedes se habrán preguntado ¿A qué jugaban nuestros padres cuando tenían nuestra edad?... nosotros nos divertimos con la bici, el skateboard, los patines, el disco volador, los UC o los RC... en aquellos tiempos divertirse costaba mucho menos ya que los entretenimientos eran muy distintos, además había una temporada para cada juego, estaba la época del barilete, de la bolita, el trompo, "la biyarda" y muchos más, no se sabe quién marcaba esas etapas pero llegaba un tiempito que todos jugaban al balero, otro, tal vez marcado por los vientos estacionales en que los cielos se llenaban de barriletes, algunos muy modestos hechos simplemente con papel de diario y tarasquitas hechas con una hoja de la carpeta del colegio y un hilo de coser...

Aquellos juegos tenían su encanto, es bueno detallar alguno de ellos.

**EL BALERO** es uno de los juegos que más entusiasmaba, se vendía por pocos centavos (los centavos valían como los cientos de pesos de ahora) eran de madera de pino los más baratos y de cedro los más caros además había de distintos tamaños, a los de madera de pino, los chicos los adornaban con chinches o tachuelas doradas, especialmente rodeando el agujero de la bocha y en la punta del mango, aparte de adorno esto facilitaba la embocada ya que patinaba sobre sus chinches; los de cedro eran de madera dura y lustrosa pero aunque no lo necesitaban, los chicos también lo adornaban y tener uno de esos ya se consideraba un lujo.

Se jugaba a ver quién hacía primero cierta cantidad de embocadas pero también se tenía en cuenta las figuras que se hacían



antes de embocar en las cuales se veía la habilidad del jugador, en esos ojos que se hacía efectuar a la bocha a veces se cortaba el hilo y zas... un vidrio roto y hasta una cabeza con un chichón, las figuras tenían sus nombres que, aparte de la más simple, que consistía hacer media vuelta hacia adelante y que la bocha caiga sobre el palo embocando, después estaban "las dobles", "la porteña", "las catorce provincias", "la puñalada", "la mariquita", esta última era la más simple y la practicaban los más chiquitos y los que empezaban.

Los que no se podían comprar un balero se fabricaban uno con un palito, un hilo y una latita de conservas, en aquellos tiempos unos centavos era mucha plata y abundaban los baleros hechos con latitas, hoy el balero quedó casi en el olvido...

**EL ARO** era otro juego simple, se trataba de conseguir un aro de metal, podía ser una llanta en desuso de un triciclo o monopatín o la banda de algún barrilito. Con un alambre grueso se le daba en un extremo forma de horqueta para tomar el aro empujándolo se corría con él, cuando se le tomaba la mano se corría a toda velocidad y hasta se jugaban carreras, este juego se practicaba casi todo el año y para más detalle pregúntenle a sus padres que lo recordarán con nostalgia.

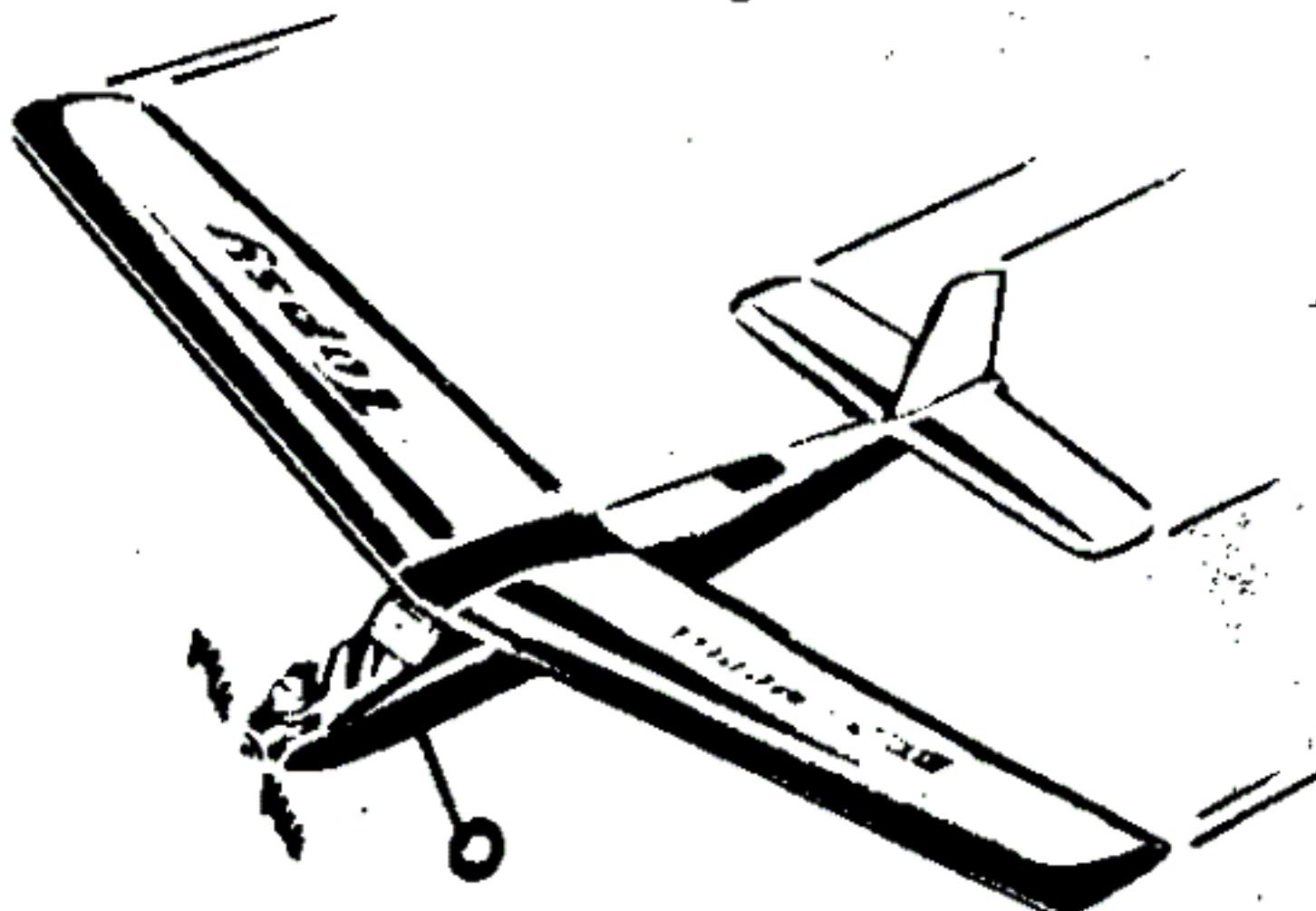
¡Con qué poco se divertían en aquellos tiempos!

Más adelante detallaremos como se jugaba con los trompos, las bolitas, los zancos, el ainente, la biyarda y otros más.



# "MODEL BOY" presenta!!

Un libro a nivel de especialista pero accesible a todos.



Es indiferente que usted sea

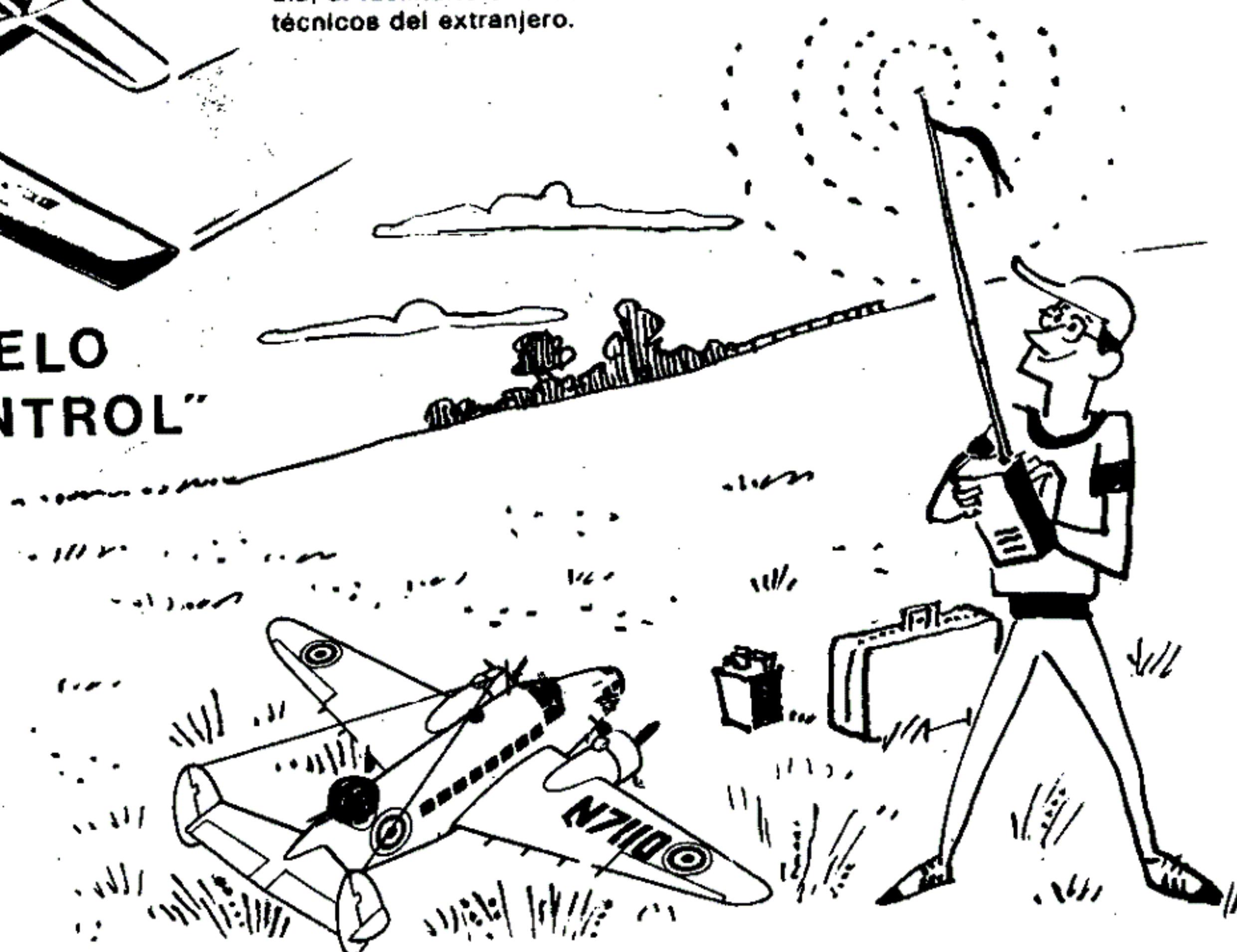
Aprendiz en la práctica de dicho deporte porque le revelamos todos los secretos del mismo, y al propio tiempo, las técnicas más simples, junto con las más elaboradas que no tardaré en dominar.

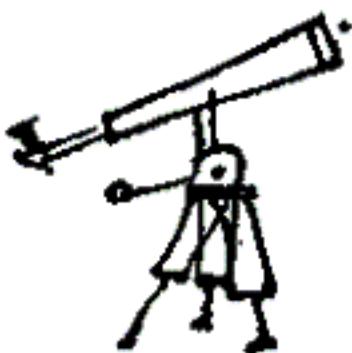
Aficionado con un conocimiento superficial, o con dominio suficiente de los diversos modos y técnicas, porque le situamos al día, al facilitarle el acceso a las últimas innovaciones y comentarios técnicos del extranjero.

## "MANUAL DE VUELO POR RADIO CONTROL"

Informacion  
tecnica \$1500.

giro postal a:  
**JOSE OSCAR PEREZ**  
**cc.5 suc.11**  
**capital.**





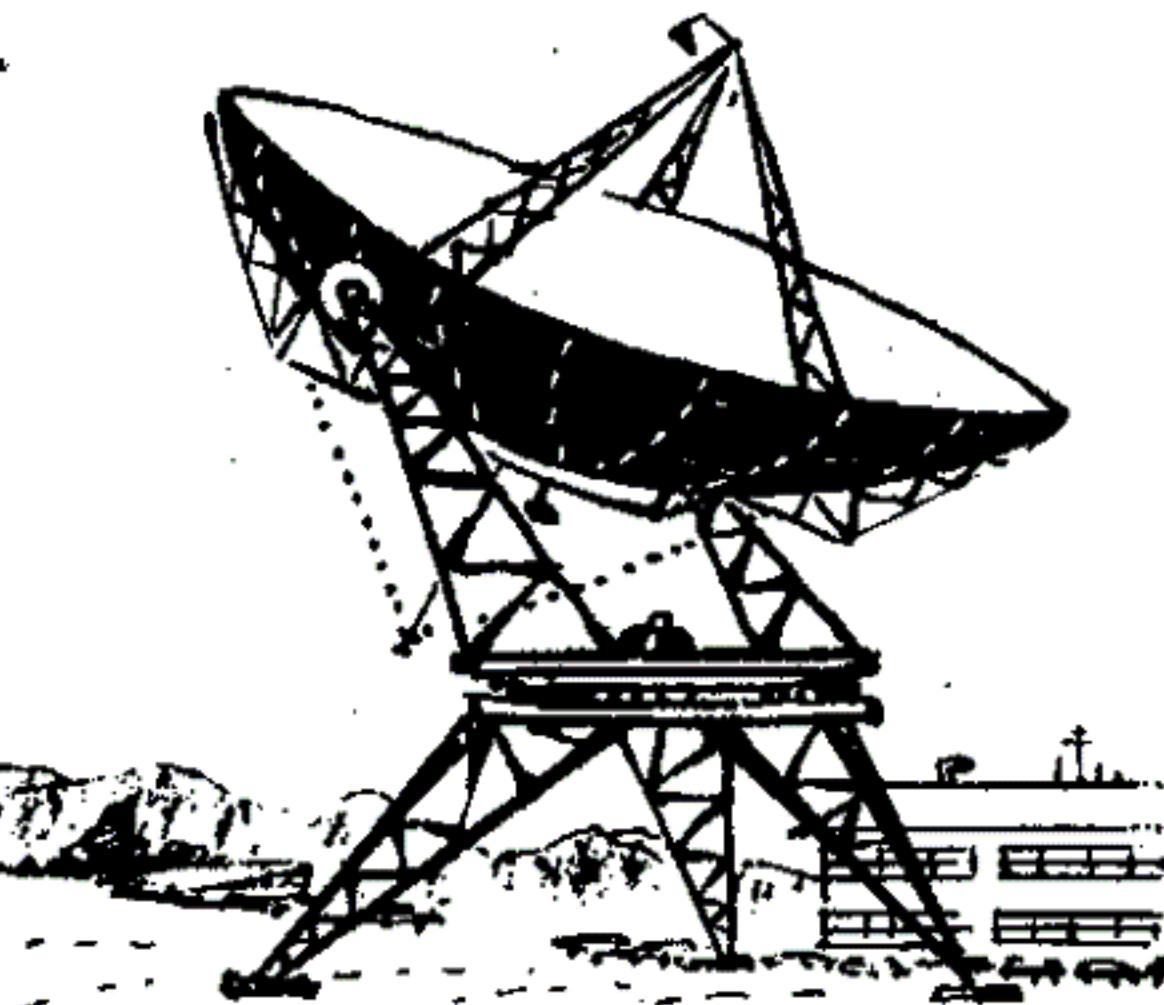
## OBSERVANDO EL COSMOS Nº 11

# LOS CUASARES

En temas anteriores habíamos tratado sobre los agujeros negros, una estrella gigante de masa muchas veces mayor que nuestro Sol que por sus procesos internos se contrae, aumenta su masa y su atracción, pasa a ser una enana blanca, luego una estrella neutrónica para seguir contrayéndose aumentando su masa hasta tener una atracción tan potente que no permite escapar nada de ella, ni a la misma luz, ya tenemos un agujero negro, esa esfera con procesos internos enigmáticos capaz de "tragarse" a toda la materia que está en sus inmediaciones.

Otro suceso estelar con procesos inimaginables lo tenemos en los CUASARES, son cuerpos que emiten un brillo intenso y se encuentran en los confines del universo observable, recuerden que según el efecto Doppler cuando un cuerpo luminoso se aleja de nosotros su espectro se corre hacia el rojo, bien, en el caso de los cuásares se están alejando y se encuentran a millones de kilómetros, tal vez son los objetos luminosos que podemos ver y que se encuentran a un billón de años luz... ¿Cómo puede ser que tan distantes aún pueden ser observados?... Se supone que no son una estrella sino más bien toda una galaxia pero en un proceso de interacción entre todas las estrellas de esa galaxia y los gases, tal vez estrellas con unas masas que la llevan al colapso y otras suposiciones calculan que en los "cuásares" se estarían produciendo procesos de materia anulada por antimateria y viceversa... es la única explicación para que estos objetos distantes tengan esa enorme luminosidad, no se conoce ninguna galaxia que se acerque en brillo a un cuásar, acaso es sólo un núcleo de una supergalaxia hiperactiva.

Otro detalle de estos enigmáticos objetos es que aunque hay cuásares que irradian ondas de radio y son estudiados con radiotelescopios hay otro tipo



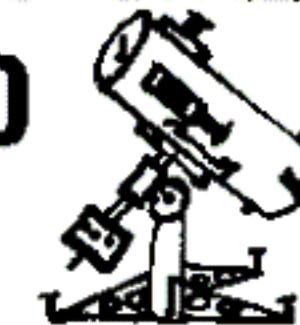
que no emiten señal alguna y sólo son cuásares ópticos, su designación en siglas es la siguiente:

Los cuásares o quasars ópticos OSG (quasi - stellar - galaxy) los otros se designan con las siglas QSS (quasi - stellar - sources) en castellano equivale a fuentes - casi estelares, también se los designa con las siglas OSO (quasi - stellar - objects).

Los cuásares que emiten ondas radiales se los estudió a fondo y se encontró que su espectro era el de ondas normales pero con un desplazamiento hacia el rojo jamás descubierto en otros cuerpos distantes por lo que según la teoría de mayor corrimiento hacia el rojo mayor distancia estamos en presencia de los objetos más alejados que conocemos, recordemos que cuanto más alejamiento esa misma teoría dice que el objeto se aleja a más velocidad... los cuásares ya se acercan a la misma velocidad de la luz y después que la alcancen ya no los veremos más, pero esto es sólo teóricamente, la realidad es una sola, teorías hay

montones y casi siempre sólo sirven de apoyo para seguir adelante, cuando se descubre que no se comportaban los hechos como sugerían esas teorías, éstas se olvidan y se dejan de lado, en todas las ramas del saber tenemos restos "fósiles" de miles de teorías que en su momento sirvieron de apoyo a nuevos descubrimientos, les recomiendo no tomar hechos teóricos por realidades palpables aunque en el caso de la astronomía hay mucho que no podemos palpar, en el caso de los cuásares tenemos que tener en cuenta que estamos viendo algo que sucedió tan atrás en el tiempo en este caso lo más "antiguo" que podemos ver.

## TU TELESCOPIO ESTÁ AQUÍ



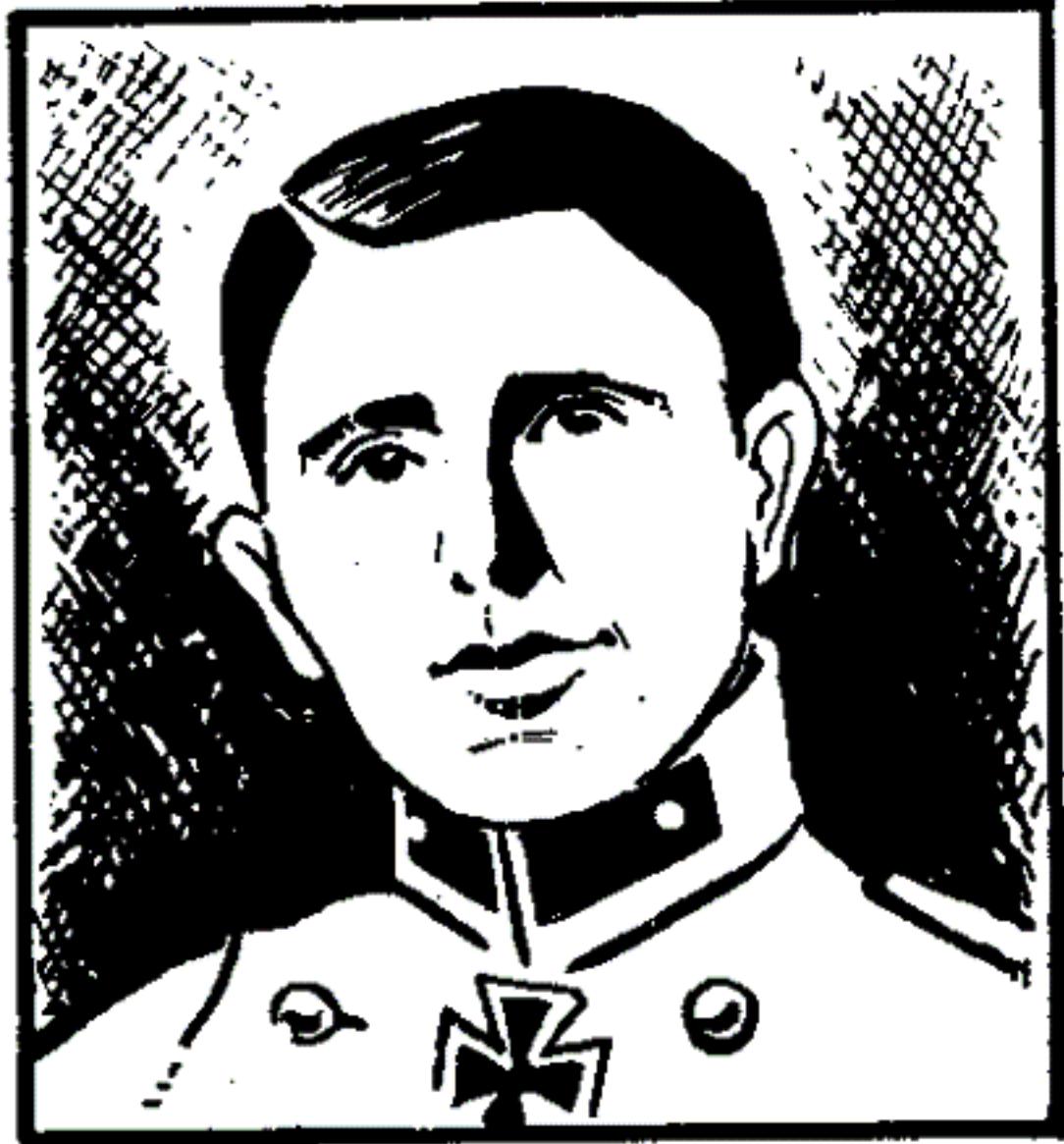
Si todavía no tenés tu telescopio, aquí, en la redacción, podés conseguir toda la parte óptica para armártelo, además de los planos para hacer uno con espejo de 7 1/2 cm (3") 10 cm (4") 15 cm (6"), también los espejos de esas medidas o por encargo más grandes; oculares Ramsden de 7 mm, 14 mm, 24 mm, 4 mm, totalmente armados, listos para usar, también el maravilloso Erfle de 12 mm y 85° de ángulo aparente, buscadores, porta-oculares, filtros solares, oculares con redecilla de difracción para observar espectros estelares. Si vivís en el interior consultá precios a Ludovico Hordij, calle Luis Viale 23, P.B., Haedo, B.A.

La redacción está en Dnal. Norte 825, 3º, Capital Federal (tel. 46-3441).



Lúpin te enseña  
a volar N° 27

# "LA VUELTA IMMELMANN"



MAX IMMELMANN  
(El águila de Lille)

Esta maniobra debe su nombre a un AS de la primera guerra mundial, el piloto alemán Max Immelmann, que luego caería abatido con su Fokker. Immelmann ideó esta maniobra de combate, tanto para zafarse del perseguidor como para ponerse a la cola y atacar. En sus varios encuentros con aviones enemigos solía ponerla en práctica.

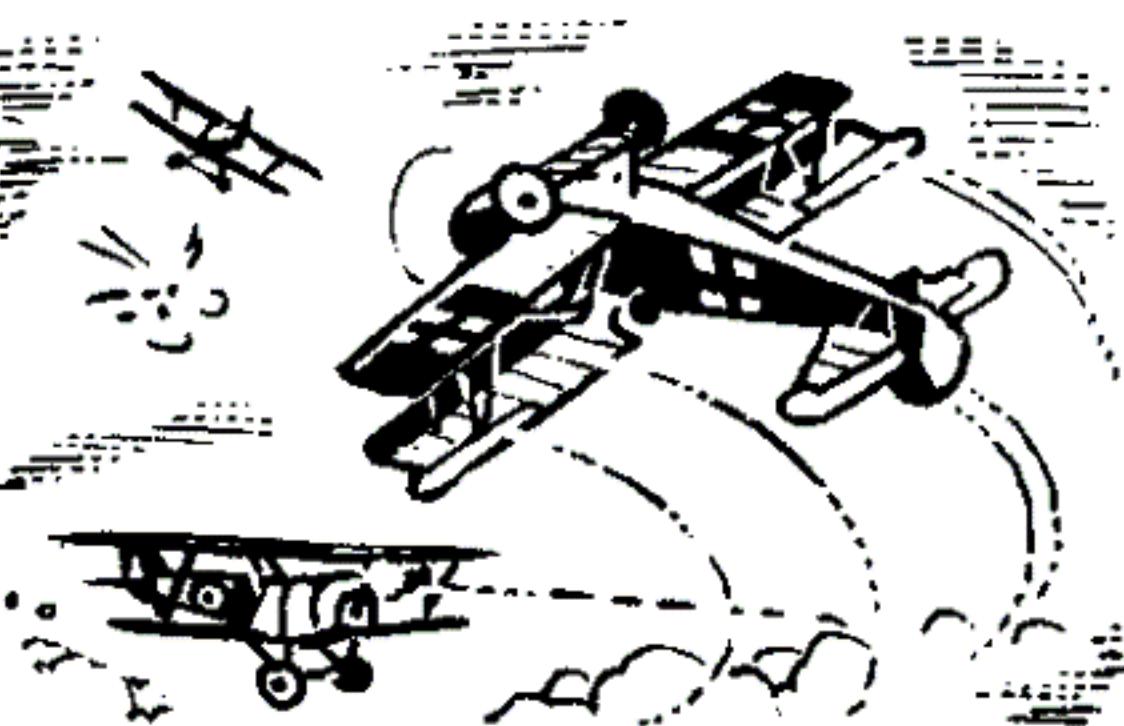
Más tarde todos los pilotos de la contienda la adoptaron hasta formar parte de las maniobras elementales de todas las fuerzas aéreas del mundo hasta nuestros días.

## COMO SE EJECUTA

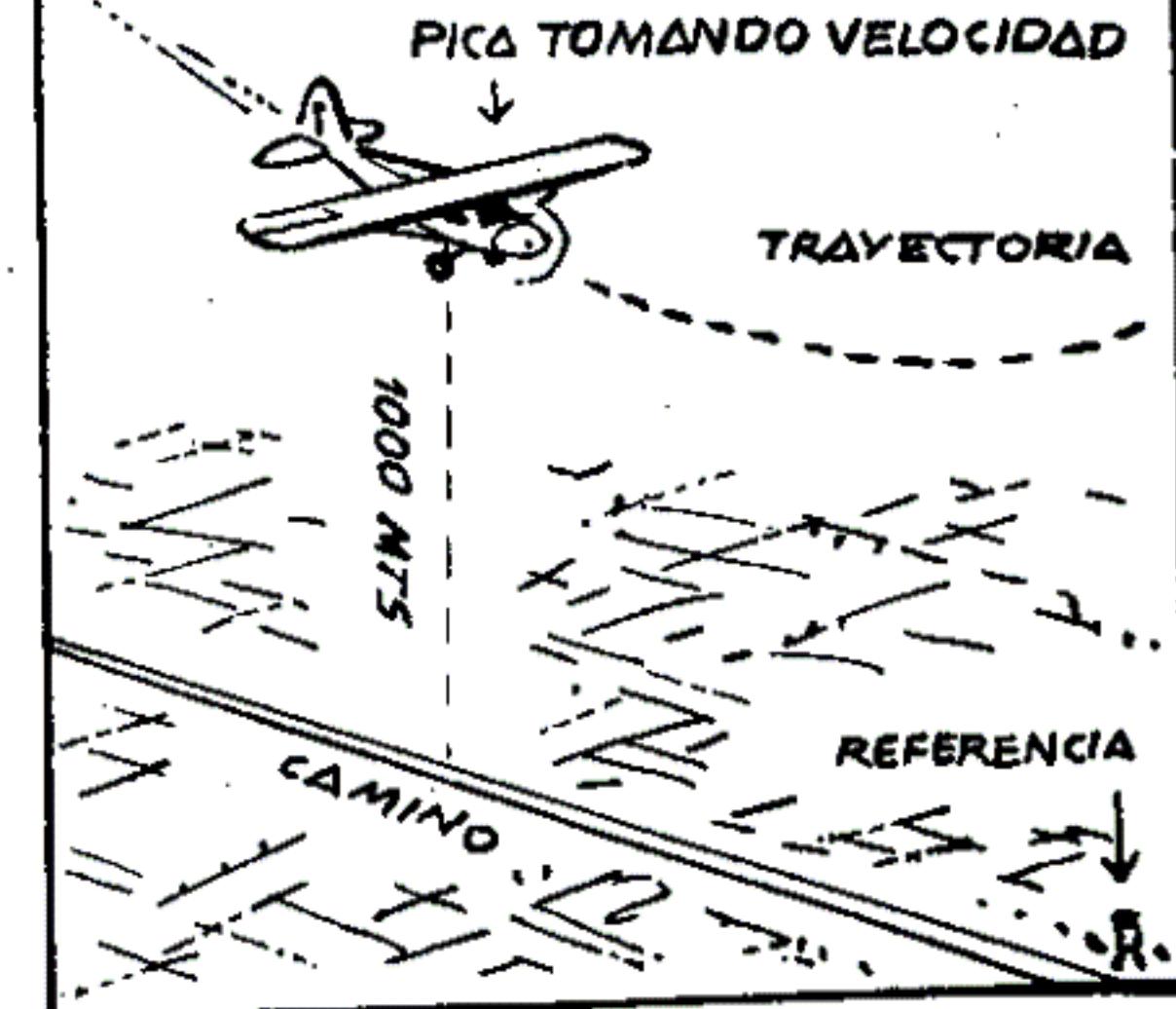
Al iniciar esta maniobra necesitaremos más velocidad que con la que se comienza un looping, pues debemos llegar con suficiente velocidad a la cima del rizo para ejecutar el medio barril.

Como en otras maniobras, dirigiremos el avión hacia un punto de referencia en el horizonte picando ligeramente con el acelerador todo abierto.

Llevaremos firmemente la palanca hacia atrás para que el avión se eleve, conservándolo nivelado con el timón y los alerones. Entonces comenzaremos el looping. Un momento antes de llegar al tope del rizo empujaremos la palanca hacia adelante para sostener en alto la nariz, cuando el aparato quede casi en posición invertida (suponiendo que el barril lo hagamos a la izquierda) usaremos todo el alerón de ese lado a la vez que presionaremos suficientemente el pedal derecho para así mantener recta la nariz del avión.

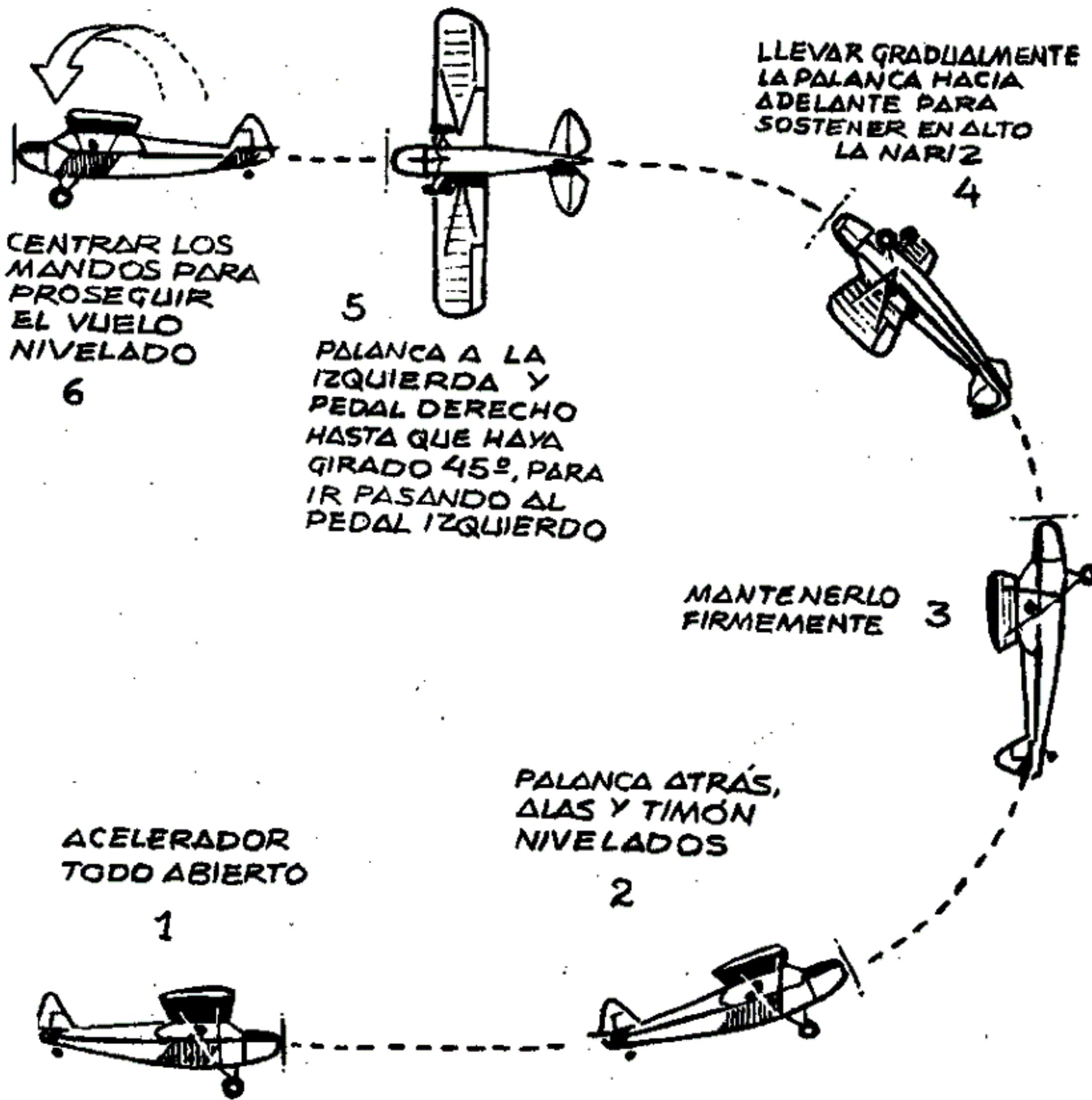


## INICIANDO LA MANIOBRA



Cuando éste haya girado lateralmente  $45^\circ$ , pasaremos gradualmente del pedal derecho al izquierdo, manteniendo la presión sobre éste. La palanca la sostendremos bien adelante.

Mantendremos estas presiones lo suficiente hasta que el avión haya girado, antes de acercarnos al vuelo recto, aflojaremos la presión del pedal y llevaremos la palanca hacia atrás, pero manteniéndola sobre el costado del giro. Cuando la máquina vuelve a la posición nivelada quitaremos la presión del alerón y llevaremos la palanca a la posición neutral siguiendo el vuelo normal.



Próxima nota: REVERSION DE COMBATE.

## PRACTICA ELECTRÓNICA CON EL MINIEQUIPO DE RESORTE



SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRÓNICA, Y RECIÉN TE INICIAS AQUÍ TENÉS UNA SERIE DE APARATITOS SENCILLOS QUE PODES ARMAR Y DESARMAR UTILIZANDO POCOS ELEMENTOS, CON ELLOS LOGRÁS PRACTICA Y ENTRETENIMIENTO.

### dibujos y explicaciones para hacer

EQUIPO A consta de Minimódulos-Oscilador-telegráfico - Inyector probador - Probador de transistores y diodos - Alarma - Receptor - Miniorgano - Intercomunicador - Reloj sónico (metrónomo) Buscametales

EQUIPO B; Teléfono - Portero eléctrico - Intercomunicadores (varios) Amplificador Captador telefónico - Amplificador para micrófonos.

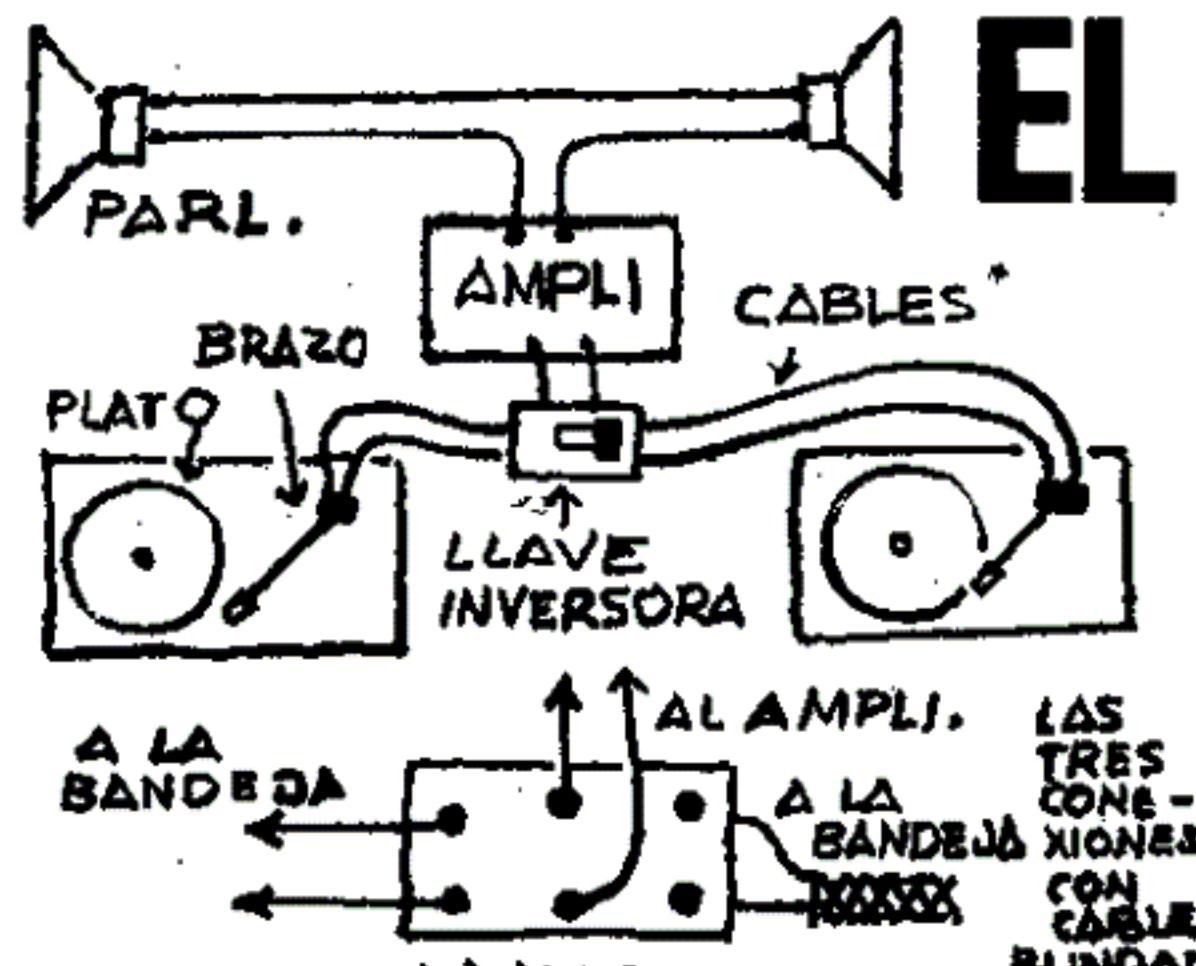
Haciendo los minimódulos podrás armar y desarmar todos estos aparatos utilizando el mínimo de elementos con lo que ahorrarás te divertirás y aprenderás practicando.

Para adquirirlo consultá precios en las páginas de Resorte de números anteriores.

# EL RINCON DE

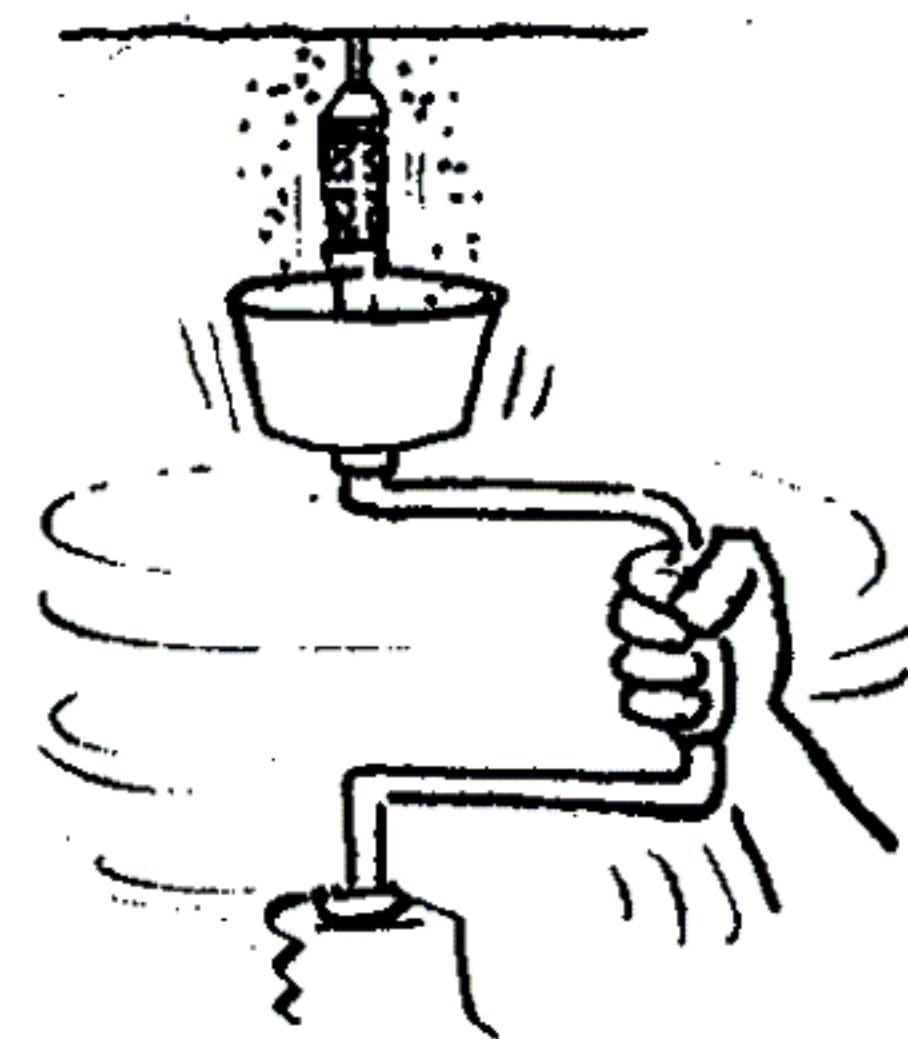
## SELECTOR

Juan C. Peralta de Chañar Ladeado nos envió esta sencilla llave inversora para conectar distintos aparatos a un ampli, aquí en el dibujo lo vemos entre dos bandejas pero puede ser entre una bandeja y un grabador o micrófono, si las conexiones se hacen con cable blindado observar la conexión del cable interior en la entrada del amplificador.



## PROTECTOR

Cuando tenemos que perforar algo - en el cielo raso o en cualquier parte alta y no queremos que las virutas ensucien el lugar podemos utilizar este método que lo envía

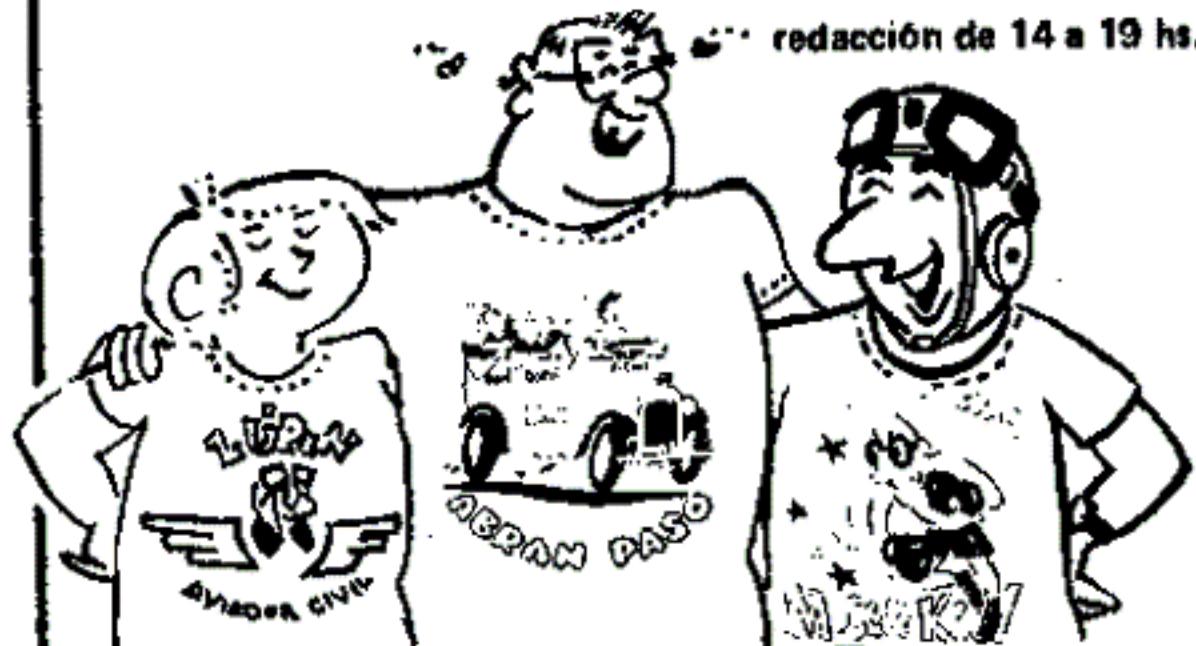


Rogelio M. C. Honnenberg, también sirve para colocarle el envase plástico a un pincel cuando pintemos el cielo raso.

## SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en

redacción de 14 a 19 hs.



MODELO A

MODELO B

MODELO C

FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talla

LAS NIÑAS  
TAMBIÉN  
LAS USAMOS

Por ahora sólo quedan tallas chicas para  
pibes de 2 a 6 años aproximadamente.

TALLES

@solo 28-30  
28...30.6.32..... \$10.000.-

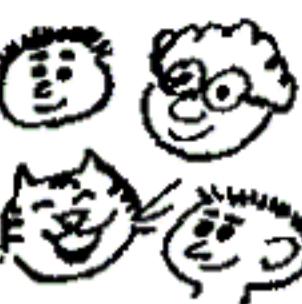
AL INTERIOR

Para gastos de envío agregar \$ 3000

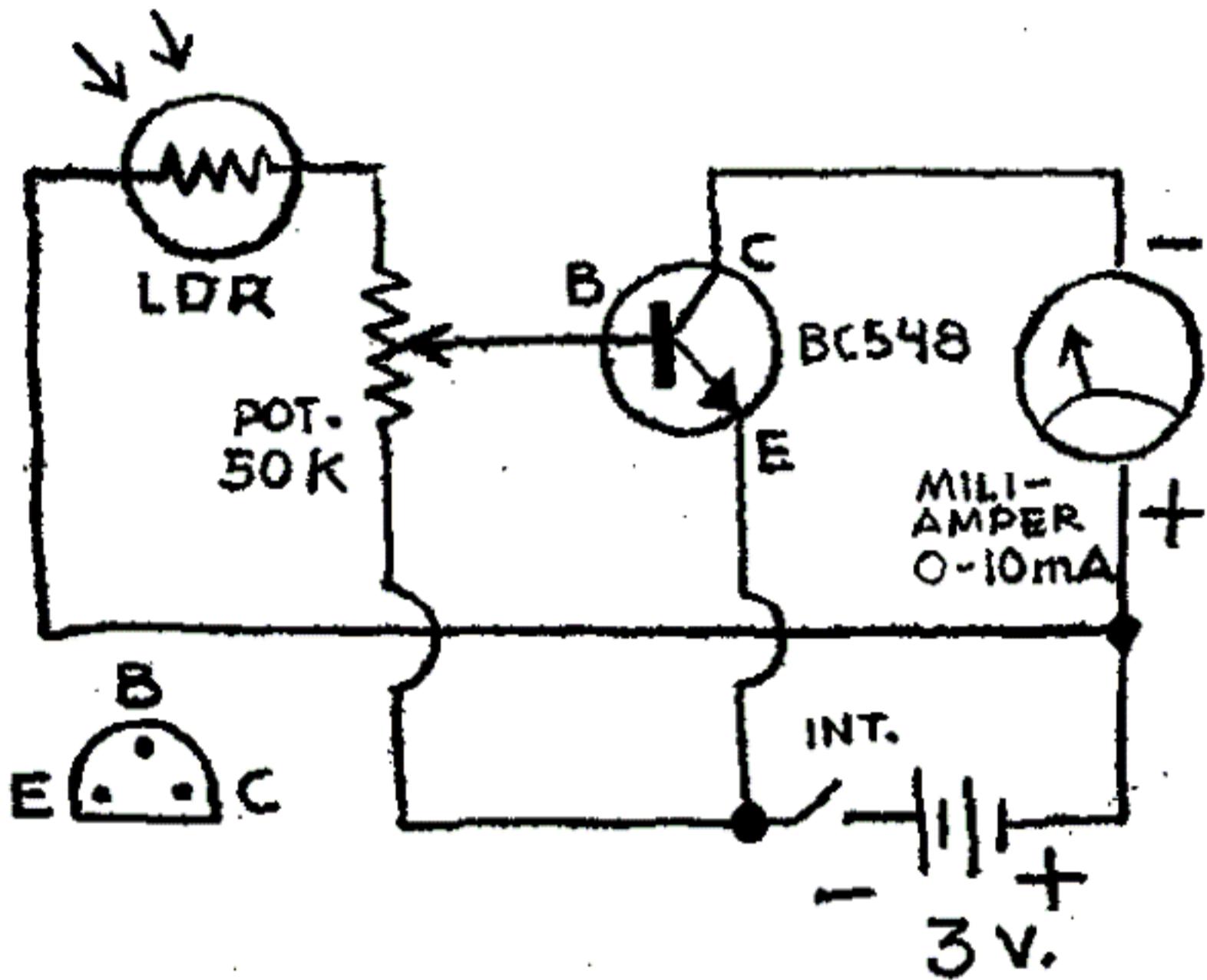


Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.

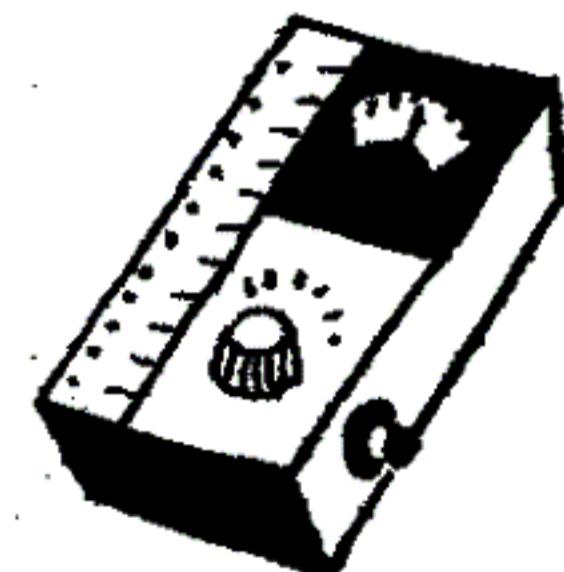
# LOS LECTORES



## FOTOMETRO MUY SENSIBLE



Guido Sassechetti de la calle Alfonsina Storni 220, Guaymallén Mendoza 5500 les muestra aquí cómo darle más sensibilidad al fotómetro que publicamos en el Suplemento 79 observen que se le ha agregado un transistor que amplifica la débil corriente que deja pasar la celda fotorresistiva, con este aparato podremos tomar intensidades lumínicas en lugares completamente en penumbra, les recomiendo ver las explicaciones que dimos en el Suplemento 79 y hacerles las modificaciones estas.



suplementos

**LUPIN 80**

**LUPIN 79**

**LUPIN 78**



RECUERDEN QUE CADA SUPLEMENTO DE HISTORIETAS COMPLETAS TIENE UNA VERDADERA COLECCIÓN DE PLANITOS.

ELECTRÓNICA - AEROMODELISMO - CAMPING - etc., etc., etc., etc., etc.

AUN ESTAS A TIEMPO DE CONSEGUIRLO, pasé por redacción de tarde o si vivís lejos envíalas:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA,  
Diagonal Norte 825, 3º. (1363) Cap. Fed.

SUPLEMENTO 78: \$ 3.000.-

SUPLEMENTO 79: \$ 3.000.-

SUPLEMENTO 80: \$ 4.000.-

Agregar gasto de envío certificado \$ 2.300.-

## REVISTAS ATRASADAS

Rige el precio del último número

HAY EN EXISTENCIA  
139 144 145 146 147

148 149 150 151 152 153 154 155 156 158

159 160 161 162 163 164 165 166 167 168

169 170 171 172 173 174 175 176

Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma \$ 3000 - para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363).

Capital Federal



Correspondencia a revista Lupín (Gordi)  
Diagonal Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. (1363).

Chau, chicos, espero que disfrutemos estas vacaciones de invierno y no nos dejemos convencer por todos esos espectáculos prefabricados para nosotros, esas películas tontas y etc., ya hemos "sufrido" otros años por lo que hay que abrir los ojos antes de pagar la entrada, hoy comenzaré agradeciendo los libros que me hicieron llegar, Osvaldo P. León, dos sobre el idioma esperanto, muy bueno ya que los idiomas me interesan y estoy aprendiendo "unos cuantos", a los interesados en este idioma universal pueden acercarse a Paraguay 2357, Cap. Fed., Tel. 83-4302 de lunes a viernes de 19 a 21 hs.

Adrián Pegoraro y Hugo Torres enviaron nota "anticiga", el dire opina que "no sólo hay que combatir al cigarrillo hay otros gases que nos están matando de a poco como ser los que despiden los automotores, la nafta especial "quema" un antidetonante con compuestos de plomo, quiere decir que cada tipo que hace funcionar un auto equivale a cien tipos con el asqueroso vicio del puchero, sin embargo nadie dice nada de eso, hay países que prohíben hasta quemar unas hojas secas y no los dejan circular con sus autos por el centro, pero por todo el centro, ni taxis, ni colectivos, ni ómnibus, que caminen que les hace bien y da salud..."

El dire tendría que ser intendente, yo lo votaría, muy interesante los planitos que recibimos para el Rincón que enviaron: Jorge C. Borskowski, Claudio A. Huerta, Oscar D. Tallo, Jorge E. Faiemann, Héctor A. Iannuzzi, Norberto E. Schnidrig, Alejandro A. Mazzitelli, Claudio Valdata y... ¡uy! ¡nombré a muchos pero no dije lo que enviaron! Disculpen, chicos, el espacio es mi enemigo, hay muchos avisitos que esperan.

## El minicorreo del Gordi

Aquí va algo de lo que dicen los lectores... Julio V. P. Ballejos de Bahía Blanca... "la revista es muy chica, preferiría que tenga el tamaño del suplemento anual así los planitos tendrían más despliegue"... eso hace mucho que se estudia pero la inflación hasta ahora lo ha impedido, por mi parte el tamaño de la revista me parece ideal y muy cómodo para las historietas que son lo único que me interesa, chau, chicos, los espero el mes que viene. ¡Felices vacaciones! y no chupen mucho frío.

### AVISITOS AMONTONADOS

FABIAN MOSSELLO, calle Entre Ríos 643, Villa María, Córdoba (5900) - vende telescopio de 3" completo, trípode desarmable.

SERGIO STOPPA, calle Pedro Goyena 373, Berrotarán, Córdoba (5817) - vende pista Scalextric de 4 m x 2 m 3 carriles para autos competición.

NICOLAS GUERRIERI, calle Guevara 492, Cap. Fed. (1427) - vende skate board \$ 30.000.-, planos sistema intercambiador y compra señuelo Rebel (Rapala) semiflote - Tel. 854-9440.

HUGO G. PCCIORETTI, calle 25 de Mayo 1624, Zavalla (2123) - interc. coresp. con chicos y chicas de hasta 17 años y compra Lúpines desde el 1 al 120, y supletes hasta el 78.

ERNESTO E. JUAREZ, calle Seguí 3568, 3o. B, Cap. Fed. - intercambia correspondencia con chicas, chicos.

ALBERTO ABATE, calle Santa Fe 298, Garín, Bs. As. (1619) - cambio fuente de alimentación por motor de 6V y 2 planitos (detector de luz y mentímetro)

SERGIO A. VARA, calle Nuestras Malvinas 887, Monte Grande, Esteban Echeverría Bs. As. (1842) - Interc. con chicas y chicos de 3er. año de inglés.

FABRIZIO DIANTINA, C.C. 643, Trelew (9100) Chubut - vende cámara Kodak pocket (de bolsillo) y grabador de cinta Winco R9-1565, o cambia por telescopio de 4", 5", 6", aprovechen chicos.

ROBERTO H. CAMINO, calle Mitre 718, Viedma, Río Negro (8500) - canjea o vende patines Muccili por motor Cox. 049

RICARDO FEINSIKER, calle Corrientes 4643, 1o. A, Cap. Fed. - vende trencito Lima, Scalextric y avión UC acepta bici o cassette Atari.

GRUPO O.S.I.F.E. (Organización Santafesina de Investigaciones de Fenómenos Extrahumanos), calle La Paz 4769, Santa Fe (3000) - solicita correspondencia en todo el país y en el extranjero.

ARIEL O. BONFIGLIO, calle Italia No. 1108, Bahía Blanca, Bs. As. (8000) - desea formar grupo investigación OVNI con chicas de alrededor de 14 años.

LUPIN JULIO 1980 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 2.000.- Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 48-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 56.152

CORREO  
CORRIENTES  
ARGENTINA  
CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR No. 726.  
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION No. 7950.

# AERO SUR S.R.L.

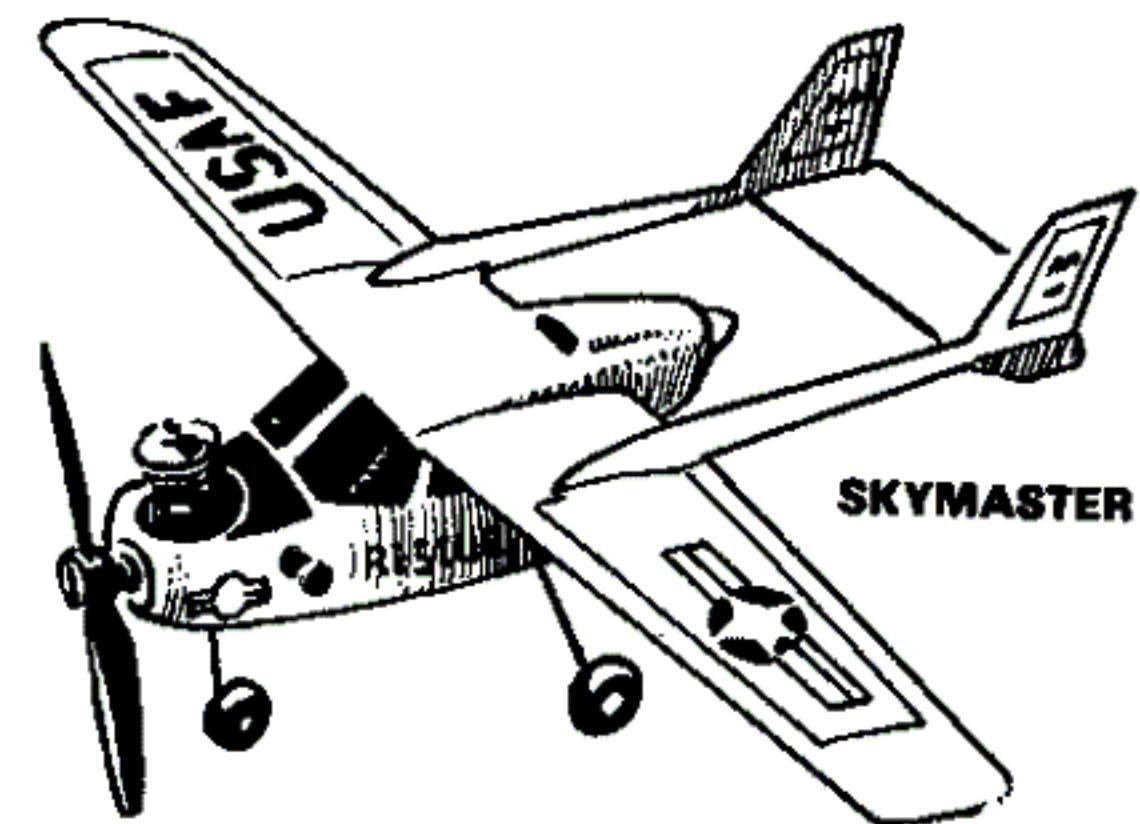
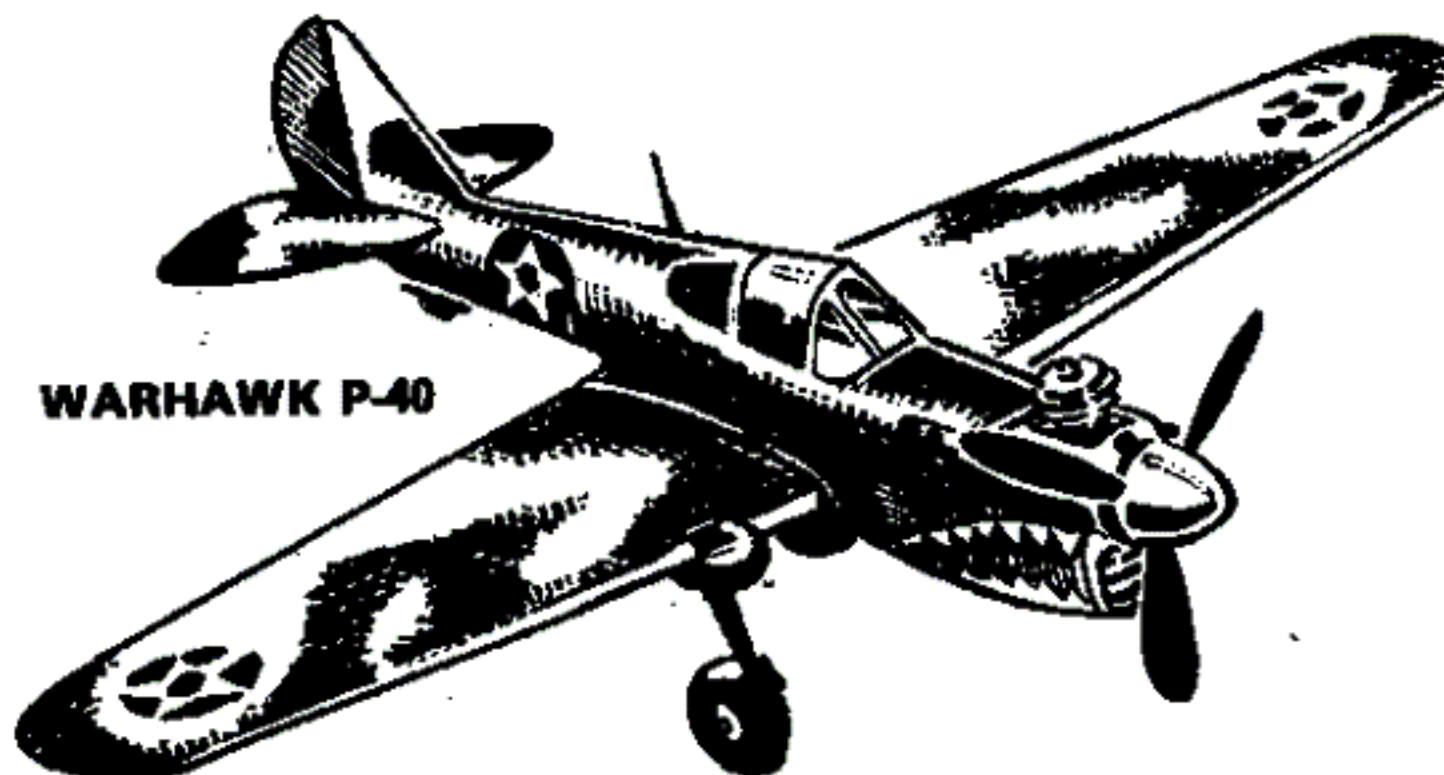
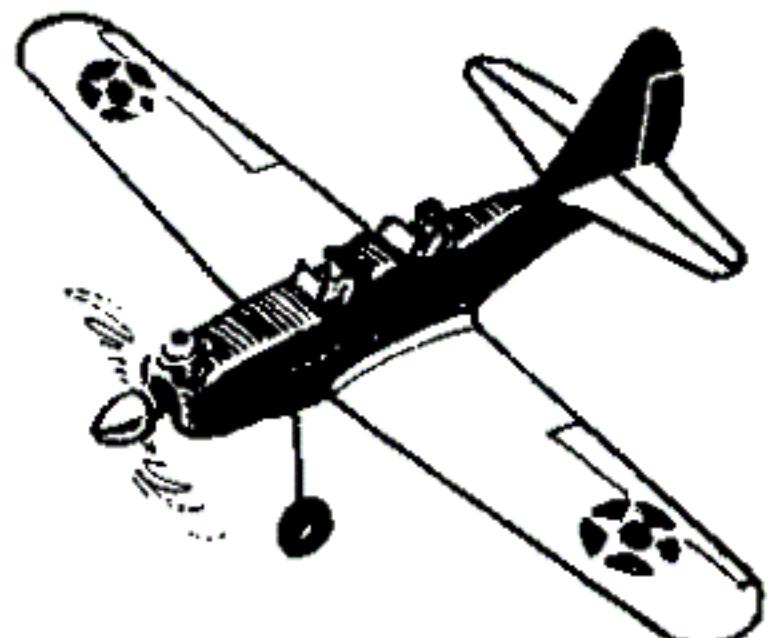
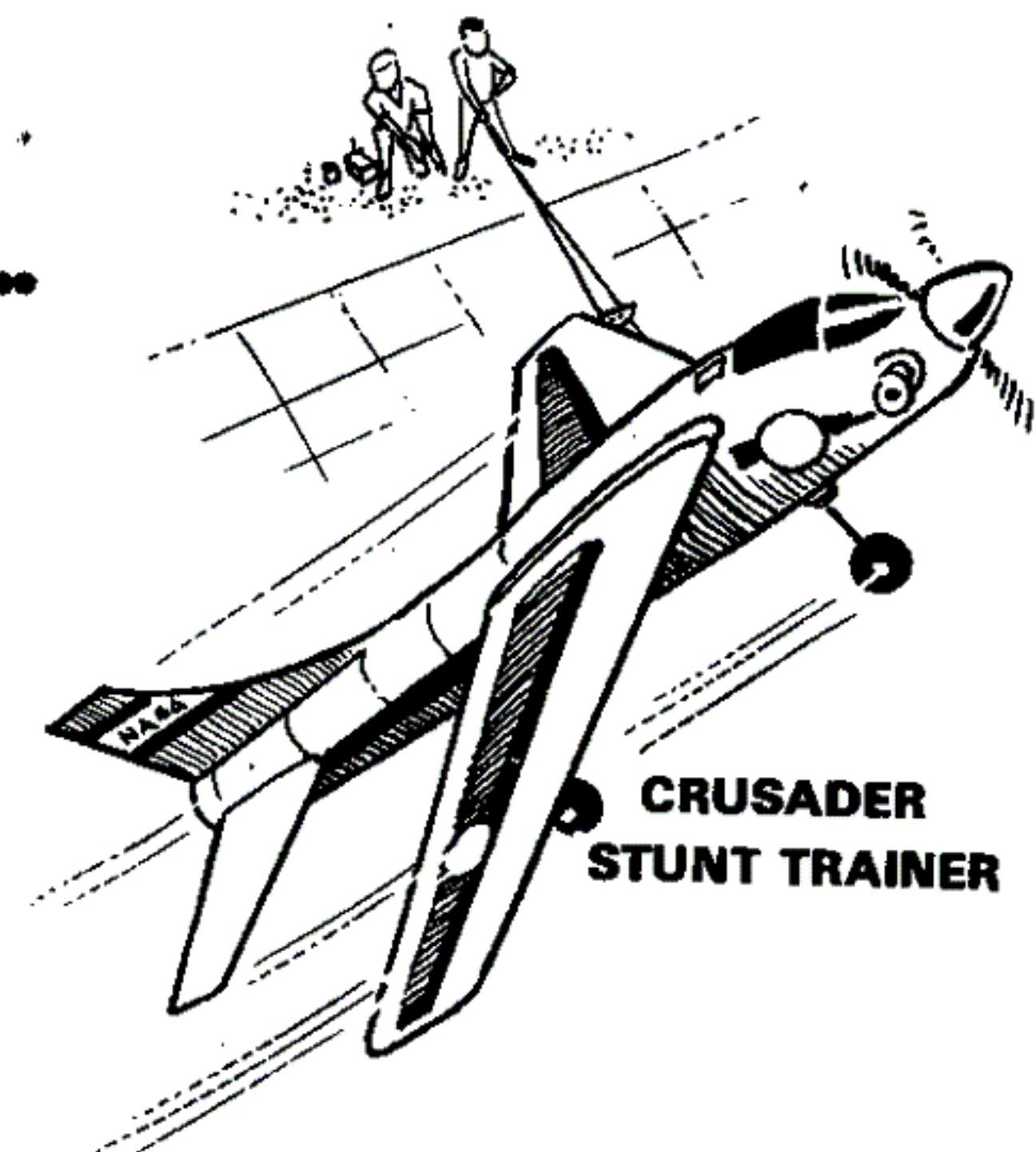
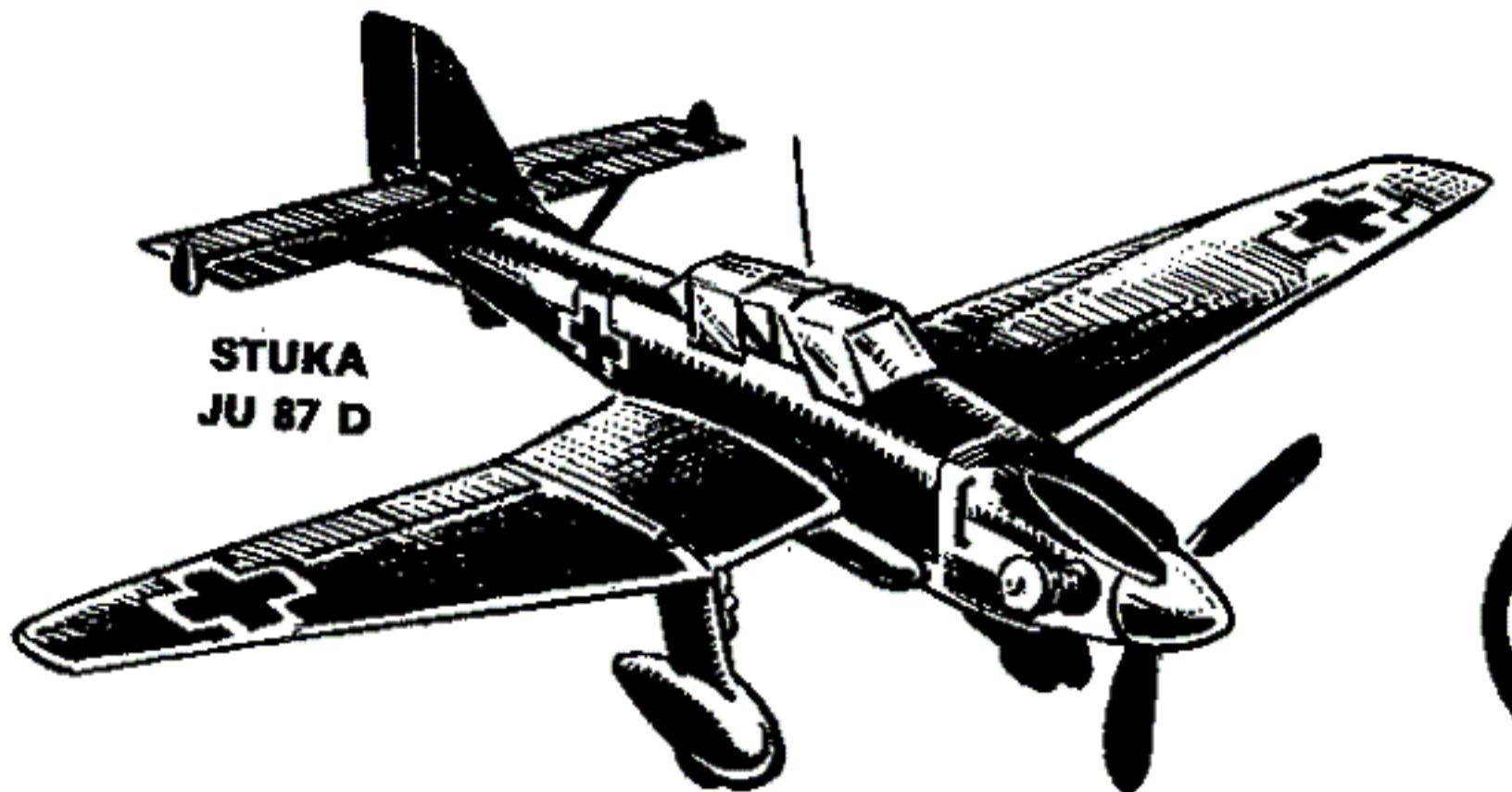
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

..... la casa del hobby .....

CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR



# *ESTUDIE* **ASTRONAUTICA**

## **LA PROFESION DEL FUTURO**



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envie HOY MISMO el cupón:

**Sr. Director de la  
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.**

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NUMERO Y APELLIDO

Calle y N°

Lugaridad

Piso

